PASOS PARA LA PUBLICACIÓN DE UNA OBRA









Equipo de Trabajo

Dr. Eduardo José Campechano Escalona *Director del Fondo Editorial*

 Lic. Lucy Janeth Castillo Castillo Asistente

- Lic. Brenda Antonella Cárdenas García Diseñadora Gráfica

Lic. Francis Alessandra Uceda Senisse Diseñadora Gráfica











Autores UCV: Registrar el Proyecto Editorial mediante correo a fondoeditorial@ucv.edu.pe

Autores externos: Enviar un correo electrónico a fondoeditorial@ucv.edu.pe adjuntando una carta de presentación explicando las razones por las cuales la obra merece ser publicada.



2. Validación

Revisión para:

- 1. Informar a la Dirección Nacional de Escuela
- 2. Dar el visto bueno
- 3. Identificar el tipo de contribución
- 4. Verificar informe de similitud Turnitin
- **5**. Selección de pares externos para evaluación.

Las creaciones literarias y artísticas **no serán sometidas** a la evaluación por pares, sino a un informe de lectura por especialistas del área.

PUBLICACIÓNDE LIBROS









3. Evaluación

- **1.** Evaluar y validar a través del sistema doble ciego.
- **2.** Elaborar un informe de evaluación y comunicar al autor(es) las observaciones.
- **3**. Continuar con el proceso, en caso de que el proyecto sea aprobado sin observaciones

Obras científicas

Formato de validación F02-PP-PR-02.04

UNIVERSIDAD CESAR VAL	EVALUACIÓN Y VALIDACIÓN DE CONTENIDO OBRAS ACADÉMICAS CIENTÍFICAS				Código : F02-PP-PR-00 Versión : 03 Fecha : 04-08-2020 Página : 1 de 4			
DATOS GENI	ERALES							
Titulo del Pri	oyecto Editor	to Editorial:			FECHA			
				C	M AIC	ES AÑO		
Fecha de en	vio del proye	cto editorial						
Fecha de la	evaluación							
CRITER	IOS PARA		CIÓN Y VALIE démicas Cien		CONTE	NIDO		
1. Obra los ha a la p	Académica llazgos y su i roducción de	Cientifica Re nterpretación e un grupo de	iguientes modalio aporta las bases an base a un prol investigación de nocimiento en su	teóricas, los p olema de inve: la Universida	stigación d (u otra	relacionado institución).		
desan result Result result y rela	rollo y avan ados de una tan de una ado de invest cione unos e	ce de una di i investigación convocatoria : igación. Los ci con otros, por	s compilados sciplina o área o o enfoques te abierta o cerrad apitulos deben te lo que pueden res, consideránd	del conocimie óricos sobre a para la rec ner un eje tem ser presentad	ento expe un tema epción c ático que los desde	oniendo los específico. le capítulos los articule		
discipi temáti	lina en part icas pueder	icular, sabere n estar orga	in una síntesis di s interdisciplina anizadas alfabé ticular de acuerdi	rios, o aspec iticamente, o	tos gen ronológic	erales. Las		
especialistas aportes, en la	ditorial de la examinen un organización ios y recome irial porque n	a obra y nos o n, presentación ndaciones de l os permiten a	César Vallejo, den un concepto de la informació a evaluación tien justar el original	sobre su pert in y fundamen en gran impor	inencia, a tación cie tancia pa ades con	actualidad y intifica. ra el autor y cretas de la		
el fondo edito academia y di								
el fondo edito academia y di Para garantizi (peer review los evaluados propósitos difi	ar la imparcia y), por lo tant es. La confid erentes al es	o, se debe res lencialidad de tablecido en la		del autor de la implica que n	obra, asi	como el de		
el fondo edito academia y di Para garantizi (peer review los evaluador propósitos difi Señor evaluai 1. Califi	ar la imparcia v), por lo tant es. La confid erentes al es dor(a) le agra ique del 1 al	o, se debe res iencialidad de tablecido en la idecemos tene 5, en el espaci	ervar el nombre e este documento evaluación. r en cuenta lo sig o en blanco segú	del autor de la implica que n juiente: in la siguiente	obra, asi o puede i escala:	como el de usarse para		
el fondo edito academia y di Para garantizi (peer review los evaluador propósitos difi Señor evalua: 1. Calif	ar la imparcia v), por lo tant es. La confid erentes al es dor(a) le agra	o, se debe res lencialidad de tablecido en la idecemos tene	ervar el nombre o este documento evaluación. r en cuenta lo sig	del autor de la implica que n quiente:	obra, asi o puede i escala:	como el de		
el fondo edito academia y Para garantiz (peer review los evaluador propósitos dif Señor evalua: 1. Calif Def 2. Soitic 3. El tie de l	ar la imparcia y), por lo tant es. La confid erentes al es dor(a) le agra ique del 1 al iciente 1 citamos ser lo	o, se debe res encialidad de tablecido en la idecemos tene 5, en el espaci Regular 2 más claro y p ido para realiz	ervar el nombre deste documento evaluación. r en cuenta lo sigo en blanco segú Bueno	del autor de la implica que ni quiente: in la siguiente Muy Bueno 4 puestas o con n es de 20 dia	escala: Ex	como el de usarse para celente 5 lario a partir		
el fondo edito academia y Para garantiz (peer review los evaluador propósitos dif Señor evalua: 1. Calif Def 2. Soitic 3. El tie de l	ar la imparcia ar), por lo tant es. La confid erentes al es dor(a) le agra lique del 1 al liciente 1 ettamos ser lo empo apropia a entrega o	o, se debe res encialidad de tablecido en la idecemos tene 5, en el espaci Regular 2 más claro y p ido para realiz	ervar el nombre deste documento evaluación. r en cuenta lo sigo en blanco segú Bueno 3 reciso en sus resar esta evaluació	del autor de la implica que ni quiente: in la siguiente Muy Bueno 4 puestas o con n es de 20 dia	escala: Ex	como el de usarse para celente 5 lario a partir		

