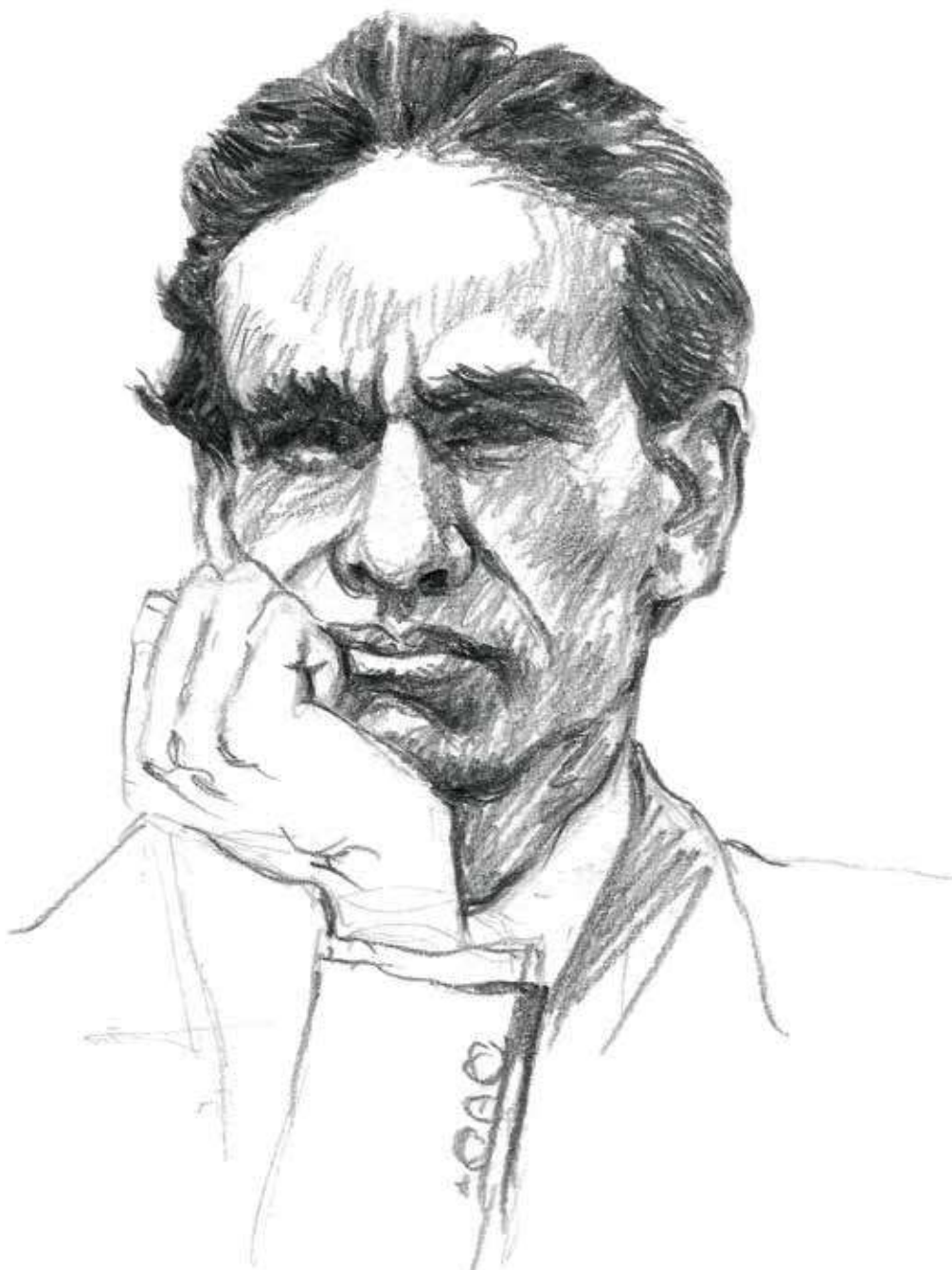


200 años rostros

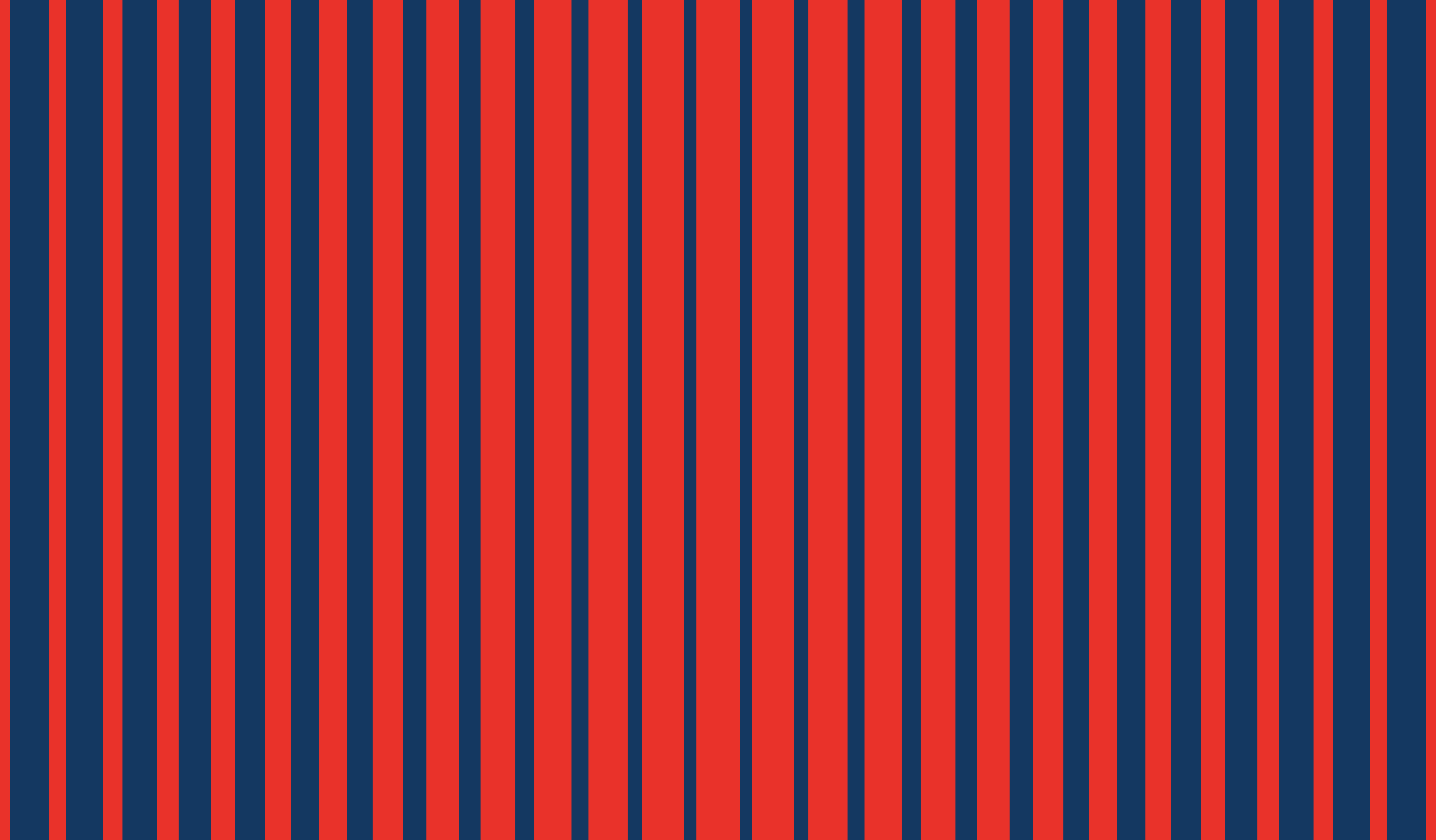
PERSONAJES DEL BICENTENARIO



Universidad
César Vallejo



BICENTENARIO
PERÚ 2021



200 años rostros

PERSONAJES DEL BICENTENARIO

200 AÑOS, 200 ROSTROS
Personajes del bicentenario

© Interforum Protec
interforum@interforumproyectos.com

Primera edición: Julio de 2021

Tiraje: 1500 ejemplares

Consejo consultivo editorial

Beatriz Merino Lucero
César Acuña Peralta
Humberto Llempén Coronel
Karina Cárdenas Ruiz
Jorge Salmón Jordán

Producción general

Interforum Protec

Investigación y redacción

Miguel Arturo Seminario Ojeda
Kathy Perales Ysla

Diseño gráfico

UCV

Diagramación

Elizabeth Rivasplata
Belisario Negrillo

Ilustraciones

Jesús Ramírez Alcázar

Fotografía

Luis Sueyras Valverde

Administración del proyecto editorial

Iris Rivasplata Matute

Editorial

Universidad César Vallejo S.A.C.
Av. Alfredo Mendiola 6233
Los Olivos - Perú

Los editores agradecen a las siguientes instituciones y personas que generosamente han brindado materiales gráficos para ilustrar este libro:

- Agencia de Noticias Andina
- Biblioteca de la Municipalidad de Lima
- Biblioteca Nacional del Perú
- Biblioteca Virtual del Ministerio de Cultura

- Casa Museo José Carlos Mariátegui
- Centro de Estudios Histórico Militares del Perú
- Diario El Comercio
- Diario Correo
- Diario La República
- Diario Oficial El Peruano
- Escuela Nacional de Folklore José María Arguedas
- Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú (IEHMP)
- Fundación Telefónica
- Fundación BBVA
- Jurado Nacional de Elecciones
- Ministerio de Cultura
- Museo de Arte de Lima
- Museo Brüning
- Museo Larco
- Museo Nacional de Arqueología Antropología e Historia del Perú
- Museo de la Nación
- Museo del Banco Central de Reserva
- Museo Pedro de Osma
- Museo de los Combatientes del Morro de Arica
- Pontificia Universidad Católica del Perú
- PROMPERÚ
- Revista Caretas
- Sociedad Geográfica de Lima
- Flickr-Bogavanterojo
- Gladys Zender
- Karina Meier
- Pilar Olivares
- José Castillo Rainusso
- Renzo Tasso
- Christopher Plunkett
- Luis Gamero
- Víctor Urquiaga
- Fernando López

Preprensa e impresión

American Offset Editores S.A.C.
Jr. Huaraz 1265, Breña
Octubre de 2021

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú

No 2021-10919
ISBN 978-612-4435-53-9

Está prohibida la reproducción total o parcial de las características gráficas de este libro. Ningún texto o imagen contenidos en esta edición puede, sin autorización escrita de los editores, ser reproducido, copiado o transferido por cualquier medio impreso, digital o electrónico. Cualquier acto ilícito cometido contra los derechos de propiedad intelectual que corresponden a esta publicación será denunciado de acuerdo al Decreto Ley 822, Ley de los Derechos de Autor, de la legislación peruana.

