FONDO EDITORIAL
Universidad César Vallejo

HISTORIAS PARA TODOS

Ilustración: Eva Montanari

CATÁLOGO DE LIBROS ÁLBUMES
NOVEDADES Y PRÓXIMAS PUBLICACIONES

La colección de libros álbumes llega al Perú en el 2020 gracias al Fondo Editorial UCV de la Universidad César Vallejo, en alianza con La Biblioteca de Matteo, el Istituto Italiano di Cultura de Lima y la casa editorial italiana Kite Edizioni.
La dirección editorial está a cargo del antropólogo Joel Acuña y la dirección artística y desarrollo del proyecto a cargo de la autora e ilustradora Carmen Plaza.

La colección está enfocada en la difusión del libro álbum con argumentos universales y sensibles. Un viaje dentro de nuestros sentimientos y emociones. Nos propone también una ventana abierta para conocer culturas, a los grandes maestros (arte, literatura, pintura, ópera, cine etc.) y grandes clásicos.

Nuestras historias son ideales para un público en general.

©Richolly Rosazza

Todo esto es posible gracias al fenómeno que generan en los últimos años los libros álbumes y los convierte en un cofre del tesoro al viajar entre sus páginas. Es por ello que en el viejo continente, se ha logrado posicionar este tipo de literatura tan especial entre las preferencias del público infantil, juvenil y adultos. Convirtiendo al libro álbum en obras que no tienen límite de edad, gracias a su gran poder narrativo.

El Fondo Editorial UCV propone un catálogo de alta calidad: ilustración, texto y gráfica, una propuesta “italiana peruana”.
Su objetivo es publicar “Historias para Todos”, donde grandes y pequeños logren estar unidos mediante la lectura, proponiendo títulos con diferentes claves de lecturas, dejando al lector libre de acuerdo a su grado y experiencia para viajar junto a nosotros y nuestras historias.

La Universidad César Vallejo apuesta por el proyecto mediante su Fondo Editorial UCV para incentivar el arte, la cultura, la lectura en familia y de esta manera contribuir con una mejora en la calidad de vida del público lector. Actualmente la colección Historias para Todos se ha convertido también al interno de la Universidad César Vallejo en un proyecto de Responsabilidad Social Universitaria, donde las E.P de Inicial y Primaria, y voluntarios de lectura desarrollan diferentes proyectos en escuelas y la comunidad para incentivar el arte y la lectura.

Bienvenidos a conocer los títulos de nuestro catálogo.

El señor Alce

Escritor: Davide Calì Ilustrador: Richolly Rosazza

Traducción: Carmen Plaza

Argumento: amistad, solidaridad

Un simple gesto puede cambiar nuestra vida,
eso le pasó al señor Alce.
Sin imaginar dejó su soledad, y descubrió lo que
significa estar en compañía.

La solidaridad del señor Alce le trajo
como recompensa un amigo.

Tapa dura|21 x 29|36 pp.

Título bestseller, Davide Calì es uno de los principales escritores de LIJ y álbumes ilustrados con casi 200 títulos publicados en todo el mundo, y ganador de diferentes premios. Las ilustraciones son del artista peruano Richolly Rosazza demostrando que el talento y la fama del artista peruano sigue creciendo.

MUY PRONTO

Eva Montanari

Soldadito y Bailarina

Universidad
César Vallejo

HISTORIAS PARA TODOS

MUY PRONTO

Soldadito y bailarina

Autora: Eva Montanari

Traducción: Carmen Plaza

Argumento: amor

Tapa dura|21 x 29|32 pp.

El amor no busca la perfección, muchas veces lo que nos falta, o lo que tenemos de más o menos es perfecto para nuestra otra mitad, una historia que nos invita a mirar profundamente y no quedarnos solo en el exterior.

“Hay historias de amor que deberían ser siempre contadas”

Eva es una de las artistas más admiradas en Italia, y es reconocida a nivel mundial. Ha publicado sus libros con diferentes casas editoriales extranjeras. Sus ilustraciones han sido expuestas en diferentes museos y galerías del mundo.

Los títulos de Eva siempre tienen un contenido, una reseña inspirada al arte y los grandes maestros.

En esta ocasión nos presenta un gran clásico “El soldadito de Plomo” de H. C. Andersen, pero con la visión y la clave de lectura del álbum ilustrado.

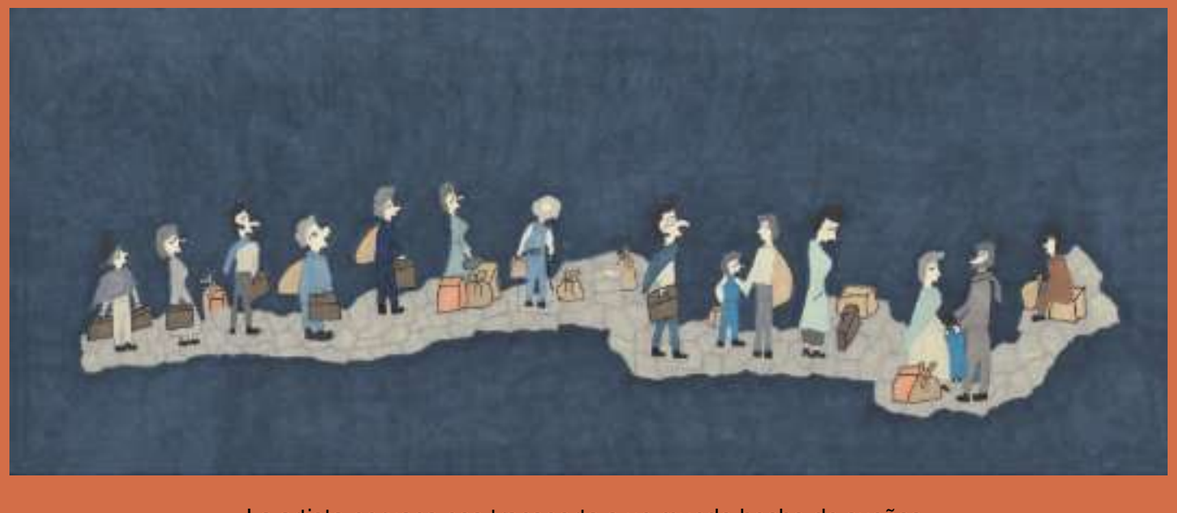
Luca Tortolini escritor de gran fama junto a las ilustradora rusa Victoria Semykina, presentan una historia homenaje al gran maestro del Cine François Truffaut.