— Textos académicos

Formato de validación F03-PP-PR-02.04

	M VALLES			ITENIDO	CIÓN DE DÉMICO		Ve	digo : rsión : cha : gina :	03	2020
	ENERALE:									
Titulo de	I Proyecto I	Editorial:				FECHA			A	
						ı	DIA	MES	AÑO)
Fecha de	envio del	proyecto							Т	
Fecha de	e la evaluac	ción								
CRI	TERIOS F	PARA LA E	VALUAC Libro de Te			N DI	E CON	NTENII	DO	
Presenta instruccion propuesta	una serie o nes o pasi didáctica,	il que se pri de elemento os para eje temas y ac dades en un	os concepti. ecutar una tividades d	ales básic tarea y/o e aprendiz	os para in ejercicios aje neces	trodu Exp prios	one r	nediant a forma	e una	
copodiana	a la commit	en una obra			old double	domo	ntació	n nerter	nómica	
Los comer el fondo e academia Para garar (peer rev los evalua propósitos	ntarios y re- iditorial por y del mero ntizar la imp view), por la idores. La c s diferentes	comendacio que nos per	rmiten ajus de la evalua debe reserv idad de est ido en la ev	valuación t tar el origir ción, la edi ar el nomb a documer valuación.	ienen gran ial a las n torial asun re del auto ito implica	impo noesi ne el r r de l que	ortanci dades sistema a obra	a para e concret a de dol , así co	al auto tas de ble cie mo el	la go de
Los comer el fondo e academía Para garar (peer rev los evalua propósitos Señor eva 1. C	ntarios y re- ditorial por- y del mero ntizar la imp view), por la dores. La c diferentes duador(a) le Califique de	comendacio que nos per ado. parcialidad o o tanto, se o confidencial al estableci e agradecer I 1 al 5, en e	ones de la e rmiten ajus de la evalua debe reserv idad de est ido en la ev mos tener e al espacio e	valuación t tar el origir ción, la edi ar el nomb e documer valuación. n cuenta lo en blanco s	lenen grar sal a las n torial asun re del auto ito implica siguiente egún la sig	impo noesi ne et : r de t que	ortanci dades sistema a obra no pue e esca	a para è concret a de dol , así co ide usa	el auto tas de ble cie mo el irse pa	la go de
Los comer el fondo e academía Para garar (peer rev los evalua propósitos Señor eva 1. C	ntarios y re- ditorial por- y del mero ntizar la imp riew), por la dores. La c diferentes	comendacio que nos per ado. parcialidad o o tanto, se o confidencial al establecia e agradecer	ones de la e rmiten ajus de la evalua debe reserv idad de est ido en la ev mos tener e al espacio e	valuación t tar el origir rición, la edi ar el nomb de documer valuación. In cuenta lo in blanco s Bueno	ienen gran ial a las n torial asun re del auto ito implica siguiente	impo noesi ne et : r de t que	ortanci dades sistema a obra no pue e esca	a para e concret a de dot , así co ade usa la: Excelo	al auto tas de ble cie mo el irse pe	la go de
Los comer el fondo e academía Para garia (peer rev los evalua propósitos Señor eva 1. C 2. S 3. E	ntarios y re- ditorial por y del mero ntizar la imp view), por li idores. La « s diferentes situador(a) le Califique de Deficiente 1 Solicitamos si tiempo ap	comendacio que nos per ado. parcialidad o o tanto, se o confidencial al estableci e agradecer l 1 al 5, en e Regul 2 ser lo más e propiado pa	ones de la e rmiten ajus de la evalus debe reservidad de est ido en la ev mos tener e al espacio e lar	valuación t tar el origir sción, la edi ar el nomb se documer valuación. In cuenta lo in blanco s Bueno 3 siso en sus esta evalua	ienen gran nal a las n torial asun re del auto nto implica siguiente egún la sig Muy respuesta	r de l que uient Buen 4 s o co	ortanci dades sistema a obra no pue se esca o	a para e concret a de dol , así co ide usa Excele 5 iríos.	al auto tas de ble cie; mo el irse pe ente	ry la go de ira