“De acuerdo con la jerarquía natural de los valores, no es el número de escuelas ni el número de libros ni la cantidad de escritores lo que valoriza a un pueblo, sino la calidad de sus hombres y la naturaleza de su cultura, la sabiduría del corazón.”

JORGE BASADRE

MENSAJE A LA JUVENTUD, 1946

Presentación

Muy cerca a cumplir 200 años de nuestra independencia como país libre y soberano, la Universidad César Vallejo considera indispensable impulsar y plasmar un esfuerzo editorial que rescate, difunda y revalore la vida y obra de inolvidables peruanos que han defendido y aportado al desarrollo del país, cada uno desde su especialidad, desde su lugar en la sociedad, transformando su entorno y proyectándolo a la creación de un futuro mejor. Esos son los valores que nuestra casa de estudios quiere compartir con los peruanos, especialmente los que son parte de la familia vallejana.

En esta destacada labor resaltan prestigiosos ciudadanos que en muchos casos, sobreponiéndose a circunstancias complejas, han brindado un testimonio de vida con actitudes ejemplares que constituyen una guía para las nuevas generaciones, dejando huella y trazando una luz de civilidad y ejemplo en la vida política, institucional y social. El lector comprenderá que es imposible consignar en una sola obra la totalidad de peruanos que han dado su impronta al país. Sin embargo, los que hemos seleccionado reflejan el gran aporte ciudadano al desarrollo del Perú.

Hace casi tres décadas, cuando bosquejamos la idea de presentar al país una institución educativa de calidad, comprometida con la enseñanza y el desarrollo de los alumnos, iniciamos una gesta en favor del conocimiento y la educación. Afortunadamente hoy, después de un camino duro y con muchos obstáculos, vemos con gran satisfacción sus frutos, para beneplácito de todos aquellos que participamos en la creación y fundación de la Universidad César Vallejo.

La base de toda sociedad es la educación. Ella busca a través de la investigación, estudio y análisis, el desarrollo de las colectividades presentes y futuras, así como el formar conciencias críticas y analíticas. La formación académica brinda aportes conceptuales y formula nuevas propuestas para el crecimiento de las instituciones y gobiernos del país, en búsqueda del camino de paz, progreso y compromiso con el bien común.

Esta importante obra editorial tiene como objetivo primordial exponer a la comunidad la vida y obra de más de 200 peruanos ilustres que han aportado al desarrollo ciudadano del país; es por ello que la UCV ha impulsado este compendio a fin de destacar a quienes nos dieron prestigio a lo largo de nuestra vida republicana.



CÉSAR ACUÑA PERALTA
Fundador Universidad César Vallejo

Prólogo

La historia del Perú es también la vida de todos los peruanos. Para entenderla, se requiere aprender de las grandes personalidades de nuestra patria. Para mejorarla, es imperativo seguir su ejemplo y practicar las virtudes que los dignificaron y ennoblecieron. Para encontrar el camino que hará la diferencia en nuestro futuro es preciso mirarlo con las enseñanzas de nuestro pasado. Para alejarnos de los vicios que nos corrompen como nación, resulta preciso combatir los mismos males que ellos rechazaron y contra los que se sublevaron.

Si el Perú somos los peruanos, para ser mejores ciudadanos tenemos que inspirarnos en el patriotismo, la fortaleza, el sacrificio, la devoción, la búsqueda del conocimiento, el desprendimiento, la audacia empresarial, la honradez y la limpieza moral de sus mejores mujeres y hombres, así como emular sus extraordinarios y heroicos comportamientos. El Perú se negaría a sí mismo si no los conoce, si los minimiza, si rechaza a sus hijos e hijas más notables. Así, acercarnos a su entrega, apreciar su sagacidad, buscar alcanzar sus proezas, emular o, incluso, superar los emprendimientos que les dieron brillo y por el que hoy les rendimos homenaje constituye nuestro deber cívico más importante.

200 años, 200 rostros. Personajes del bicentenario es una contribución de la Universidad César Vallejo a la educación de nuestra vida en común, una aproximación a nuestro devenir a través de quienes nos enorgullecieron como peruanos. No fue tarea fácil el seleccionar 200 modelos de personas; sin embargo, aquello de breve que tiene la vida individual, en lo fugitivo y pasajero del tiempo transcurrido, estos 200 personajes ascendieron de una biografía cotidiana para demostrarnos que las mayores adversidades son vencidas si se tiene el buen ánimo y la hidalguía de enfrentarlas; que el coraje y la resolución poseen significado cuando se trata de quebrar el espinazo de los flagelos nacionales; que la vileza no prevalecerá si tenemos claridad de ideas, fortaleza en los valores, optimismo y templanza de espíritu para desaparecer su aciaga sombra. Su enseñanza, si puede resumirse en una frase, es ésta: el Perú como el bien mayor.

Así, me honra prologar este libro con un solo deseo: que estas doscientas trascendentales trayectorias vitales sean el resplandor que señale nuestro camino en los años venideros, y que produzcan un número similar de vidas ejemplares en los días que vendrán.

BEATRIZ MERINO LUCERO

Presidenta ejecutiva Universidad César Vallejo



Este libro

La presente publicación, con motivo de los 200 años de vida republicana, perenniza en la conciencia colectiva los valiosos aportes de los personajes que la hicieron posible, con el anhelo de que permanezcan en el tiempo, en cada uno de los peruanos. Esta idea se ha venido trabajando desde hace más de un lustro, cuando concebimos la propuesta y compartimos inquietudes y reflexiones con el deseo de poner en valor el sentimiento de identidad nacional que debe unir a nuestro país. Este libro es el resultado de ese esfuerzo.

El aporte de esta obra editorial corrió el riesgo de quedar relegado debido a los estragos y desasosiego que originó en el mundo la actual pandemia. A pesar de nuestro esfuerzo, este inusual contexto paralizó el proyecto del libro durante más de un año y por tanto, se convirtió en una de las propuestas editoriales que más nos ha costado concluir.

También es necesario reconocer la acogida y el empuje que tuvo el proyecto por parte de César Acuña Peralta, presidente y fundador de la Universidad César Vallejo, quien siempre ha mostrado sensibilidad y respeto por la preservación de la cultura nacional. Asimismo, el rol que ha tenido Beatriz Merino Lucero, presidenta ejecutiva de esta casa de estudios, quien participó activamente en la selección de los personajes que forman parte del libro y en el concepto que implica presentar los rostros y semblanzas de los personajes más relevantes de nuestra historia republicana a las nuevas generaciones, especialmente a las que han pasado y seguirán pasando por el claustro universitario.

Comprenderá nuestro amable lector lo difícil que resulta abarcar en un solo libro a todas las glorias de nuestra república. Aquellos personajes que, con su gesta heroica, conocimiento, talento y esfuerzo, han contribuido a la formación, consolidación y desarrollo del Perú. La Universidad Cesar Vallejo es muy consciente de ello.

Por tal motivo, se consultó no solo en bibliotecas especializadas y en los archivos históricos de diversos medios de comunicación, sino se contó con el invaluable aporte de reconocidos historiadores, especializados en los períodos de nuestra emancipación, república e historia contemporánea. Es así que surge este conjunto de personalidades estrechamente vinculadas con la forja e identidad del Perú. Sus gestas están ligadas a diversos acontecimientos de gran trascendencia para nuestra patria, en campos tan diversos como el militar, social, político, científico, cultural y empresarial. Los personajes han sido distribuidos a lo largo de seis capítulos, en orden cronológico, para una mejor identificación.

Debido a la naturaleza y alcance de este compendio, seguramente existirán involuntarias omisiones que esperamos se sirvan comprender. Nuestro propósito ha sido, en la medida de lo posible, incluir en esta obra editorial a aquellos personajes que la historia y el consenso colectivo identifican en mayor medida y destacan por sus valores cívicos y aportes al engrandecimiento de nuestra república.

Los editores.

CIUDADELA INCA DE MACHU PICCHU,
UNA DE LAS SIETE MARAVILLAS DEL MUNDO MODERNO
CUSCO, PERÚ
© PILAR OLIVARES / PROMPERÚ





PROCLAMACIÓN DE LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ
ÓLEO: JUAN LEPIANI (1904)
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA,
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ

“El Perú es, desde este momento, libre e independiente por la voluntad general de los pueblos y por la justicia de su causa que Dios defiende.

¡Viva la patria, viva la libertad, viva la independencia!”

GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN
28 DE JULIO DE 1821

Sumario

20

Capítulo I

FORJADORES DEL PAÍS

Personajes que han tenido un papel preponderante en la construcción de la nación. La selección los sitúa antes de 1821.



200 Años | 200 Rostros

40

Capítulo II

CONSOLIDADORES DE LA REPÚBLICA

Se describe al Perú a partir de nuestra independencia y a los protagonistas históricos que consolidaron el cambio de época.



138

Capítulo V

DE BRILLO Y ORGULLO

Selección de personalidades que han representado al Perú diversas áreas y disciplinas.



