



BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE INVESTIGACIONES

I CONGRESO INTERNACIONAL: “EL ROL DE LA EDUCACIÓN HUMANÍSTICA EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA GLOBAL”

Las bases que a continuación se detallan tienen la finalidad de facilitar la presentación de artículos científico-técnicos en el I congreso internacional, servir de guión para lograr una uniformidad en los trabajos que se presenten y facilitar su valoración por el Comité Científico del Congreso.

1. Objetivo del Congreso:

- Contribuir en la generación de un sentido de pertenencia a una humanidad común y de ciudadanos globales activos y responsables, para que asuman roles activos que puedan resolver los retos globales, convirtiéndose en seres activos en pro de un mundo más inclusivo y sostenible

2. Áreas Temáticas:

- Humanismo e innovación tecnología en la educación
- Humanismo, ciudadanía y sostenibilidad
- Humanismo, inclusión y equidad en el ámbito educativo
- Humanismo e inteligencia artificial
- Educación para la ciudadanía
- Tecnología y ciudadanía digital
- Interculturalidad
- Otros temas relevantes propuestos por los participantes.

3. Requisitos de Participación:

- Los trabajos pueden ser de carácter teórico, empírico o una combinación de ambos. Además, deben tener coherencia y pertinencia con las áreas temáticas del congreso.
- Rigor conceptual, claridad de la argumentación y precisión metodológica.
- Solo se aceptarán investigaciones inéditas o que aporten valor añadido a estudios previos.
- Los participantes deberán contar con una ficha de inscripción aprobada por el comité organizador.
- Los trabajos deben tener citas y referencias pertinentes y suficientes relacionadas al estudio.

4. Formato de Envío:

- Estructura del Resumen: Título, autor (a), breve Currículum Vitae (máximo 400 palabras), institución en la que trabaja, actividad profesional, correo electrónico y teléfono.
- El trabajo debe tener: Palabras claves entre 3 y 5, resumen entre 250 y 300 palabras, especificando objetivos, metodología, resultados y conclusiones.

- Trabajo completo: Extensión máxima de 6,000 palabras, incluyendo referencias, tablas e imágenes.
- Formato: Documento en word, con tablas editables, letra Arial 12, interlineado 1.5.

5. Proceso de Revisión:

- La elección de las propuestas se realizará en función del resumen presentado, por lo que se insta encarecidamente a los aspirantes a presentar investigaciones que sean especialmente cuidadosas en la elaboración y remisión de los resúmenes correspondientes, conforme a las pautas contenidas en estas bases.
- Todos los trabajos serán revisados por el comité científico, según rúbrica, y los elegidos serán evaluados en toda su extensión por el comité de pares bajo el modelo de revisión doble ciego.
- Se notificará la aceptación, rechazo o solicitud de ajustes en un plazo establecido por el comité.

6. Modalidades de Presentación:

- Presencial (Sincrónico - Vía Zoom): Exposición de 15 minutos con 5 minutos para preguntas.
- Virtual: Grabación previa o presentación en vivo a través de plataformas digitales.
- Cartel: Exposición en formato póster durante las sesiones asignadas.

7. Fechas Clave:

- Fecha límite para envío de resúmenes: 15 de agosto de 2025.
- Notificación de aceptación: 15 de septiembre de 2025
- Inscripción de participantes: 03 de octubre de 2025
- Fechas del congreso: 27,28 y 29 de noviembre de 2025.

FECHA	ACTIVIDAD	OBSERVACIONES
Abril - junio	Difusión	Creación de la página web de difusión
Hasta el 15 de agosto	Recepción de propuestas de investigación	A través del correo: dirformacionhumanistica@ucv.edu.pe
	Ficha de inscripción de las propuestas de investigación	Página web
Hasta el 15 de septiembre	Clasificación de propuestas de Investigación	Comité Científico
Agosto- septiembre	Revisión por pares	Instrumento de evaluación- Lista de cotejo

Hasta el 30 Setiembre	Publicación de resultados	En página web y vía correo
06 de octubre	Publicación de cronograma de ponencia	Comité Científico
27,28 y 29 de noviembre de 2025.	Congreso	Comité Científico
Febrero 2026	Publicación de libro colectivo y proceedings	Fondo Editorial UCV

8. Criterios de Evaluación:

- Claridad en la definición del problema de investigación.
- Originalidad y relevancia del tema.
- Coherencia en la metodología utilizada.
- Impacto potencial en el ámbito educativo.

9. Publicación:

- Las investigaciones aceptadas serán publicadas en un libro colectivo editado por el Fondo Editorial UCV y en memorias.
- Los mejores trabajos podrían ser seleccionados para su publicación en revistas académicas de prestigio indexadas en base de datos como: Web of Science, Scopus y Scielo.

10. Política de Ética:

- Garantizar el respeto a los principios éticos de investigación, incluyendo el consentimiento informado y la protección de datos personales.

11. Obtención de Certificación:

- Se expedirá un certificado a aquellas personas que participen y sus trabajos hayan sido aceptados para tal magno evento.

Formato de arbitraje de propuestas

Componente	Criterio	Puntaje	Cumplimiento	
			Si	No (Detallar las observaciones)
Título	1. El título presenta la(s) variable(s) de estudio y el objeto de estudio en un máximo de 20 palabras	0.5		
Resumen y abstract	2. Precisa el objetivo de estudio	0.5		
	3. Describe aspectos metodológicos como el tipo, enfoque y diseño de investigación, la muestra abordada e instrumentos de recolección de datos aplicados en la investigación	0.5		
	4. Describe los principales resultados y la conclusión más importante	0.5		
	5. La extensión máxima es de 200 palabras e incluye de 3 a 5 palabras clave extraídas del tesoro de la UNESCO	0.5		
Introducción	6. Es redactado en prosa, sin subtítulos, en tercera persona y en pasado del modo indicativo	0.5		
	7. Describe la realidad problemática contemplando la importancia de abordar el problema y la generalidad teórica que le corresponde.	1		
	8. Plantea las preguntas de investigación orientadas a identificar los antecedentes, definir las variables de estudio y detallar las teorías.	1		
	9. Redacta la justificación de la investigación	1		
	10. Formula los objetivos de investigación vinculados a las preguntas de investigación	1		
Metodología	11. Redacta en prosa, sin subtítulos, en tercera persona y en tiempo pasado del modo indicativo	0.5		
	12. Especifica el enfoque narrativo para la revisión de la literatura	0.5		



	13. Detalla las bases de datos seleccionadas y rangos temporales de extracción de información	1		
	14. Recuenta las fuentes consultadas	0.5		
	15. Aborda las prácticas para garantizar la integridad científica en la investigación	0.5		
Resultados	16. Redacta en tiempo pasado del modo indicativo	0.5		
	17. Presenta de acuerdo al orden de los objetivos de investigación	0.5		
	18. Detalla los antecedentes o trabajos previos relacionados al objeto de estudio	2		
	19. Detalla los aportes conceptuales relacionados a las variables o categorías de interés (definiciones y dimensiones)	2		
	20. Detalla las teorías relacionadas al objeto de estudio	2		
Conclusiones	21. Redacta en prosa, en tiempo pasado del modo indicativo	0.5		
	22. Detalla las conclusiones por cada objetivo de investigación.	1		
	23. Detalla las recomendaciones metodológicas.	0.5		
Referencias	24. Referencia todas las citas descritas en los capítulos de la investigación utilizando las normas de redacción según especialidad o APA. Se tiene en cuenta la cantidad mínima de referencias sugeridas.	1		
Total				
Firma del docente				