

DOCTORADO EN EDUCACIÓN

PROYECTO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL E INVESTIGACIÓN: BAILA TUS SUEÑOS

AUTORES:

- ☐ MG. CALDERÓN CUEVA, RONALD MARTÍN
- ☐ MG. CARRANZA FIGUEROA, CARLOS VÍCTOR
- ☐ MG. MARTÍNEZ CAPRISTÁN, ALEXA DEL ROSARIO
- ☐ MG. MOREYRA SÁNCHEZ, ELIZABETH
- ☐ MG. REYNA MENDOZA, DANNI NOHEDIT
- ☐ MG. SALAZAR CULQUICONDOR, HAYDÉE
- ☐ MG. VILLALBA GUTIÉRREZ, CURRITO RAFAEL

ASESOR:

Dr. Willy Saavedra Villacrez



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN: BAILA TUS SUEÑOS

FUNDAMENTACIÓN

Ubicación:

La I.E. 2255 Warma Kuyay se ubica en el Barrio 6B - Alto Trujillo. Es una institución que fue destruida por el fenómeno del niño en el 2017. Esto conllevó a la dirección y docentes solicitar el apoyo de los padres de familia para desarrollar sus clases en sus hogares, mientras las autoridades reconstruían el colegio. En el 2020, los estudiantes iban a retornar a sus aulas, pero el Gobierno, tras la llegada del virus del *COVID-19* al país, dispuso como medida el confinamiento total para evitar el contagio. Es así que los estudiantes realizarían sus clases desde sus casas a través de la estrategia Aprendo en casa.



PROBLEMA

POCA ACCESIBILIDAD A LA DANZA
DEL BALLET

ESCASO INVOLUCRAMIENTO
EN EL DESARROLLO
SOCIOCULTURAL DE LOS NIÑOS

ASLAMIENTO, POCA
SOCIALIBILIDAD DEBIDO AL
CONFINAMIENTO

CONDICIÓN DE EXTREMA
POBREZA DE LA MAYORÍA DE
PADRES DE FAMILIA

ESCASA APLICACIÓN DE
PROYECTOS SOCIALES

PROBLEMAS



SOLUCIONES

INICIATIVA DE LOS ESTUDIANTES
DE DOCTORADO DE LA UCV, PARA
APLICAR UN TALLER DE
PROYECCIÓN SOCIAL

REALIZACIÓN DE UN TALLER DE
DANZA PARA LA INTERACCIÓN
CON SUS COMPAÑERAS.

CONCIENTIZAR A LOS PADRES
SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA
DANZA.

ESTABLECER CONVENIOS CON
ESCUELA DE BALLET GISELLE



OBJETIVO GENERAL

Aplicar el taller de ballet para fomentar la expresión artística y mejorar la salud física y socioemocional en las niñas de la I.E. Warma Kuyay.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Coordinar sobre la ejecución de los talleres con la docente responsable del segundo grado de primaria.

- ❖ Lograr la participación activa de los padres de familia en el desarrollo del proyecto.

- ❖ Fortalecer la socialización de las niñas tras el confinamiento impuesto por la pandemia.

- ❖ Desarrollar las habilidades básicas de coordinación motora, expresión corporal y creatividad en las niñas de segundo grado.

- ❖ Gestionar el apoyo de la Escuela de ballet *Giselle* para la conducción de los talleres.

- ❖ Implementar a cada participante con indumentaria adecuada para la realización de los talleres.

JUSTIFICACIÓN

- ❖ Consecuencias de COVID-19:
Una medida: encierro forzado
El estrés, la tensión y el sedentarismo
- ❖ Las propuestas de proyectos sociales por parte de las autoridades educativas y políticas son muy escasas.
- ❖ Poco conocimiento del arte de la danza clásica y la falta de acceso a su aprendizaje, sobre todo, en las zonas marginales y de extrema pobreza como lo es el Barrio 6 de Alto Trujillo.
- ❖ Falta de participación e involucramiento por parte de los padres de familia en el desarrollo socio cultural de sus menores hijos.

Ballet

Finalidad: desarrollar la expresión artística.
El baile y el movimiento mejoran la capacidad de socialización del niño así como su autoestima, ya que la expresión corporal busca facilitarle al ser humano, el proceso creativo y de libre expresión y comunicación a partir del conocimiento de su cuerpo, el manejo del espacio, de los materiales y del fortalecimiento de su auto-confianza .

El proyecto “Baila tus sueños” pretende que las niñas del segundo grado de primaria de la I.E Warma Kuyay puedan vivenciar emociones que contrarresten los daños causados física y psicológicamente.