186

Capítulo VI

HACEDORES DEL PROGRESO

Personajes que por su labor en los campos de acción social, política y económica, han consolidado acciones en beneficio del país.



90

Capítulo III

INNOVACIÓN Y LOGROS

Relación de investigadores y científicos destacados que han contribuido al desarrollo del país.



118

Capítulo IV

EDUCACIÓN Y DESARROLLO

Destacados maestros y educadores que dedicaron su vida a la labor formativa como base para el crecimiento de la nación.



204

Capítulo VII

EL APOORTE ACADÉMICO

A lo largo de su existencia la UCV ha permitido que miles de jóvenes peruanos cambien su vida a través de la educación.



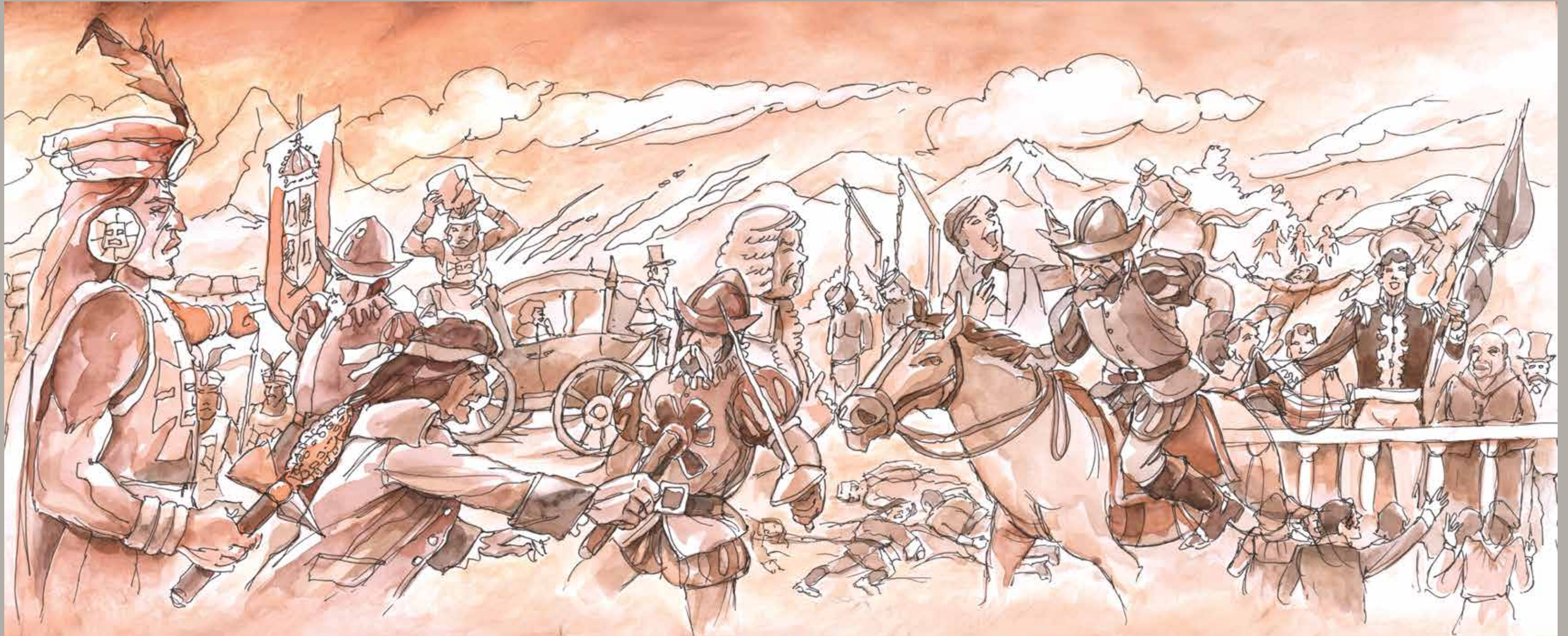
213

BIBLIOGRAFÍA

Capítulo I

Forjadores del país

La historia del Perú tiene raíces milenarias. El pasado es revelado por los historiadores y los arqueólogos, quienes con ayuda de otros especialistas, recrean lo ocurrido en las sociedades que poblaron el territorio peruano, en un marco histórico donde los hombres y las mujeres son los protagonistas en ese devenir.



REPRESENTACIÓN DEL SEÑOR DE SIPÁN
MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN
LAMBAYEQUE, PERÚ
© RENZO TASSO / PROMPERÚ

“El Perú ofrece al mundo, la visión de obras arqueológicas de gran valor, que lo han convertido en un gran destino turístico.”

Los nombres de los peruanos que vivieron con anterioridad al siglo XIX, han ido apareciendo en el escenario de la historia nacional desde las últimas décadas del siglo XX, cuando equipos de investigación atrajeron la mirada de los peruanos y del mundo, hacia la trayectoria de ilustres personajes –y de los hechos asociados a su protagonismo– como forjadores del país que hemos heredado.

Algunos de esos hombres y mujeres han alcanzado el estatus de peruanos universales, puesto que han dejado huellas imborrables que vencen al tiempo; y junto a esos personajes, el Perú ofrece al mundo obras arqueológicas de extraordinario valor, que lo han convertido en un gran destino turístico, como el complejo arqueológico de Machu Picchu, obra monumental de ingeniería que asombra a propios y extraños, cuando de reconocer la creatividad se trata.

En el campo de la arqueología y la historia, en los últimos tiempos tres singulares personajes adquirieron fama internacional y sus huellas, asociadas al pasado peruano, ya forman parte de nuestra sociedad y del mundo: el Señor de Sipán, la Señora de Cao y Juanita, la Dama de Ampato.

El hallazgo del Señor de Sipán, rescató para la humanidad importantes evidencias de nuestro pasado precolombino, a diferencia de tantas otras que lamentablemente se han perdido, por la depredación insensible de los huaqueros, así como de quienes incumplieron la responsabilidad de custodiar el patrimonio cultural de la nación. Naturalmente, este hallazgo asombró al país, y llenó de particular orgullo a los lambayecanos. Permitió, asimismo, entender que la ciencia es abierta, como dice el epistemólogo argentino Mario Bunge, y que nuevos investigadores llegan a verdades más amplias y a tiempos remotos, como lo han hecho Walter Alva, Luis Chero Zurita, y su equipo de investigación.

Los hallazgos permiten concluir que el Señor de Sipán fue un antiguo gobernante de una cultura anterior a los incas, que se desarrolló en el distrito de Zaña, región Lambayeque, al norte del Perú, en la zona donde brilló la cultura mochica, durante el siglo III d. C. A diferencia de otros vestigios que han sido saqueados, desaparecidos, fundidos, o transformados, el descubrimiento de una tumba real, intacta, perfectamente preservada, ha permitido descifrar muchos de sus misterios y hoy es posible determinar varios aspectos sobre el Señor de Sipán y su cultura.



REPRESENTACIÓN DE LA TUMBA DEL SEÑOR DE SIPÁN EN EL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO HUACA RAJADA
LAMBAYEQUE, PERÚ
© CHRISTOPHER PLUNKETT / PROMPERÚ





ESTANDARTE DE ORO Y COBRE CON DETALLES EN TURQUESA Y TEJIDOS, HALLADO EN LA TUMBA DEL SEÑOR DE SIPÁN. MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN © LUIS GAMERO / PROMPERÚ

Junto a los restos humanos del gobernante, se hallaron los de otras ocho personas, incluidas sus concubinas, un jefe militar, un soldado, un niño y un vigía; también dos llamas (mamíferos oriundos de los Andes en América del Sur) y un perro. En su tumba se encontraron casi 600 objetos junto a su vestimenta, entre los que destacan: tres pares de orejeras de oro y turquesas, un collar formado por veinte representaciones de frutos de maní, elaborados en plata y oro. Hoy, la fama del Señor de Sipán ha traspasado fronteras convirtiéndose en uno de los peruanos universales de todos los tiempos.

Otro descubrimiento arqueológico de impacto mundial es el de la Dama de Cao, o Señora de Cao, momia mochica ubicada en el sitio arqueológico El Brujo, en Trujillo, también en el norte del Perú. Su hallazgo generó gran impacto como en el caso del Señor de Sipán. Su presencia permite suponer el estatus predominante del que gozaban algunas mujeres en la sociedad mochica hace 17 siglos.

Se calcula que la Dama de Cao vivió aproximadamente en el año 400 de nuestra era, 150 años posteriores al espacio temporal del Señor de Sipán. Cuando murió debió tener alrededor de 25 años. Al abrirse el fardo funerario se encontró a la momia ricamente ataviada con collares de oro, plata, turquesas y otras piedras preciosas, así como coronas de cobre dorado y diademas. Su cuerpo estaba cubierto de tatuajes, entre los que destacan representaciones de arañas, serpientes, abejas, mariposas y otras especies, que podrían estar relacionadas con la fertilidad de la tierra.

El respeto por la mujer, era al parecer una constante en la costa norte del Perú, como lo demuestra el caso de las Capullanas (soberanas) de Piura y Tumbes. Sin embargo, hasta el momento no se ha encontrado ninguna tumba de estas mujeres, pese a haber existido hasta la llegada de los españoles. Estas curacas del norte peruano no tuvieron la relevancia que sí tuvo muchos siglos antes que ellas la Dama de Cao, que de acuerdo a la evidencia, ejerció un poder equivalente al de una líder gubernamental.

En el sur del Perú, la Momia Juanita, también bautizada como la Dama de Ampato, perteneció a la cultura inca y fue al parecer una ofrenda humana, algo que se estilaba en esa época. Su sacrificio debió darse durante el gobierno del inca Pachacútec. Los especialistas han determinado que la joven fue sacrificada cuando tenía 13 o 14 años de edad, alrededor de los años 1440 y 1450. Era esbelta y habría medido 1.58 metros. Sus restos fueron descubiertos en 1995, en el volcán Ampato en Arequipa, por el arqueólogo de montaña, Johan Reinhard y el andinista Miguel Zárate, quienes no salían de su asombro al encontrar la momia de una niña perfectamente conservada. Un año después de su descubrimiento, la Momia Juanita fue expuesta en la sede del National Geographic Society, en Washington, y al poco tiempo la institución le dedicó un suplemento especial.