François Truffaut
El niño que amaba el cine

Escritor: Luca Tortolini Ilustradora: Victoria Semykina
Traducción: Carmen Plaza
Argumento: cine, arte, rescate, pasion
Tapa dura|21 x 29|48 pp.

Una pasión salvó de un destino incierto al pequeño François Truffaut, una familia acomodada no siempre te da la garantía de un futuro, fue él mismo quien con su gran amor por los libros, ellos le abrieron el mundo para vivir otras vidas y luego descubrió el cine su PASIÓN, en la que pasó siempre su tiempo, haciendo de ella su mundo, el Maestro Truffaut es reconocido a nivel mundial y homenajeado.

Título ganador del premio Andersen 2021 Categoría mejor álbum ilustrado y Grand Prix 2021.



La artista peruana nos transporta a un mundo hecho de sueños,
objetivos, esperanza y vida.

El registro narrativo de sus ilustraciones mediante sus personajes nos narran historias paralelas al texto y nos invitan a preguntarnos:

¿Por qué viajan?
¿Quiénes son?
¿Qué dejan?

Situaciones inesperadas. ¡La vida siempre nos sorprende!

Carmen Plaza Abanto

El viaje

MUY PRONTO

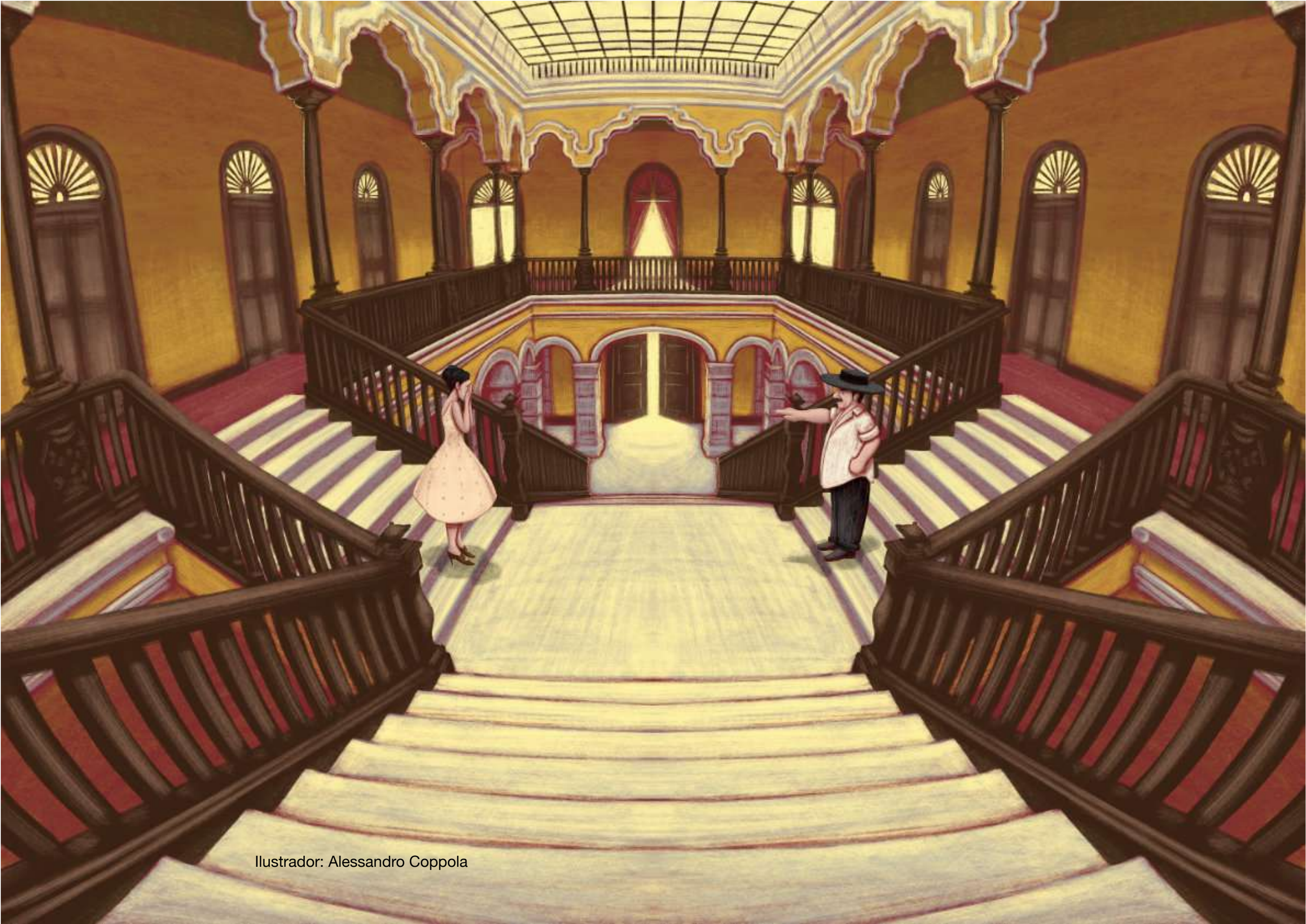
Universidad César Vallejo

Historias para todos

Un homenaje a:
Leonardo Sciascia, en marco de sus cien años y su historia “El largo viaje” de 1973.

Autor: Carmen Plaza
Argumento: viajar, migración
Tapa dura|28 x 22|44 pp.