Los comies el fondo e academía Para gara (per revios evalua propósitos Señor evas 1. C 2. S 3. E d d d	ntarios y reiditorial por y del mero ntizar la impiview), por la idores. La ci si diferentes alluador(a) le Califique de Deficiente 1 Solicitamos El tiempo ap le la entre iportuname	comendacio que nos per ado. parcialidad o o tanto, se o confidencial al estableo e a agradecer il 1 al 5, en e Regul 2 ser lo más o propiado pa aga del ma nte.	ones de la ermiten ajus de la evalua debe reservidad de est ido en la evalua esta esta esta esta esta esta esta est	avaluación to tar el originar el nomb se documer aluación. In cuenta lo se blanco se Bueno 3 iso en sus esta evalua si requiere se requi	ienen gran tal a las n torial asun torial asun te del auto to implica siguiente egún la sig Muy respuesta ción es de e más tie	r de l que uient Buen 4 s o co	ortanci dades sistema a obra no pue se esca o	a para e concret a de dol , así co ide usa Excele 5 iríos.	al auto tas de ble cie; mo el irse pe ente	ry la go de ira
Los comies el fondo e academía Para gara (per revios evalua propósitos Señor evas 1. C 2. S 3. E d d d	ntarios y re- cidiorial por y del mero- ntizar la imp view), por la dores. La os diferentes aluador(a) le Deficiente 1 tiempo ag le la entre portuname I. ORGA	comendacio guado. parcialidad o parcialidad	ones de la e rmiten ajus de la evalua debe reserv idad de est ido en la ev mos tener e el espacio e las citaro y pre- cra realizar y PRESEI	avaluación to tar el originar el nomb se documer aluación. In cuenta lo se blanco se Bueno 3 iso en sus esta evalua si requiere se requi	ienen gran tal a las n torial asun torial asun te del auto to implica siguiente egún la sig Muy respuesta ción es de e más tie	r de l que uient Buen 4 s o co	ortanci dades aistema a obra no pue e esca o omenta lías ca por 1	a para e concret a de dol , así co ede usa la: Excele 5 irios. lendarios	al auto tas de ble cie; mo el irse pe ente	ry la go de ira
Los comies el fondo e academía Para gara (per revios evalua propósitos Señor evas 1. C 2. S 3. E d d d	ntarios y reditorial por diforial por orizzar la impriewi), por la dores. La e a diferentes iluador(a) le califique de Deficiente 1 solicitamos El tiempo ap le la entre portuname	comendacio guado. parcialidad o parcialidad	ones de la e milten ajus de la evalua debe reservidad de esta dido en la ev mos tener e al espacio e lar ciaro y prec ra realizar anuscrito,	avaluación to tar el originar el nomb se documer aluación. In cuenta lo se blanco se Bueno 3 iso en sus esta evalua si requiere se requi	ienen gran tal a las n torial asun re del auto to implica siguiente eggin la sig Muy respuesta ción es de e más tie	impo ecesi r de l que uient 8 en 4 s o oc 20 cmpo,	ortanci dades sistema a obra no pue se esca o o oments lías ca por l	a para e concrel a de dol , así co de usa la: Excele 5 irios. lendaridavor a	al auto tas de ble cie mo el irse pa ante o a par visarn	ry la go de erra rtir
Los comies el fondo e academía Para gara (per revios evalua propósitos Señor evas 1. C 2. S 3. E d d d	ntarios y residitorial pon y del merco ntizar la impriview), por la didores. La c. diferentes illuador(a) le salifique del Deficiente se il disconse la disconse la c. diferentes illuador(a) le salifique del Deficiente se il tempo agle la entreporturame I. ORGALA IIII. Aspectos 1. Orga	comendacic que nos per ado. parcialidad d o tanto, se c confidencial al estableci a agradecer 11 al 5, en e Regul 2 ser lo más i propiado pa rie. NIZACIÓN FORMACIÓ s a evaluar: nización	ones de la e millen ajus de la evalua de la evalua debe reservidad de est idio en la ev mos tener e al espacio e las recitar y prec ra realizar anuscrito,	avaluación to tar el originar el nomb se documer aluación. In cuenta lo se blanco se Bueno 3 iso en sus esta evalua si requiere se requi	ienen gran tal a las n torial asun re del auto torial asun re del auto to implica siguiente egún la sig Muy respuesta ción es de e más tie	impo ecesi r de l que uient 8 en 4 s o oc 20 cmpo,	ortanci dades aistema a obra no pue e esca o omenta lías ca por 1	a para e concret a de dol , así co ede usa la: Excele 5 irios. lendarios	al auto tas de ble cie; mo el irse pe ente	ry la go de ira