El descubrimiento del Señor de Sipán, de la Dama de Cao y de la Dama de Ampato, fueron hechos asombrosos para los peruanos y

SAQUEO DEL CORICANCHA
ÓLEO: TEÓFILO CASTILLO (1919)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA



MARCHA DEL INCA
ÓLEO: TEÓFILO CASTILLO (1919)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA

para el mundo. Después vendrían otros personajes que han dejado huella en el pasado prehispánico. Entre ellos se impone la figura de Manco Cápac, por ser el primer inca gobernante y fundador del naciente Imperio Incaico. Su capacidad como organizador le llevó a desarrollar una misión civilizadora que se expandió a través de sus sucesores, valorando antiguas tradiciones como el *ayllu* y el trabajo comunitario en la organización social y económica del imperio.

La presencia femenina de esta época está ligada a Mama Ocllo, esposa de Manco Cápac, convertida en un personaje legendario, vinculada a los orígenes del Tahuantinsuyo. A ella se le atribuye la organización de la población femenina, que la tomó como símbolo para el trabajo doméstico. Así ha quedado registrado en la memoria colectiva de la población andina.

En la lista de los incas destaca Inca Roca, el sexto gobernante con esa investidura y el primero de la dinastía *Hanan Cusco* (estirpe que se caracterizó por expandir el Tahuantinsuyo). Inicialmente enfrentó a los chancas impidiéndoles su avanzada hacia el sur de Apurímac. Dentro de los chancas hay soberanos como Anca Uallo, equivalente al Manco Cápac de los incas; también tuvieron relevancia Uscovilca y Ancovilca, Tumay Huaraca y Asto Huaraca, entre otros.

Pero a quien se considera el verdadero organizador del Imperio Incaico es al inca Pachacútec. Su figura está ligada a la expansión de las tierras imperiales y a una serie de conquistas que llevaron el sello de la civilización incaica a espacios distantes del Cusco. La historia le reconoce ser el gran estadista del antiguo Perú, con una visión integradora de los pueblos que no conocían de la civilización incaica y a los que progresivamente fue sometiendo e incorporando al gran imperio.

Fue Pachacútec quien prolongó la construcción de los grandes caminos, propagó el culto al Sol e implantó un calendario en el que el año iniciaba en diciembre; embelleció con palacios la ciudad de Tumipampa (Cuenca), fundó la ciudad de Quito y llegó hasta la Polinesia. Su figura ha sido comparada con la de Alejandro Magno, y es en los últimos tiempos, uno de los gobernantes incas mejor estudiados.





LOS FUNERALES DE ATAHUALPA
ÓLEO: LUIS MONTERO (1867)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA

El inca que sucedió a Pachacútec y que cogobernó con él, fue su hijo, Tupac Yupanqui, quien conquistó hasta Quito por el norte, y por el sur hasta el río Maule; realizó el primer censo general del Tahuantinsuyo, cimentó a los *mitimaes*, grupos de familias que eran separadas de sus comunidades y trasladadas en un destierro hasta otros pueblos que se consideraban leales a los incas, modificando así la composición del mapa poblacional del Tahuantinsuyo.

La historia registra como el último inca legítimo a Huáscar, cuando se dio la conquista española. Antes de la llegada de los conquistadores y Pizarro, Huáscar se había propuesto mantener la integridad territorial del Tahuantinsuyo y derrocar a su hermano Atahualpa, quien había logrado establecerse en el reino de Quito y liderar una rebelión en alianza con algunos generales que le eran fieles. Es precisamente Atahualpa, el inca reinante en el momento de la conquista española, quien intentó defender la integridad del Imperio Inca frente a los españoles. No aceptó ser vasallo de otro soberano, y terminó condenado a muerte y poco después ejecutado en Cajamarca.

Luego de la caída del inca Atahualpa sobresale la imagen de Calcuchímac, un general del ejército de Huayna Cápac, nieto del inca Wiracocha. Durante la toma del río Guayas, previo a la fundación de Guayaquil, los españoles lo tomaron preso y lo llevaron al Cusco por temor a una revuelta. Calcuchímac encarnaba la resistencia a los hispanos por lo que en Jaquijahuana, Cusco, lo quemaron vivo, acusándolo de haber envenenado a Túpac Hualpa. Calcuchímac nunca renegó de su nacionalidad, ni de su fe.

Posteriormente, en la frontera del mundo prehispánico e hispano destacan personajes que es necesario mantener en la memoria colectiva de los peruanos. Es el caso de Cahuide, el guerrero inca cusqueño, defensor de la integridad territorial, que en el acto heroico de hacer frente a los españoles desde la fortaleza de Sacsayhuaman, prefirió quitarse la vida, antes de caer en manos de los conquistadores. Tampoco es posible dejar de mencionar a Chilimasa, Curaca tumbesino quien



CURACA TAULICHUSCO EL VIEJO
ÓLEO: MILNER CAJAHUARINGA (1985)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA

FRANCISCO PIZARRO
ÓLEO: JULIO VILA PRADES (1925)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA

“El protagonista de la incorporación de las tierras americanas a la Corona de Castilla y fundador de la Ciudad de los Reyes fue Francisco Pizarro, el conquistador del Perú.”

combatió a los españoles en 1532, en una serie de enfrentamientos, expresando su rechazo a la conquista. Fue vencido por la superioridad de las armas. Idéntica resistencia se vio entre los tallanes de las riberas del río Chira, quienes, en abierto signo de resistencia, se enfrentaron a los españoles.

En este período de resistencia encontramos al jefe militar cusqueño Rumiñahui, quien, se asegura, fue hijo de Huayna Cápac, protagonista en la guerra civil por la sucesión, actuando del lado atahualpista. Aconsejó a su hermano Atahualpa no confiar en los españoles y aniquilarlos, sin que el soberano atendiera su mensaje. Después de la muerte del inca continuó la resistencia en Quito, hasta que fue capturado y condenado a muerte en la hoguera.

En ese momento histórico, el protagonista de la incorporación de las tierras americanas a la Corona de Castilla y fundador de la Ciudad de los Reyes fue Francisco Pizarro, el conquistador del Perú. Hoy Lima lo recuerda en cada aniversario de la capital peruana. Su controvertida figura está ligada a la captura y muerte del inca Atahualpa, y a la guerra de rechazo a la conquista que emprendieron los naturales del Perú.

El primer conato de monarquía independiente del reino del Perú en la primera mitad del siglo XVI, está ligado a Gonzalo Pizarro, hermano de Francisco, uno de los protagonistas de la conquista del Perú, llegando al país en 1536, procedente de México. Su relevancia terminó en 1548 tras su derrota en la batalla de Jaquijaguana en Cusco. Distinta habría sido la historia, si se casaba con su sobrina Francisca Pizarro, hija del marqués y de la princesa inca, de esa manera se hubiera establecido una monarquía con gran reto para la corona española.

Más adelante encontramos como protagonista de parte de la historia del Perú, desde los siglos XVI al XVIII, a Pedro De La Gasca, el sacerdote, funcionario, diplomático y militar del ejército español, caballero de la Orden de Santiago y Consejero del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición. Tras el levantamiento de Gonzalo Pizarro y los encomenderos contra las Leyes Nuevas y el gobierno del virrey Blasco Núñez de Vela, fue nombrado para negociar



“El proceso de mestizaje iniciado con la llegada de los españoles a América fue lento.”



SAN PEDRO AL ATARDECER (CALLE DE SAN PEDRO)
ÓLEO: BERNARDO RIVERO (1954)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA

con los rebeldes, sin lograr convencerlos totalmente, y siendo presidente de la Real Audiencia de Lima, derrotó a los gonzalistas en la batalla de Jaquijahuana, donde gran parte de los rebeldes se pasaron a su bando.

En esta época también destaca la acción de los cuatro incas rebeldes de Vilcabamba, encabezada por Manco Inca, conocido como Manco Cápac II. Él confió en los españoles por considerarlos un apoyo para enfrentar a los quiteños. Es así como lo nombran emperador inca, y al verificar las reales intenciones de los españoles, escapa del Cusco y se rebela, haciéndoles frente en varios encuentros. Fue asesinado por los almagristas en 1544.

El proceso de mestizaje iniciado con la llegada de los españoles a América fue lento y fue Sayri Túpac, el segundo inca de Vilcabamba, quien tras la muerte de su padre Manco Inca, tomó la *mascaypacha* o símbolo del poder inca, cuando cumplió la mayoría de edad. Durante su gobierno se mantuvo la paz con los españoles. En 1556 el virrey Andrés Hurtado de Mendoza procuró atraerlo hacia el área de colonización española y Sayri Túpac salió de Vilcabamba, fue a Lima y renunció a su reclamo del Imperio Inca, se convirtió al catolicismo y aceptó el bautismo, haciéndose llamar desde entonces, Diego.

La presencia de los españoles en América exigía la participación de personajes experimentados, que registraran lo que ocurría en el nuevo territorio que se abría vasto e incommensurable. Es Pedro Cieza De León, el soldado, historiador y geógrafo, quien con su experiencia en América registra amplia información, especialmente en su obra *La Crónica del Perú*. Fue nombrado Cronista Oficial de Indias y se le recuerda como el Príncipe de los Cronistas.