Carmen Plaza autora peruana y art director,
nos presenta 37 personajes, cada uno con una historia por descubrir.
El Viaje.



Ilustrador: Alessandro Coppola

Un amor
Dos mundos
Ricos y pobres
Un himno a la igualdad,
al valor de las personas

Trémulo de emoción dice así en su canción:
“El amor siendo humano, tiene algo de divino.
Amar no es un delito porque hasta Dios amó.
Y si el cariño es puro y el deseo es sincero,
¿por qué robarme quieren la fe del corazón?”

Un homenaje al maestro Felipe Pinglo Alva
y su célebre vals El Plebeyo

Alessandro Coppola
¿Por qué los seres no son de igual valor?

Alessandro Coppola

¿Por qué los seres no son de igual valor?

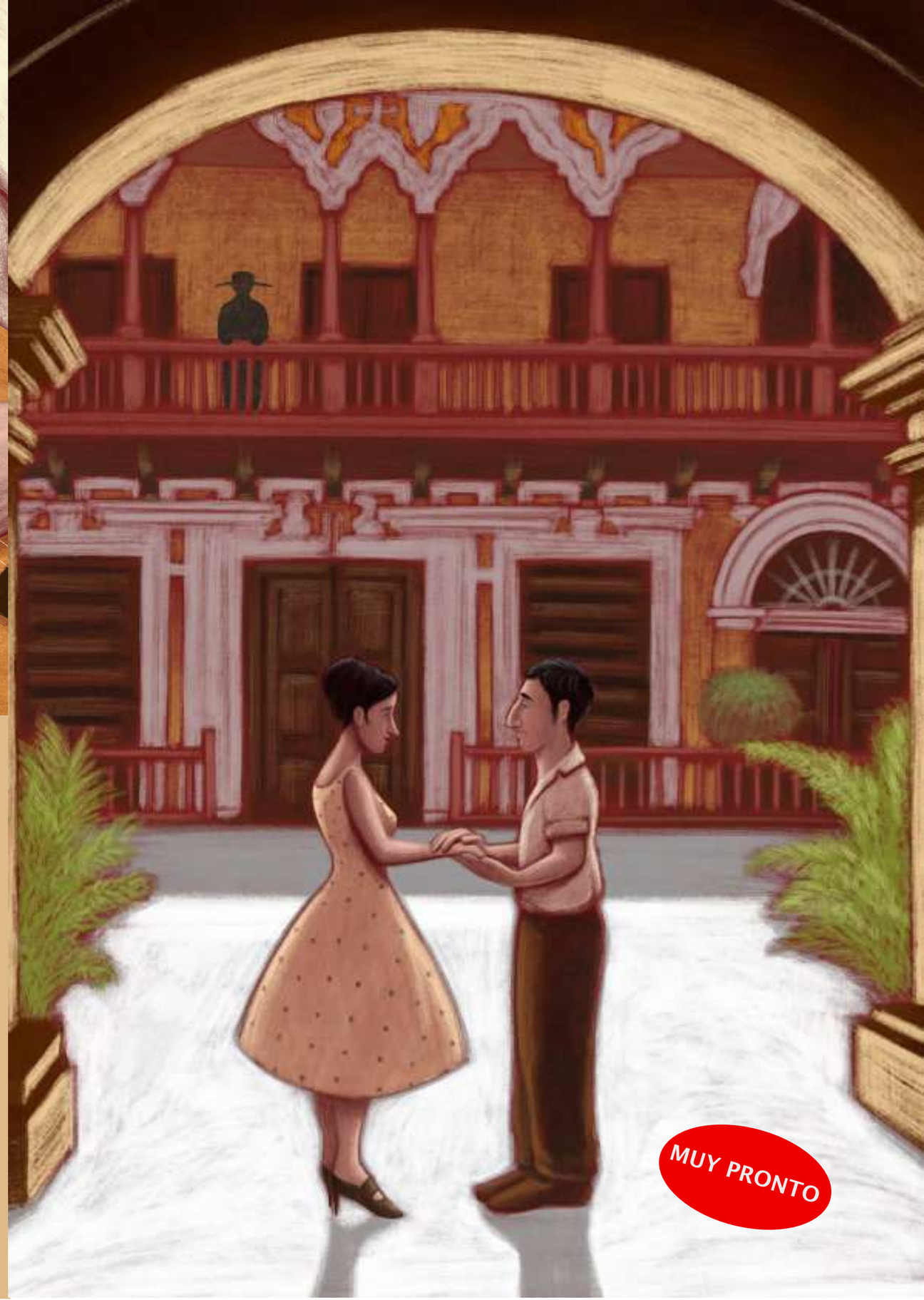
Universidad César Vallejo

Historias para todos

Autor idea: Carmen Plaza
Ilustrador: Alessandro Coppola

Argumento: clases sociales, amor
Silent Book

Tapa dura|24 x 34| 44 pp.



MUY PRONTO

ANNA LAVATELLI & CHIARA FICARELLI

VIDA SABROSA

Historias para todos

Universidad César Vallejo

Vida Sabrosa

Texto: Anna Lavatelli | Carmen Plaza
Ilustradora: Chiara Ficarelli

Argumento: cultura, gastronomía, tradiciones

Tapa dura|24 x 34|40 pp.

Viajamos de maneras diferentes cada día.
Algunos viajes se repiten, otros se pueden recordar
A veces nos conduce a destinos inesperados
Entre todos estos cruces de senderos,
está el sabor de la vida.

Se viaja con la memoria, buscando nuestras raíces.
Imágenes cotidianas, inspiradas en el Perú.

Los caminos de la vida nos llevan a recorrer nuestro pasado y el presente,tejiendo un camino que nos conducirá a soñar nuestro futuro.

Orgullosos de nuestra tierra
y nuestros antepasados.

Ilustradora: Chiara Ficarelli

Busca el cuy en todas las ilustraciones de esta historia.