Los comies el fondo e academía Para gara (per revios evalua propósitos Señor evas 1. C 2. S 3. E d d d	ntarios y residioria y residiorial pon y del mero ntizar la impriview), por la diferentes inuador(a) le adifique de Deficiente de Deficiente de la entre portuname la la imprima de la entre portuname la la composition de la contra la	comendacio comendacio comendacio con	ones de la ermiten ajus de la evalua de la espacio e la ermiten ajus de la espacio e la espacio	waluación tar el originator el originar el nombia documenta los no blancos el Bueno 3 sieso en sus esta evaluación.	ienen gran al a las n torial asun torial asun torial asun torial asun siguiente egun la sig Muy respuesta ción es de e más tie	impo ecesi r de l que uient 8 en 4 s o oc 20 cmpo,	ortanci dades sistema a obra no pue se esca o o oments lías ca por l	a para e concrel a de dol , así co de usa la: Excele 5 irios. lendaridavor a	al auto tas de ble cie mo el irse pa ante o a par visarn	ry la go de erra rtir
Los comies el fondo e academía Para gara (per revios evalua propósitos Señor evas 1. C 2. S 3. E d d d	utarios y reditiraria y reditiraria per y del mero	comendacic que nos per ado. parcialidad o sancialidad o sanci	ones de la ermiten ajus de la evaluar tebe resear idad de est ido en la ev nos tener e al espacio e ar anuscrito, Y PRESEI ON de los ro de los ro das ideas di assideas di	waluación tare el originar el originar el nombie documer ratuación. n cuenta los Buenos sus el cuento do sus blancos estas evaluación en terma el cuenta los estas evaluación en terma el cuento el	ienen gran al a las n torial asun torial asun torial asun torial asun re del auto to implica siguiente eggin la sig Muy respuesta ción es de más tie	impo ecesi r de l que uient 8 en 4 s o oc 20 cmpo,	ortanci dades sistema a obra no pue se esca o o oments lías ca por l	a para e concrel a de dol , así co de usa la: Excele 5 irios. lendaridavor a	al auto tas de ble cie mo el irse pa ante o a par visarn	ry la go de erra rtir
Los comies el fondo e academía Para gara (per revios evalua propósitos Señor evas 1. C 2. S 3. E d d d	ntarios y rediditorial por y del mero y del mero y del mero del me	comendacic comendacic que nos per ado. parcialidad o constituto de la establecia e agradecer i 1 a 8, en e R. S. en e R. En e R. S. en e R. S. en e R.	ones de la ermiten ajus de la evaluar miten ajus de la evaluar de la evaluar de la evaluar de la evaluar de la espacio e la evaluar de la espacio e la evaluar de la espacio e la evaluar de la evalua	waluación tar el originar a el originar el nombie documer aluación. n cuenta los Bueno 3 Bueno 3 Bueno 1 Siso en sus sista evaluación en trodo en contenio contenio contenio contenio entro de ci	ienen gran al a las n torial asun torial asun torial asun e del auto to implica siguiente eggün la sig Muy respuesta ción es de más tie	impo ecesi r de l que uient 8 en 4 s o oc 20 cmpo,	ortanci dades sistema a obra no pue se esca o o oments lías ca por l	a para e concrel a de dol , así co de usa la: Excele 5 irios. lendaridavor a	al auto tas de ble cie mo el irse pa ante o a par visarn	ry la go de erra rtir
Los comies el fondo e academía Para gara (per revios evalua propósitos Señor evas 1. C 2. S 3. E d d d	ntarios y residitorial por y del merco rividitorial por y del merco rividitoria. La cidiferentes differentes consistentes di tempo si tiempo si tiemp	comendacic que nos per ado, parcialidad ci o lanto, se coonfidencial a destabloci a agradecer 11 al 5, en c Regul 2 ser lo más : sorropiado pa ga del ma inte. NNIZACIÓN FORMACIÓ a a evaluar: nización ticos del lib entación ticos entación tic	ones de la ermiten ajus de la evilus de la e	waluación tar el originar a el originar el nombie documer aluación. n cuenta los Bueno 3 Bueno 3 Bueno 1 Siso en sus sista evaluación en trodo en contenio contenio contenio contenio entro de ci	ienen gran al a las n torial asun torial asun torial asun e del auto to implica siguiente eggün la sig Muy respuesta ción es de más tie	impo ecesi r de l que uient 8 en 4 s o oc 20 cmpo,	ortanci dades sistema a obra no pue se esca o o oments lías ca por l	a para e concrel a de dol , así co de usa la: Excele 5 irios. lendaridavor a	al auto tas de ble cie mo el irse pa ante o a par visarn	ry la go de erra rtir