Otro narrador importantísimo de la época es Felipe Huamán Poma De Ayala, el cronista mestizo de ascendencia incaica en el virreinato del Perú. Sus inquietudes lo llevaron a recorrer durante varios años todo el territorio de la jurisdicción, y como resultado de su experiencia escribió la *Nueva crónica y buen gobierno*, de 1180 páginas y 397 grabados, todo a partir de la visión indígena del



MISA DE LA VIRREINA (LA LLEGADA DE LA MADRINA)
ÓLEO: TEÓFILO CASTILLO (1921)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA

mundo andino, retratando muchos detalles de lo que presencié, y de lo que llegaba a él a partir de la tradición oral de sus antepasados.

Más adelante el emperador Carlos V en la real cédula del 12 de octubre de 1537, reconoció como legítima heredera del conquistador del Perú a Francisca Pizarro, hija de Francisco Pizarro y de la princesa incaica Inés Huaylas Yupanqui, por lo que fue trasladada a España en 1550. Allí se casó en primeras nupcias con su tío Hernando Pizarro, y tras la muerte de éste en 1580, se casó con Pedro Arias Portocarrero.

A pocos años de la fundación de Lima, en 1551, ya se contaba en la ciudad con una universidad y fue Jerónimo De Loayza el misionero dominico, primer obispo y también primer arzobispo de Lima, cuyas gestiones impulsaron los avances. En su homenaje, uno de los más importantes hospitales públicos de Lima lleva su nombre.

Otro clérigo destacado es reconocido como uno de los cinco santos del Perú: santo Toribio de Mogrovejo, segundo arzobispo de Lima, quien se dedicó a recorrer el amplísimo territorio de su diócesis, en medio de una labor pastoral a la que se sentía llamado, confirmando a su feligresía durante el trayecto. Su vida de santidad generó la admiración de sus contemporáneos, contribuyendo a que la causa de su beatificación en el siglo XVII, y posterior canonización en el siglo XVIII, se coronara con éxito.

El primer virrey del Perú y al que le tocó gobernar en una época de enfrentamientos entre los conquistadores, fue Blasco Núñez de Vela, a quien también pusieron en contra de la Corona de Castilla. Fue muerto por los revoltosos, que no respetaron su investidura. Más adelante se impone la figura de Francisco de Toledo, virrey del Perú, verdadero organizador del virreinato, pues la estructura administrativa que dejó, se mantuvo por casi 200 años. Recorrió gran parte del territorio para enterarse de las necesidades de la población y llevó a cabo una serie de reformas. Se le considera como el mejor virrey que gobernó el Perú en los casi 300 años de dominación española.

“Santa Rosa de Lima resulta ser, no solo la primera flor de santidad que se conoció en el nuevo mundo, representa para la Iglesia católica el triunfo de la evangelización en América.”

En la labor de evangelización de esa época, destaca la figura de Blas Valera, sacerdote jesuita, natural de Chachapoyas, quien tradujo los catecismos del español a las lenguas nativas. Escribió también un diccionario con información sobre el incanato y otros escritos vinculados con el antiguo Perú. Se le considera uno de los peruanos más representativos en los inicios del virreinato del Perú.

A ese trabajo se suma el de san Francisco Solano, una de las expresiones de la santidad en el nuevo mundo. Solano llegó a los altares con probados méritos, su vida de santidad la protagonizó en gran parte del territorio peruano, donde fue destacado por sus superiores. Recorrió el Perú desde que desembarcó en Paita, viviendo de cerca la realidad que atravesaba la población nativa.

Otro recordado religioso es san Juan Masías, santo dominico español, que se sumó a la gran tarea evangelizadora en el Perú desde 1620. Fue canonizado en 1975 por el papa Pablo VI. Llegó a América y se estableció en Colombia y Ecuador y finalmente en Lima, ciudad en la que falleció. Tuvo amistad con san Martín de Porres, y junto con santa Rosa de Lima, son los tres santos dominicos que florecieron en el Perú virreinal.

Al lado de estos personajes del Perú prehispánico y de comienzos del virreinato, hay también una lista de peruanos que son conocidos en varios continentes y en diversas lenguas, como santa Rosa de Lima, san Martín de Porres y el Inca Garcilaso de la Vega, por citar a algunos de los peruanos universales que nacieron en el siglo XVI.

Santa Rosa de Lima resulta ser, no solo la primera flor de santidad que se conoció en el nuevo mundo, representa para la Iglesia católica el triunfo de la evangelización en América, la respuesta positiva a un apostolado evangelizador, que da frutos en un mundo donde antes pervivieron otros cultos, completamente diferentes a los ritos cristianos, y sobre todo católicos. Era como decirle a todo el mundo no católico, que en América también estaban abiertas las puertas a la santidad.

El culto a santa Rosa de Lima, Patrona del Perú, América y las Indias Filipinas, se ha extendido por todo el planeta. Existen ciudades en muchísimos lugares que llevan el nombre de la santa, no solo en nuestros países vecinos, sino en otros lugares de América y del mundo. Su nombre se hizo muy popular desde el siglo XVII, aún en países no católicos, donde se enseña historia universal.



SANTA ROSA DE LIMA
ÓLEO: FRANCISCO LASO (1859)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA



PROCESIÓN
ÓLEO: ANÓNIMO (SIGLOS XVII - XVIII)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA

Otro ejemplo de santidad reconocido internacionalmente es el de san Martín de Porres, el santo dominico afrodescendiente del Perú. Primero como beato y después, a partir de la segunda mitad del siglo XX, el mundo fue testigo de cómo se universalizaba su imagen. La santidad de san Martín de Porres ha cruzado fronteras debido a que los predicadores dominicos trasladaron su imagen hasta Europa, Asia y África, estableciendo su figura en el plano universal, lo cual nos lleva a considerarlo en la lista de peruanos privilegiados, conocidos por gran parte de la humanidad.

Otro peruano universal, cuyo nombre ha dado la vuelta al mundo, es el del Inca Garcilaso de la Vega, oficialmente el primer mestizo peruano, el hombre de las letras que presentó al mundo su propia visión de la sociedad incaica, de su raíz materna, asociada a la parentela de su madre, la ñusta Isabel Chimu Ocllo, real descendiente de los incas. Garcilaso de la Vega escribió los *Comentarios Reales de los Incas*, transmitiendo a partir del nombre de su obra, un mensaje que pudo ser tempranamente decodificado. Lo que quiso dar a entender es que estos eran los comentarios ciertos, los comentarios veraces, los comentarios fidedignos de esta sociedad, sobre la que se exagera mucho, presentándola como una sociedad en desventaja con el Viejo Mundo.

Quizá Garcilaso de la Vega no fue ajeno a las discrepancias que enfrentaban a los teólogos hispanos sobre la naturaleza del poblador americano, sobre su racionalidad, y sobre su alma; recordemos que en *La Florida del Inca*, otra de sus obras, cuando narra la experiencia de la reunión de los caciques con los enviados del rey, uno de aquellos estornudó, y los otros caciques, haciendo las reverencias correspondientes, se inclinaban, haciendo un equivalente al “salud” que se expresa después del estornudo. Es entonces que uno de los defensores de la racionalidad del indio, y del respeto por las culturas americanas, expresó: “para que veáis que el mundo es uno solo”, es decir, a la manera de cada grupo social, todos hacemos lo mismo.

Basta con estas figuras nacidas en tierras peruanas en el siglo XVI, para establecer el temple de los primeros peruanos que se universalizaron durante el proceso de incorporación del Perú a la dinámica del mundo europeo; una nación compleja, con raíces milenarias que van más allá de Chavín y Tiahuanaco, que alcanza su esplendor con los Incas, en un pasado reciente.



CALLE CAMARONEROS
ÓLEO: BERNARDO RIVERO (1958)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA

“El ideólogo de la emancipación en el Perú y fundador de la Sociedad Amantes del País fue José Baquijano y Carrillo, quien a través del Mercurio Peruano difundió la idea de patria.”

En esta época convulsa aparece la figura protagónica de Juan Santos Atahualpa, con una revolución en la selva central peruana a mediados del siglo XVIII, que anunciaba a las autoridades virreinales la restitución del poder a los incas. Está considerado como un precursor de la Independencia del Perú, y su busto se expone en el santuario patriótico conocido como el Panteón Nacional de los Próceres de la Independencia.

Posteriormente, a fines del siglo XVIII destaca Baltasar Jaime Martínez Compañón, obispo de Trujillo, en el norte del Perú, quien recorrió todo el territorio de su amplísimo obispado, acompañado de un equipo de acuarelistas, dejando como herencia incalculable una iconografía de la zona, así como interesantes datos demográficos, sociales y económicos de la costa y sierra norte, así como de la selva. Se le considera sembrador de vida urbana y de democracia, por haber fundado 20 pueblos que existen hasta la actualidad, como Celendín, Rioja, Tarapoto, Bambamarca, Sullana y Tambogrande.

En 1780, Túpac Amaru, precursor de la Independencia del Perú, se levantó contra el poder hispano, apoyado por mestizos, negros, indígenas y criollos que se sintieron identificados con los ideales de la independencia. La influencia de su movimiento llegó a varios dominios hispanos. Finalmente, después de vencer a los españoles en varios encuentros, fue capturado y condenado a muerte junto a sus colaboradores más cercanos y su esposa Micaela Bastidas Puyucagua, mujer aguerrida que secundó el enfrentamiento al régimen colonial hispano. Ella estuvo presente en el campo de batalla y murió heroicamente junto a su esposo. Es una de las peruanas más destacadas de todos los tiempos y su busto se encuentra en el Panteón Nacional de los Héroes, así como una estatua paralela a la de su esposo.

Por esta época también se crea el primer periódico de América del Sur, en Lima, bajo el nombre *El diario curioso, erudito y comercial* dirigido por Jaime Bausate y Meza, uno de los miembros de la Sociedad Patriótica de Amantes del País, junto con Baquíjano y Carrillo e Hipólito Unanue; publicación desde donde se divulgó una imagen de lo que era entonces el virreinato del Perú, su historia y su gente, sirviendo sus publicaciones de instrumento para el fortalecimiento de la idea de patria.