LA CIUDAD ESCONDIDA

Luca Tortolini y Victoria Semykina

Dos ganadores del Premios Andersen, por su trabajo como mejor ábum ilustrado.

Luca y Victoria, nos transportan nuevamente en un viaje dentro una ciudad, donde nos podemos perder fácilmente, pero luego nos volvemos a encontrar. Lugares que nunca hemos conocido, y que estamos por descubrir. Las calles están llenas de gente, que cuando las vemos son “los otros” pero a veces basta poco para que “los otros” se conviertan en “nosotros”.

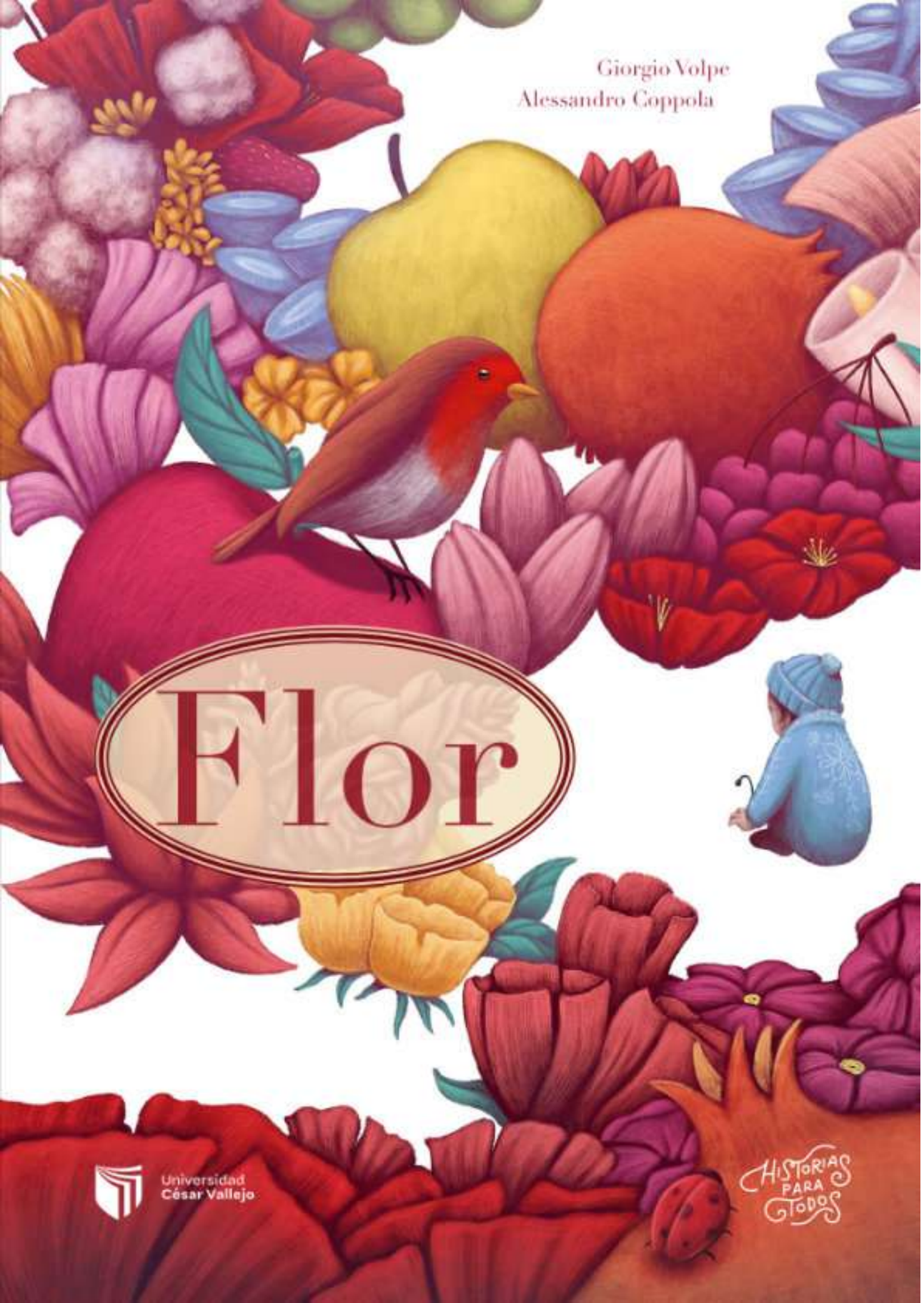
El tiempo pasa y crecemos…

Quizás si seguiremos viviendo en la misma ciudad, pero un día recordaremos las plazas donde nos perdíamos, sus calles y nos volveremos encontrar con nosotros.

Argumento: ciudades, vida, nosotros
Tapa dura|21x 29|44 pp.

MUY PRONTO

Premio:
“THE BRAW AMAZING BOOKSHELF”
Bologna Ragazzi Award 2023



FLOR

Giorgio Volpe y Alessandro Coppola

Dos grande autores del ábum ilustrado.

Flor no mejoraba.
Cuando una mañana al despertar me di cuenta de que aún dormía, comprendí que estaba muy mal.
Con el paso del tiempo…
ha renacido entre el amor.

Argumento: renacer, muerte, volver a empezar
Tapa dura|24x34 |32 pp.

MUY PRONTO

Ilustrador: Alessandro Coppola

La Tela de Leo

Escritora: Marinella Barigazzi **Ilustradora:** Paola Pappacena **Traducción:** Carmen Plaza

Argumento: creer, autoestima, creatividad

Leo es una araña que no teje las “normales” telas de araña como sus otros colegas, es diferente y le encanta lo que hace, sin embargo no siempre ser diferente es simple.

Las críticas no se harán esperar y Leo pasará por muchas dificultades.

Afortunadamente en la vida cuando a veces dejamos de creer en nosotros encontramos a personas maravillosas…

Volvemos a creer en lo que hacemos. Somos únicos.