Apoyo de la docente responsable del segundo grado de primaria de la I.E. Warma Kuvay

Participación de los padres de familia en los talleres



Socialización y mejora de habilidades comunicativas en las niñas tras la COVID-19



RESULTADOS ESPERADOS

Desarrollo de las habilidades básicas de coordinación motora, expresión corporal y creatividad en las alumnas



Convenio con la Escuela de ballet *Giselle* para la conducción de los talleres



Entrega de indumentaria adecuada a cada participante para la realización de los talleres





**C
R
O
N
O
G
R
A
M
A

D
E

A
C
T
I
V
I
D
A
D
E
S**

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	FECHAS					
		Viernes 12 nov.	Domingo 14 nov.	Miércoles 17 nov.	Viernes 19 nov.	Miércoles 24 nov.	Jueves 25 nov.
Coordinación sobre actividades de proyección social	Equipo responsable	X					
Visita al lugar "Alto Trujillo zona B"	Equipo responsable		X				
Presentación motivacional del elenco "Ballet Giselle"	Equipo responsable Escuela de ballet			X			
Entrega de indumentaria	Equipo responsable			X			
Compartir	Equipo responsable			X			
Taller 1: Dirigido por la maestra Alexa y equipo	Escuela de ballet Equipo responsable				X		
Taller 2: Dirigido por la maestra Alexa y equipo de trabajo	Escuela de ballet Equipo responsable					X	
Presentación de los niños del colegio "Warmá Kuyay" por aniversario del colegio	Equipo responsable Escuela de ballet						X



DIAGRAMA DE GANTT

ACTIVIDADES	FECHAS					
	Viernes 12 nov.	Domingo 14 nov.	Miércoles 17 nov.	Viernes 19 nov.	Miércoles 24 nov.	Jueves 25 nov.
Coordinación sobre actividades de proyección social.						
Visita al lugar "Alto Trujillo zona B"						
Presentación motivacional del elenco "Ballet Giselle"						
Entrega de indumentaria						
Compartir						
Taller 1: Dirigido por la maestra Alexa y equipo						
Taller 2: Dirigido por la maestra Alexa y equipo de trabajo						
Presentación de los niños del colegio "Warma Kuyay" por aniversario del colegio						



PRESUPUESTOS Y COSTOS

PRODUCTO		PRECIO	CANTIDAD	TOTAL
INDUMENTARIA	ZAPATILLAS	10.00	19	190.00
	LEOTARD	12.00	19	228.00
	REDECILLA	2.00	19	38.00
	GANCHOS	2.00	10	20.00
	PANTYS	5.00	19	95.00
	ENVIO	15.00	1	15.00
	BOLSAS	3.00	1	3.00
	LAZOS	3.50	2	7.00

MOVILIDAD	(ELENCO)	15.00	1	15.00
	DOCENTE DE AULA	30.00	1	30.00
	ESCUELA DE BALLET	50.00	1	50.00
	TALLER	50.00	1	50.00
BANNER		30.00	1	30.00
REFRIGERIO		17.50	1	17.50
COLABORACIÓN LOCAL		40.00	1	40.00
TOTAL				828.50



FINANCIAMIENTO Y VIABILIDAD ECONÓMICA

El proyecto es financiado por todos los integrantes del equipo responsable y sí es viable económicamente.



SOSTENIBILIDAD

El proyecto es sostenible porque el equipo responsable ha establecido un convenio con la Escuela de Ballet Giselle quien otorgará becas a las niñas con bajos recursos económicos que deseen continuar con los estudios de formación en danza clásica.



CONCLUSIONES

El proyecto *Baila tus sueños* ha permitido que niñas puedan vivenciar distintas emociones que no se experimentaron con sus compañeros de aula después de mucho tiempo.

La ejecución de proyecto comprometió no solo al equipo responsable de doctorandos, sino padres de familia e institución educativa Warmá Kuyay.

Este proyecto tuvo un impacto positivo, porque gracias a la muestra realizada se consiguió que las autoridades de la institución busquen fomentar la actividad artística en la comunidad.





COLLAGE DE EVIDENCIAS "BAILA TUS SUEÑOS"

COORDINACIÓN



SONRISAS



TRABAJO EN
EQUIPO



SOCIALIZACIÓN



MOTIVACIÓN



APOYO DE PP.FF.



TALLERES



PRESENTACIÓN



MUCHAS GRACIAS



EXPO-FERIA

Proyectos de responsabilidad
social universitaria y
proyectos y artículos de
investigación científica