Es posterior al lanzamiento del periódico que sobresale la figura de Juan Pablo Viscardo y Guzmán, precursor de la independencia peruana, uno de los arequipeños notables que se adelantaron a la gesta emancipadora. Escribió la *Carta a los españoles americanos*, orientada

a fortalecer el espíritu de patria y de igualdad entre los habitantes de las colonias españolas en América. Fue un precursor de la independencia del continente.

Pero el ideólogo de la Emancipación en el Perú y fundador de la Sociedad Amantes del País fue José Baquíjano y Carrillo, quien a través del *Mercurio Peruano* difundió la idea de patria entre los peruanos de fines del siglo XVIII. Su figura se asocia a la de Hipólito Unanue, activo secretario de la sociedad que congregó a los más destacados intelectuales de esa época. También destaca la figura de Vicente Morales Duárez, abogado limeño a quien podría considerársele como el precursor de la inclusión social, por haber defendido en los debates en las Cortes de Cádiz, la inclusión de los indios y analfabetos a la condición de ciudadanos.

En 1814 se registra una de las más grandes revueltas que atemorizaron a las autoridades hispanas, por el crecimiento de sus adherentes. Estuvo liderada por Mateo García Pumacahua, cacique de Chinchero, que se enfrentó a los realistas, hasta su derrota en la batalla de Umachiri. Fue condenado a muerte en 1815. Durante ese enfrentamiento también se dio muerte al poeta arequipeño Mariano Melgar.

No dejan de brillar con luz propia en el virreinato, el Padre Urraca, el Conde de Chinchón, Amarilis, Juan del Valle Caviedes, Pedro Peralta y Barnuevo, Juan de Espinoza Medrano, Baltazar Gavilán, José Antonio Manso de Velasco, Cosme Bueno, Manuel de Amat y Junyent, Micaela Villegas, conocida como La Perricholi y Pedro Vilcapaza, entre otros.

Con la mención de algunos de los personajes más destacados que sentaron las bases para el período independentista del Perú se inicia el reconocimiento y homenaje individual a quienes con su labor, han gestado el país pluriétnico, plurilingüe y pluricultural que tenemos hoy.

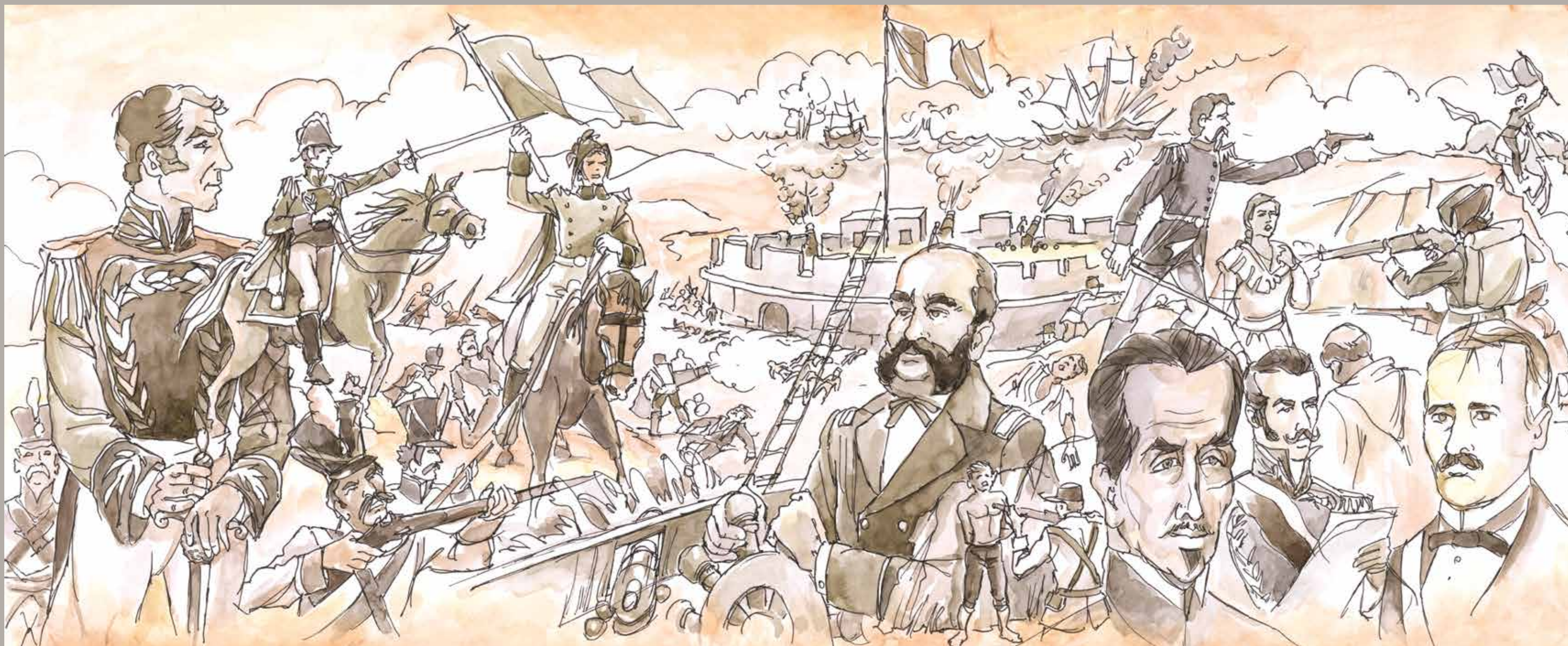


RETRATO DE JOSÉ DE SAN MARTÍN
ÓLEO: DANIEL HERNÁNDEZ (1921 - 1925)
PINACOTECA MUNICIPAL IGNACIO MERINO
MUNICIPALIDAD DE LIMA

Capítulo II

Consolidadores de la república

Producida la Independencia del Perú a través de la proclamación del 28 de julio de 1821 impulsada por el general José de San Martín, este, como un acto de respeto a la población, manifestó que no venía a imponerla, porque era el propio pueblo peruano a través de sus ayuntamientos, el que expresaba su decisión de ser libre de cualquier dominación extranjera, y siendo una causa que Dios defendía, lo que a continuación se daría es una serie de enfrentamientos bélicos, en el marco de una guerra justa.



“Un grupo de peruanos que ha dejado una huella indeleble en las generaciones futuras. Los hay asociados al heroísmo, como defensores de la integridad territorial y la defensa del honor nacional.”

Las batallas de Junín y Ayacucho fueron la expresión más notoria de la guerra de la Independencia del Perú. Aunque estuvieron precedidas por otros enfrentamientos entre patriotas y realistas, son simbólicas, pues se les considera como rotundo final del dominio español en el sur del continente americano.

Los peruanos se entregaron a esta lucha con gran valor y patriotismo y junto con ellos, muchos extranjeros de América y Europa defendieron y se inmolaron también por la causa de la independencia nacional, que equivalía a la consolidación de la libertad que ya habían alcanzado otros pueblos americanos, que estaban alzados en el seno de las naciones libres.

En este escenario post independentista, en un contexto de cambios sociales, la historia registra a un grupo de peruanos que ha dejado una huella indeleble en las generaciones futuras. Los hay asociados al heroísmo, que se han quedado en la memoria colectiva como defensores de la integridad territorial y como representantes de la defensa del honor nacional.

Uno de los más destacados, reconocido como el Caballero de los Mares, defensor del orden social y jurídico y precursor del Derecho Internacional Humanitario, es don Miguel Grau Seminario, distinguido por los peruanos contemporáneos como el Peruano del Milenio. Es, sin duda, uno de nuestros más egregios compatriotas.

Otro de los personajes de este capítulo, y que también marca época, es don Ramón Castilla, asociado a una serie de metas futuristas desde su gobierno, y vinculada su gestión a medidas de igualdad e inclusión social, que se expresan entre otras, en la abolición del tributo indígena, y en la libertad de los esclavos, que hasta entonces no gozaban del libre ejercicio de su voluntad.

Brillan también en este espacio, dos hombres que son reconocidos y están en la memoria colectiva por ser los autores de la letra y la música de nuestro himno patrio, así como el de la cantante que lo interpretó por primera vez, con melodías que perduran hasta hoy como uno de los símbolos de nuestra patria, al lado de la bandera y del escudo nacional.

Todos los aquí reseñados han contribuido a consolidar nuestra república, vistos desde una arista común, pese a los diferentes campos ocupacionales que ejerció cada uno. Hay hombres y mujeres que han llenado páginas emotivas y vibrantes, reflejo de vidas entregadas al engrandecimiento de la patria; peruanos que no se intimidaron ante el peligro, o que se esforzaron por consolidar sus fronteras.

También encontramos personajes con una inmensa vocación de servicio, con pensamientos vivos puestos en el futuro de la patria, como Francisco Javier de Luna Pizarro, quien adelantándose a su tiempo, procuró desde su tribuna de eclesiástico y de político, moldear a ciudadanos con actitudes responsables, con decisiones que al momento de elegir no le hicieran daño a la sociedad y a la patria; se trata sin lugar a dudas, de un precursor de los ideales del siglo XXI, ahora que, por ejemplo, se motiva a los ciudadanos y ciudadanas a votar de manera responsable, cada vez que tienen que elegir a sus autoridades.

Otros hombres han dejado testimonio de su tiempo, pintando la vida social en todas sus dimensiones, como Pancho Fierro, el acuarelista que, a falta de fotografías, retrató cada uno de los instantes y personajes de Lima, tal como los percibió. Indudablemente hay otros artistas de la paleta y del pincel, pero quizá a ninguno como a él se le ocurrió testificar sobre una época en la que los cambios iban a terminar con un mundo que ya era insostenible, porque continuaba con las marcadas divisiones socio económicas, que limitaban el desarrollo y crecimiento de gran parte de la sociedad.