Descubre la historia de Leo y su casa, ese lugar tan especial y llena de arte.

Un libro muy utilizado en la escuelas de Italia por las maestras, mediante laboratorios

Tapa dura|21 x 29|40 pp.

Mañana Será

Escritora: Marinella Barigazzi **Ilustradora:** Natascia Ugliano **Traducción:** Carmen Plaza

Argumento: pasado, futuro, sentido de la Vida

Mañana Será para los adultos,
es un viaje en nuestros recuerdos,
nuestra infancia, nuestros sueños,
las dudas que teníamos en ese
momento.

Mañana Será para los pequeños es
una ventana abierta a las
interrogantes, una mirada al espacio
del tiempo y él mañana.

Tapa dura| 26 x 19 |32 pp.

Un libro poético
con ilustraciones delicadas.

Un álbum ilustrado
con doble registro de lectura.

Voy hacia ti

Escritora: Fulvia Degl'Innocenti **Ilustrador:** Alessandro Coppola **Traducción:** Carmen Plaza
Argumento: pérdida de la libertad, sentido de la vida

Tapa dura|29 x 29|40 pp.

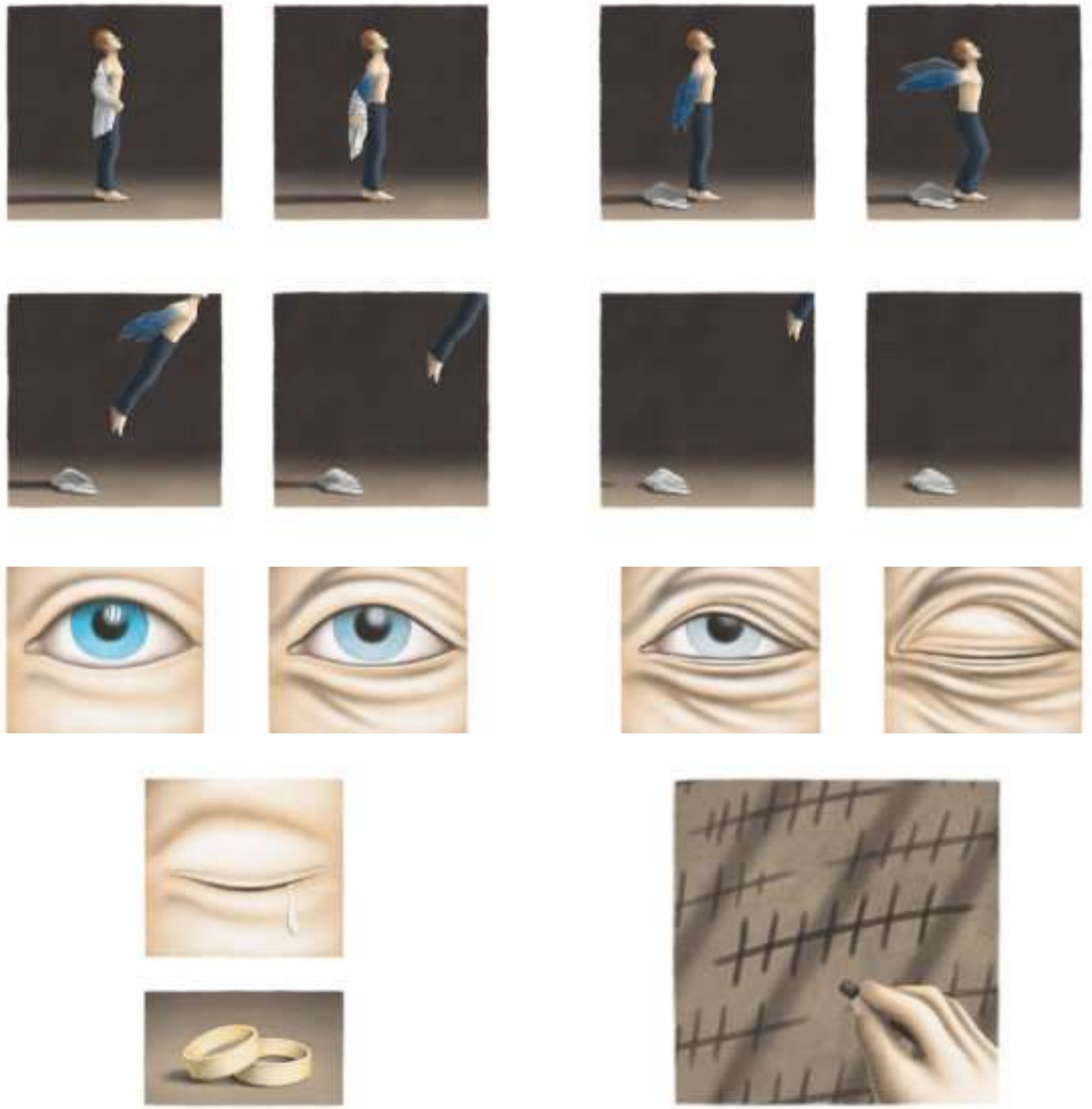
Voy hacia ti, afronta un argumento tabú: la cárcel, nos invita a valorar nuestra libertad.

Cometer un error o tomar el camino equivocado en la vida puede pasar en un segundo.

A veces vivimos también encierros mentales que nos impiden vivir libremente.