4. Suscripción del contrato de edición

- **1.** Revisar los términos y cláusulas del contrato de edición de obra.
- 2. Firmar el contrato de edición de obra del autor.

5. Corrección de estilo

- 1. Corrección de estilo por un especialista del área.
- 2. Remitir al autor las observaciones realizadas para que sean subsanadas.

Corrección

Envío al Fondo Editorial con las observaciones levantadas Diagramación de manuscrito

Diagramación

Registro: Formato de Conformidad del autor: F04-PP-PR-02.04

y diseño de portada.











6. Notificación de contrato

Entrega y/o envío de contrato al autor para fines pertinentes.

7. Impresión

- **1.** Gestionar el depósito Legal y el código identificador ISBN.
- **2.** Enviar el manuscrito diagramado con la conformidad del autor.
- **3**. Gestionar ante logística la impresión.
- **4.** Enviar a imprenta para realizar las pruebas preliminares.
- 5. Imprimir el libro según tiraje previsto.

8. Registro y divulgación

- **1.** Consignar ante Biblioteca Nacional el Libro.
- 2. Registrar la obra en INDECOPI.
- **3**. Registro de la obra en la Universidad César Vallejo.

Formato de validación F01-PP-PR-02.04









9. Publicación y Difusión

- 1. Presentación de la obra.
- 2. Difusión de la obra en los diferentes canales de comunicación.

10. Distribución y Comercialización

Utilizar los distintos canales de distribución digital (según sea el caso) y físico para su comercialización.