A estos peruanos, notables en la consolidación de la república, los hallamos también en el siglo XX, unos en el campo jurídico, otros ejerciendo la máxima investidura de la nación; o de constructores de obras que han quedado para la posteridad, en algunos casos desafiando al tiempo más de un siglo. Son ilustres compatriotas, cuyas memorias vencerán los años y se quedarán en la evocación y gratitud de todos los peruanos que han aprendido a honrar a sus antepasados, sobre todo cuando sus actitudes y acciones han sido expresión de pluralidad y desprendimiento, valentía y sacrificio en aras del engrandecimiento de su patria.



LA CONFERENCIA DE PUNCHAUCA
ÓLEO: JUAN LEPIANI
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA,
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DEL PERÚ



Alejandro Toribio Rodríguez de Mendoza

Sacerdote y educador. Nació en Chachapoyas el 17 de abril de 1750. Como rector del Real Convictorio de San Carlos dio impulso al estudio de las matemáticas, física y astronomía e incentivó la creación de los cursos relacionados con la historia y la geografía del Perú. Se encargó de divulgar los principios filosóficos liberales de la ilustración. Ejerció influencia sobre sus alumnos, quienes tendrían gran participación en el proceso de la emancipación. Se le considera el precursor ideológico de la Independencia del Perú. Fue incorporado con honores a la Sociedad Amantes del País. Murió siendo rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima el 10 de junio de 1825.



Basilio Auqui Huaytalla

Caudillo indígena. Nació en Cangallo, Ayacucho, en 1750. Mostró una firme oposición a las discriminaciones del régimen colonial. Educó a sus hijos y nietos en tácticas de guerrilla para aliarse a las fuerzas patriotas del Cusco. Colaboró con la excursión dirigida desde Pisco por el coronel Juan Antonio Álvarez. Tan eficiente fue su lucha bajo la forma de guerrilla, que los realistas incendiaron el pueblo de Cangallo. Nada doblegó al anciano caudillo. Ideó una estrategia para destruir las fuerzas realistas. Fue obligado a presenciar la ejecución de sus hijos. Murió fusilado en Huamanga en febrero de 1822.



María Andrea Parado de Bellido



Heroína, mártir de la independencia. Nació en Huamanga, Ayacucho el 5 de julio de 1761. Actuó como correo del Ejército patriota en su ciudad natal. Su misión principal consistió en dar cuenta de los movimientos de las tropas realistas. El virrey La Serna ordenó a las tropas del general Canterac acantonadas en Jauja, que se combatiera la insurrección popular organizada en Huamanga. Fue en ese escenario que uno de los hijos de María Parado fue hecho prisionero y fusilado por los realistas.

Esto motivó a María Parado de Bellido a integrarse al movimiento patriota y colaborar con su esposo en las tareas de espionaje. Debido a su condición de analfabeta dictaba las cartas a un amigo, quien se encargaba de trasladarlas. Gracias a ello los patriotas fueron avisados a tiempo de la incursión del Ejército realista al pueblo de Quilcamachay. María fue capturada, interrogada y condenada a morir fusilada. Sus restos fueron sepultados en la iglesia de La Merced. Falleció el 1 de mayo de 1822.

Brígida Silva de Ochoa

Patriota. Nació el 25 de octubre de 1767. Se educó en su casa y contrajo nupcias con Francisco Ochoa Camargo. Colaboró con sus hermanos Mateo y Remigio al frustrarse la conspiración para organizar en Lima una junta de gobierno. Luego de la fallida conspiración de los porteños, entabló vinculaciones con Ramón Anchóriz, Mariano Tagle y Cecilio Tagle, interrumpiendo su aislamiento, lo que les permitió coordinar las declaraciones que debían brindar a los jueces. Su altruismo la hizo merecedora de la banda entregada por San Martín a los patriotas. Murió el 11 de marzo de 1840.



Justo Figuerola de Estrada

Magistrado y político. Nació en Lambayeque el 18 de abril de 1771. Estudió en el Real Convictorio de San Carlos donde obtuvo el grado de bachiller en Sagrados Cánones. Se graduó de abogado en el año 1797. Fue presidente del primer Congreso Constituyente del Perú en 1823. Presidente de la Corte Suprema de Justicia del Perú de 1836 a 1837. Fue designado como presidente provisional por dos períodos. En 1843 asumió el cargo por unos días y luego en 1844 por espacio de dos meses. Ejerció en los tres poderes del Estado. Murió en Lima el 23 de mayo de 1854.



Manuel Lorenzo de Vidaurre y Encalada

Abogado y político. Nació en Lima el 19 de mayo de 1773. Considerado precursor de la independencia. Autor de los libros: *Cartas americanas* y *Plan del Perú*, publicados en 1823, en los cuales exponía sus ideas reformistas sin la separación de la corona española. Tras viajar a Francia, Inglaterra y Estados Unidos, realizó serias cavilaciones aceptando que el Perú debería de separarse de la corona española. Colaboró con sus aportes jurídicos al proyecto republicano. Fue el primer presidente de la Corte Suprema de Justicia de Lima en 1825. En 1827 fue ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores. Murió en Lima el 9 de marzo de 1841.

Manuel Salazar y Baquíjano

Militar y político. Nació en Lima el 24 de diciembre de 1777. Fue teniente coronel de milicias. Heredó el título de conde de Vista Florida. Respaldó el Acta de la Independencia. Fue elegido diputado por Huaylas, integró el Primer Congreso Constituyente. Presidió el Congreso de la República en 1823. Lo designaron prefecto de Lima en 1825; en este cargo dictó un importante reglamento de Policía, por lo que se le otorgó la medalla cívica. Fue escogido como vicepresidente de la república por acuerdo legislativo. Asumió en cuatro oportunidades el cargo del ejecutivo. Murió en Lima el 7 de noviembre de 1850.





José Domingo de La Mar y Cortázar

Militar y político. Nació en Cuenca, Ecuador, el 12 de mayo de 1778. Vivió en España donde ingresó al ejército. Cuando los franceses invadieron España, fue hecho prisionero. Escapó de sus captores y retornó a su base. Luego fue enviado como inspector del virreinato del Perú. En 1821 dejó a los realistas para unirse a los independentistas dirigidos por José de San Martín. El Congreso lo nombró presidente de la Junta de Gobierno, cargo que asumió por menos de un año. En 1827 fue designado primer presidente constitucional de la república peruana, y luego depuesto por el general Agustín Gamarra. Murió en Costa Rica el 11 de octubre de 1830.

José Bernardo de Tagle y Portocarrero

Militar y político. Nació en Lima el 21 de marzo de 1779. Asumió el cargo de diputado en la corte de Cádiz. En 1819, fue designado gobernador de Trujillo. Junto a San Martín proclamó la Independencia del Perú. Fue nombrado presidente de la república entre los años 1823 y 1824. Descendiente de una adinerada familia española, de quienes recibió los títulos nobiliarios de conde y marqués de Torre Tagle. Se escondió en Lima para escapar de la búsqueda de Bolívar. Viajó al Callao con la idea de huir; sin embargo, falleció allí, víctima del hambre y de las epidemias. Murió el 26 de setiembre de 1825.



José de Larrea y Loredó

Político y diplomático. Nació en Huaraz el 20 de marzo de 1780. Se graduó como abogado. El 15 de julio de 1821 suscribió el Acta de la Independencia. Fue elegido diputado por Huaylas, integró el primer Congreso Constituyente. Fue designado como ministro de Hacienda. Bajo el mando del general Santa Cruz ejerció el Poder Ejecutivo para luego ejercer el cargo de vocal de la Corte Suprema de Justicia. Además, fue nombrado ministro plenipotenciario en Colombia con el objetivo de restablecer la paz con el vecino país. Concertó un “Tratado de amistad y límites” logrando conseguir la paz. Murió en Lima el 14 de junio de 1830.



Vicente Angulo Torres

Nació en Cusco. Recibió de su hermano José el traspaso del cañaveral de Chitabamba. Para avanzar con sus labores agrícolas, entregó sus tierras en garantía de préstamo que acordó con el Convento de Santo Domingo y con el Convento de Santa Catalina en Cusco. Ingresó al ejército para pelear contra las huestes de Argentina. Era teniente al momento que fue designado para escoltar a tres prisioneros en dirección a Lima. Al regresar tuvo una activa participación en los planes de los patriotas. Al igual que sus hermanos fue capturado y luego de un juicio sumarísimo fue ejecutado. Murió el 29 de mayo de 1815.

Francisco Xavier de Luna Pizarro



Político y eclesiástico. Nació en Arequipa el 3 de noviembre de 1780. El clérigo que colaboró activamente con la independencia, se formó en el Seminario de Arequipa. Ejerció la docencia como profesor de teología y derecho. Vivió en España, donde fue testigo de la resistencia a la invasión napoleónica. Al regreso al Perú fue nombrado rector del Colegio de Medicina de San Fernando. Años después se constituyó como figura en la lucha por la independencia del Perú. En 1822 presidió el Primer Congreso Constituyente.

Luego que el general San Martín renunciara a su cargo de Protector del Perú, Francisco de Luna Pizarro ocupó la presidencia interina hasta la investidura de José de La Mar. Participó en la redacción de la Constitución Política de 1823. Volvió a presidir el Congreso entre los años 1827 y 1828; fue elegido presidente interino y por segunda vez tuvo el encargo de entregar la investidura al general Luis de Orbegoso. Luego fue consagrado obispo el 21 de setiembre de 1837. Murió en Lima el 9 de febrero de 1855.

José Silverio Olaya Balandra



Mártir patriota. Nació en Chorrillos en 1782. Se ha immortalizado la frase que se le atribuye antes de ser fusilado: “Si mil vidas tuviera, gustoso las daría por mi patria”. Fue pescador, se crio en una familia humilde, indígena, tenía como medio de manutención la pesca. Desde joven sirvió a la causa libertadora. En 1823, durante la ocupación de Lima por el ejército realista, se ofreció como emisario secreto y fue informante del estado de las tropas españolas.