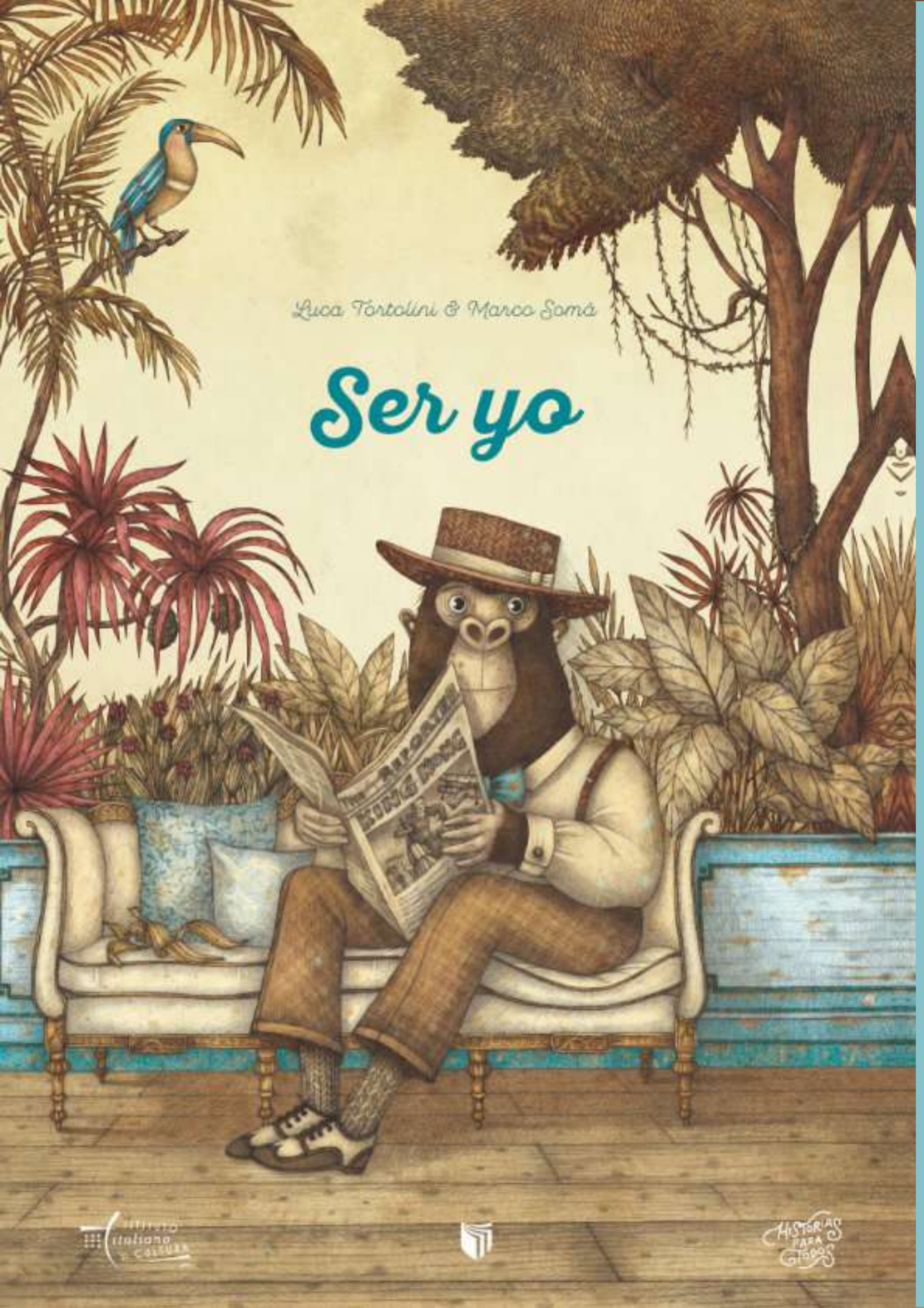
Voy hacia ti: su elemento principal es el amor, y la pérdida de él.

No busca culpas, ni errores.
Está pensado en el amor y la libertad.



"La vida…
Es como un juego de cartas.
con una mano equivocada puedes jugarte todo".

Premios



Ser yo

Escritor: Luca Tortolini **Ilustrador** Marco Somà **Traducción:** Carmen Plaza
Argumento: precio de la fama, éxito, las cosas importantes

Tapa dura|24 x 34|40 pp.

Dos grandes maestros del libro álbum presentan una historia con una sabor vintage y elegante, inspirada en uno de los mayores éxitos cinematográficos como es el célebre King Kong, gracias a la pluma de Luca Tortolini la historia se traslada a nuestra vida actual llena de patrones y modas impuestas, muchas veces soñamos la vida de los otros, sin imaginar que no siempre lo que vemos mediante las pantallas o las redes es el reflejo de la realidad.

Una historia llena de frescura, nos hace sonreír y al mismo tiempo reflexionar.
Ser nosotros es la cosa más hermosa del mundo.
Un libro que habla sobre encontrarnos a nosotros mismos, conocernos.

Las ilustraciones esconden muchos referencias del cine, arquitectura,fotografías, moda y personajes de los años 1930 y 1940.

Ella

Escritora: Carmen Plaza **Ilustrador** Alessandro Coppola
Argumento: la mujer, la maternidad, inclusión

Un viaje dentro del mundo de la mujer y la maternidad,
una historia que abraza a todos con un canto de inclusión
y amor, mediante pequeños fragmentos de vida de diferentes mujeres.

Una reverencia a la vida.

Dudas y miedos.

Sonrisas, sueños y decisiones.

Ella tiene muchos matices.

Nuestra autora peruana nos regala en
su obra muchas emociones
a través de sus palabras.

Historias de vida de mujeres reales,
todas ellas acompañadas por las
ilustraciones del destacado
Alessandro Coppola.

Tapa dura| 34x25|40 pp.

Ilustrador: Alessandro Coppola

Lazos

Escritora: Nadia Al Omari **Ilustrador:** Richolly Rosazza **Traducción:** Carmen Plaza

Argumento: libertad, amor, aceptar

Tapa dura|21 x 29|36 pp.

Estar unido a alguien es querer lo mejor para él.
Aunque esto a veces signifique aceptar que se aleje de nosotros, y nos haga sufrir
…pensamos primero en su bien.

Una historia sobre el complejo significado de los afectos.

Un álbum ilustrado que toca las cuerdas más profundas de nuestros sentimientos regalándonos un dulce final.

Lazos, unen sin obligar. ¡Si tú estás bien yo soy feliz!

Finalmente los títulos del artista peruano Richolly Rosazza llegan al Perù.

NOVEDADES

Nadia Al Omari

Richolly Rosazza

lazos

ISTITUTO italiano DI CULTURA LIMA

Universidad César Vallejo

HISTORIAS PARA TODOS

NOVEDADES

El Invitado

Escritora: Nadia Al Omari **Ilustrador:** Richolly Rosazza **Traducción:** Carmen Plaza

Argumento: cambios, imprevistos, encuentros, vida diaria

Tapa dura|21 x 29|36 pp.

“Cuando ví las canicas, las hice dar vueltas entre mis dedos,
inicie a sonreír recordando el día que me las regalaron.
Me pareció encontrar una parte de mi que quizás había olvidado”

Vivimos todos en nuestro mundo, hecho de relaciones y costumbres.

¿Qué cosa pasaría si un día alguien llega a cambiar nuestra rutina?

El invitado es la historia de un evento, un cambio, el cual quizás todos necesitamos.

El invitado puede ser:
alguien externo o quizás algo dentro de nosotros que nos cambia la vida.

Hay ocasiones en que los cambios nos traen beneficios.

Un álbum ilustrado que nos recuerda las palabras de Antonine de Saint Exupéry:

“Todos hemos sido niños,
quizás no lo deberíamos olvidar, sí queremos que perdure algo bello dentro de nosotros”.

Richolly Rosazza, ilustrador peruano.

Son rumores

Escritora: Nadia Al Omari **Ilustrador** Richolly Rosazza **Traducción:** Carmen Plaza
Argumento: miedo, prejuicios, aventura
Tapa dura|21 x 29|40 pp.

Una mamá envía a su niña a casa de su tía a comprar huevos, la viejita vive al otro lado del pueblo. La niña tiene miedo, tía Chapiquita es algo extraña y su casa esta llena de cosas raras y el trabajo que hace la tía es realmente muy raro.

En el pueblo dicen que tía Chapiquita es una bruja. ¿Será verdad o Son rumores?

Un álbum ilustrado que cuenta los miedos irracionales de los niños, el miedo de afrontar lo desconocido, nos hace sonreír y recordar los miedos que teníamos de niños a causa de los rumores.

Una persona no siempre es lo que aparenta…
¿Quién es tía Chapiquita?

1er. Lugar Concurso:

Il Gigante delle Langhe

NOVEDADES

¿Qué cosa es la escuela?

Escritor: Luca Tortolini **Ilustrador** Marco Somà **Traducción:** Carmen Plaza
Argumento: educación, infancia, escuela, vida

Tapa dura|23 x 28|32 pp.

Carpetas dónde se apoyan los codos, tajadores y pensamientos que intercambiamos, maestras y maestros que enseñan la historia y también enseñan a equivocarnos.

Niñas y niños de todos los tipos. Un conjunto de diferencias.
Un lugar abierto también cuando esta cerrado,
donde nacen las ideas y las palabras para imaginar un mundo nuevo.

Una declaración de amor apasionada de Luca Tortolini,
que sonará más aún en nuestros corazones.

"Dentro de las niñas y los niños hay todo.
el miedo, la alegría y también la tristeza. La rabia y el amor.
En los niños y las niñas esta todo el mundo"

Marco Somà, ilustrador ganador del premio Andersen 2019.
Nos regala personajes elegantes dentro de un mundo que solo él sabe crear. Ilustraciones que nos recuerdan tejidos y animales peruanos.

Esperando el día

Escritora: Donella Giuliani **Ilustrador:** Alessandro Coppola **Traducción:** Carmen Plaza

Argumento: generaciones, esperienza, descubrir

Tapa dura|24 x 24|38 pp.

NOVEDADES

Un anciano y un niño esperan la llegada del sábado para estar juntos.

Observan la vida, se detienen por un instante a disfrutar los detalles, las personas y el ambiente.

Construyen su complicidad, aprenden a conocerse, imaginan y juegan.

La sabiduría y los consejos de un abuelo.

El amor y las ganas de vivir de un nieto.

Dos mundos que se encuentran...

Daniela Carmela Rossi Alessandro Coppola

NI ANTES NI DESPUÉS

Instituto Italiano de Cultura
Universidad César Vallejo
Historias para todos

Ni antes ni después

Escritora: Daniela Carmela Rossi **Ilustrador:** Alessandro Coppola **Traducción:** Carmen Plaza

Argumento: coming out, vida

Tapa dura|24 x 33|40 pp.

Hay un tiempo para explorar.

Hay un tiempo para ir.

Hay un tiempo para volver.

Y buscar la libertad de SER.

Carmen Plaza, autora peruana

NOVEDADES

La Navidad está llegando y con ella su espíritu,
se empieza a sentir en el aire, en las ganas de amar.

Es el tiempo de vivir
nuestras costumbres y tradiciones.

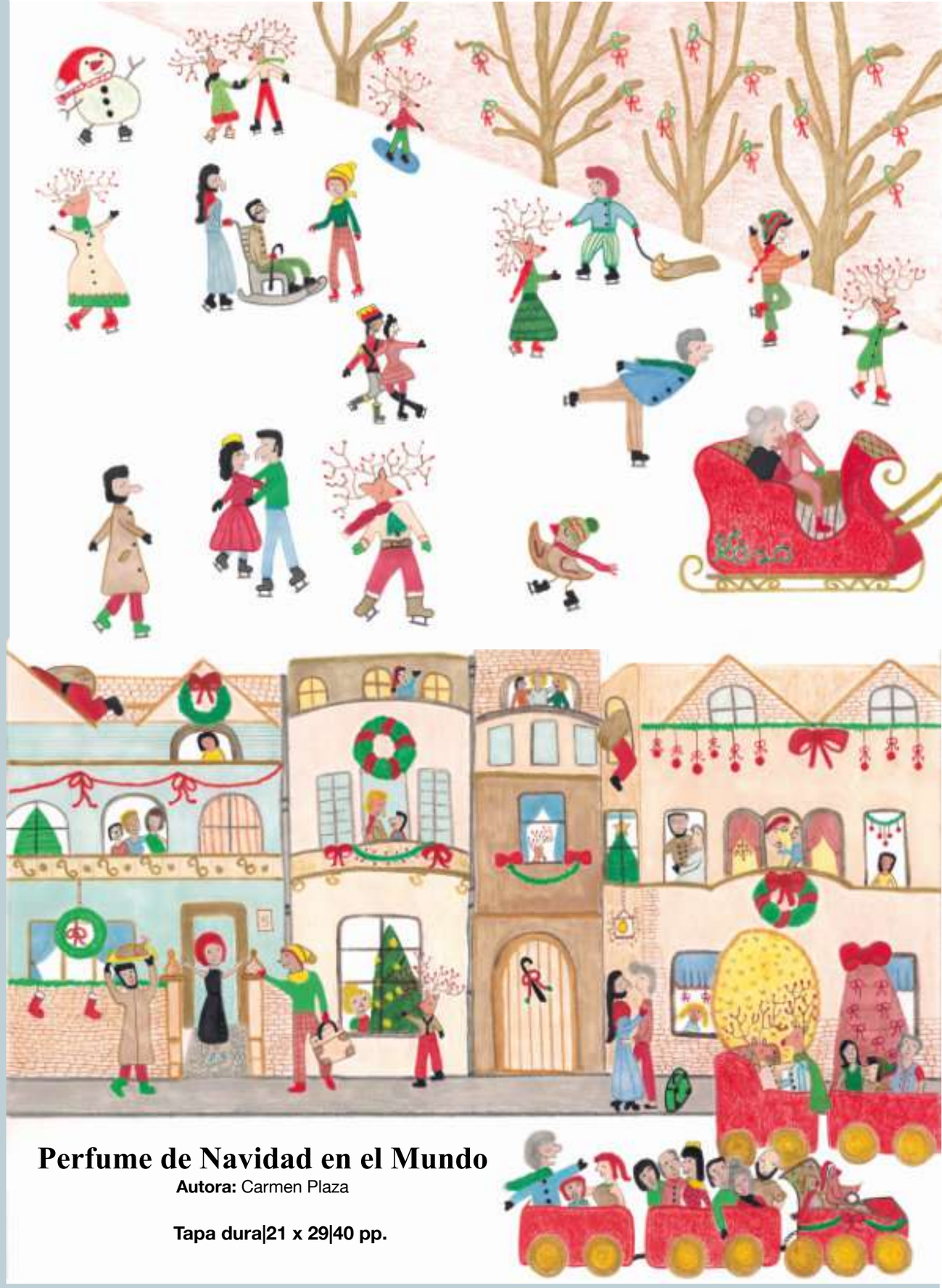
…Donde te encuentres, en el frío o el calor.

Su espíritu invade el mundo.

Es el tiempo para ir o regresar
y sentir el perfume de casa.

La autora peruana nos regala en su obra
muchas micro historias para descubrir.

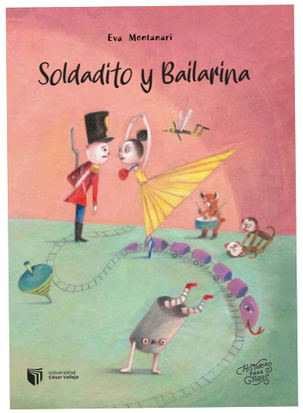
Busca las pistas en las ilustraciones



Perfume de Navidad en el Mundo

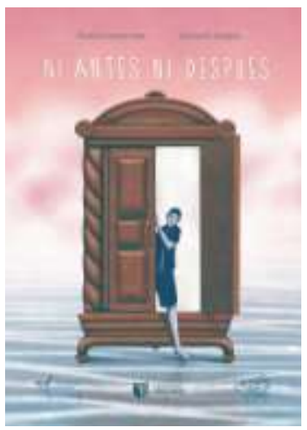
Autora: Carmen Plaza

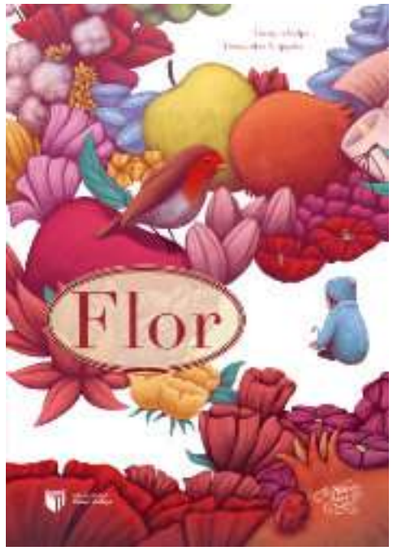
Tapa dura|21 x 29|40 pp.



Carmen Plaza Abanto

El viaje





CATÁLOGO DE LIBROS ÁLBUMES

NOVEDADES Y PRÓXIMAS PUBLICACIONES

Colección de álbumes ilustrados
https://historiasparatodos.ucv.edu.pe/

En colaboración con La Biblioteca de Matteo
https://www.instagram.com/labibliotecadematteo/

Italia y Perú
Unidos mediante el arte y la literatura

Joel Acuña | Dirección editorial UCV

Carmen Plaza | Dirección artística | Historias para Todos

Para mayor información y venta de derechos - rights:
historiasparatodos@ucv.edu.pe

Ventas: fondoeditorialventas@ucv.edu.pe |**Celular ventas: +51 959 089 465**
Representante Comercial: Jorge Chávez

Para estar informados de todas las novedades, resúmenes, booktrailers, ilustraciones, eventos, entrevistas y conocer a los autores…

Te invitamos a seguirnos en:

https://www.instagram.com/historias_paratodos/
&
https://www.facebook.com/UCV.FondoEditorial/