Fue detenido el 27 de junio de 1823 portando una carta del general Sucre. Aunque fue sometido a terribles torturas, nunca reveló la identidad de los patriotas limeños que impulsaban la causa libertadora. El 29 de junio de 1823 José Olaya fue fusilado públicamente en el callejón de Petateros, situado a un costado de la Plaza de Armas de Lima, el cual lleva su nombre en la actualidad. Luego de su muerte el ejército lo nombró Patrono del Arma de Comunicaciones.



Mariano Angulo Torres

Precursor de la Independencia del Perú. Nació en Cusco. Al desarrollarse la revolución promovida por sus hermanos José y Vicente, se unió a ellos. Asumió el mando del cuartel general del Cusco. Encabezó el asalto a la casa del coronel Domingo Astete. Asimismo, dirigió a las fuerzas revolucionarias en su recorrido a Abancay para unirse a las defensas de Huamanga, las cuales estuvieron al mando de Mariano Hurtado de Mendoza. Fue apresado y llevado al Cusco. Se le inició un juicio sumarísimo al igual que a sus hermanos. Murió el 29 de mayo de 1815.



Agustín Gamarra Messía

Militar y político. Nació en Cusco el 27 de agosto de 1785. Se incorporó a la causa independentista de San Martín, inscribiéndose en el ejército. En 1829 fue elegido presidente constitucional. Su régimen resaltó por ser autoritario y exhibir una política expansionista. Al culminar su mandato se nombró sucesor a Luis Orbegoso, situación que disgustó a Gamarra, lo que originó una guerra civil y el exilio de Gamarra. Durante la época de la Confederación, el Congreso lo nombró presidente. Durante esos años declaró la guerra a Bolivia. Fue derrotado en la batalla de Ingavi, donde murió el 18 de noviembre de 1841.

200 Años | 200 Rostros



José Mariano de La Riva Agüero y Sánchez Boquete

Militar y político. Nació en Lima el 3 de mayo de 1783. Luchó contra los franceses por la independencia española. En 1810 publicó una manifestación histórica y política de la revolución de América, en la que justificaba a través de veintiocho causas, la insurgencia contra el régimen virreinal. En 1822 se unió a José de San Martín y en 1823 el ejército lo nombró presidente de la república. Fue derrocado del cargo y salió del país. Retornó en 1838 al Perú, asumiendo el cargo de presidente del Estado norperuano formado por la Confederación Perú-boliviana. Murió en Lima el 21 de mayo de 1858.



José María de Pando Ramírez de Laredo

Escritor, diplomático y político. Nació en Lima el 28 de marzo de 1787. Realizó sus estudios básicos en España. Retornó al país en 1824 para ponerse bajo las órdenes de Simón Bolívar. Fue nombrado ministro de Hacienda de 1825 a 1826 y ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores entre 1826 y 1827. Durante el primer régimen de Agustín Gamarra, fue nombrado ministro en ambas carteras. En 1834 asumió nuevamente el ministerio, pero el cargo lo ocupó de forma efímera. Retornó a España donde radicó hasta sus últimos días. Murió en Madrid, el 23 de noviembre de 1840.



José de la Torre Ugarte y Alarcón Manrique



Abogado y compositor. Nació en Ica el 19 de marzo de 1786. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos la carrera de derecho. Ejerció las funciones de juez de Chancay al momento que la expedición libertadora estableció su cuartel general en Huaura. Su cercanía lo llevó a abrazar la causa, incorporándose a las filas patrióticas. Su vena artística y poética llena de fervor por la patria la volcó en la composición de los versos del Himno Nacional del Perú, apenas se suscribió el acta de Huaura.

Durante el año 1821 se desempeñó como oficial mayor del ministerio de Guerra y también como secretario adjunto de San Martín en la etapa del Protectorado. En 1825 fue secretario del Senado. La lucha entre los bandos republicanos por la ambición del poder lo colocó en una situación difícil y fue condenado a muerte. El coronel Gutiérrez le perdonó la vida. A partir de ese momento se dedicó a las labores profesionales. Murió en Trujillo el 1 de setiembre de 1831.



José Faustino Sánchez Carrión



Político. Nació en Huamachuco el 13 de febrero de 1787. Fue un ideólogo de la independencia. Abandonó la vocación religiosa y decidió estudiar leyes. Por sus ideas liberales sufrió el destierro de Lima, instalándose en Sayán, donde se encontraba cuando se proclamó la Independencia del Perú. Desde allí publicó una serie de cartas que firmó con el seudónimo de El Solitario de Sayán. Tuvo un papel decisivo en el establecimiento del sistema republicano posterior a la independencia. Fue uno de los inspiradores de la primera Constitución Política del Perú, de tendencias liberales.

Colaboró en periódicos como el *Correo Mercantil*, la *Abeja Republicana* o *El Tribuno de la República Peruana*. En junio de 1823 viajó en misión diplomática con el poeta José Joaquín Olmedo a Guayaquil para invitar a Simón Bolívar al Perú y consolidar el proceso de independencia. Sánchez Carrión acompañó a Bolívar en su campaña en territorio peruano, suministrando recursos para el Ejército Unido Libertador, victorioso en las batallas de Junín y Ayacucho. Fue ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores. Murió el 2 de junio de 1825 a los 38 años.

José Domingo Choquehuanca y Béjar



Político y abogado. Nació el 3 de agosto de 1789 en Azángaro, Puno. El creador de un inolvidable discurso al libertador Bolívar. Estudió en Arequipa en la Universidad San Francisco Javier de Chuquisaca, donde cursó estudios de jurisprudencia, obteniendo el título de Abogado. Luego retorna a su ciudad natal y es nombrado juez de Primera Instancia. En 1821 viaja a Lima a entrevistarse con el Libertador San Martín con quien coincide en las ideas libertarias.

En 1825 cuando Simón Bolívar y su ejército se dirigían al Alto Perú por la ruta de Azángaro, Choquehuanca salió a su encuentro a ofrecerle un emotivo discurso, el que se recuerda con el nombre de *La Oración de Pucará*. La arenga es considerada como uno de los diez mejores discursos de la humanidad y ha dejado grabado su nombre en la memoria colectiva de los peruanos. Fue diputado, senador y prefecto. Murió en Azángaro el 14 de febrero de 1858 a los 69 años.



José Bernardo Alcedo Retuerto



Músico y compositor. Nació el 20 de agosto de 1788 en Lima. Desde pequeño se inclinó por la música, formándose con el músico de la orden de San Agustín, Fray Aguilar. Luego con Fray Pascual Nieves. A los 18 años compuso su primera pieza musical, *Misa en Re Mayor*. A los 33 años ganó el concurso convocado por José de San Martín para elegir el Himno Nacional del Perú, con su obra *Marcha Nacional*. El estreno se realizó el 24 de setiembre de 1821, siendo el compositor de la letra José de la Torre Ugarte.

Posteriormente, Alcedo se enroló como subteniente en el Batallón N° 4 de Chile, y fue nombrado Músico Mayor del Ejército, por un período de cinco años. En 1823 se retiró del ejército e inició su carrera como profesor de música, enseñando en el colegio Versin. En 1864 retorna al Perú donde asume el puesto de Director General de Bandas del Ejército. Murió en Lima el 28 de diciembre de 1878.



Manuel Tellería Vicuña

Magistrado y político. Nació en Lima el 12 de marzo de 1789. Se graduó en jurisprudencia. Incluyó su firma en el Acta de la Independencia. Fue vocal de la Corte Superior de Lima en 1825. En 1828 dirigió el Congreso. Asimismo, formó parte de la Cámara de Senadores. Durante la licencia que se le otorgó al presidente Gamarra en 1832, Tellería tuvo que asumir el poder ejecutivo. Fue involucrado en la conspiración contra el teniente Santiago, por ello fue recluso en el castillo Real Felipe del Callao. El protector Santa Cruz le entregó el grado de oficial de la Legión de Honor. Murió en Lima el 12 de febrero de 1839.



José Andrés Rázuri Estévez

Militar. Nació en La Libertad el 28 de setiembre de 1791. Culminó sus estudios y se dedicó a la agricultura. Al enterarse que el general José de San Martín estaba en Huaura se enroló en las filas del ejército libertador. Estuvo presente en la declaración de la Independencia el 28 de julio de 1821. Fue asistente de Simón Bolívar. Tuvo la misión de incorporar patriotas en la zona norte, formando el cuerpo de caballería Dragones de Pacasmayo. Ingresó al regimiento Húsares del Perú en donde luchó en las batallas de Junín y Ayacucho. Murió en La Libertad el 4 de enero de 1883.



Francisco de Paula González Vigil

Clérigo y escritor. Nació en Tacna el 13 de abril de 1792. Se le identifica como representante del liberalismo político. Ferviente creyente en la democracia como mejor sistema de gobierno. Al interior de la Iglesia representó una corriente liberal e ilustrada. Fue elegido ocho veces diputado y una vez senador ante el Congreso de la República. Fue conocido por su célebre discurso *Yo acuso* pronunciado en la sede del legislativo el 2 de noviembre de 1832, en el cual denuncia al presidente de la república Agustín Gamarra por haber transgredido la Constitución. Murió en Lima el 9 de junio de 1875.



Manuel Bartolomé Ferreyros

Político y diplomático. Nació en Lima el 24 de agosto de 1793. Representa un ejemplo de la vida civil. La carrera de Bartolomé fue sin lugar a dudas multifacética. Intervino en la vida política, la diplomacia, en la administración, el periodismo y las letras. Hombre culto y reconocido por su erudición. Autor de odas y poemas dirigidos a las celebraciones históricas. Fue ministro de Relaciones Exteriores y de Hacienda. Diputado en congresos constituyentes. Dejó obras interesantes como *Periodismo de combate*, artículos y notas sobre asuntos de interés nacional. Murió en Lima el 24 de setiembre de 1872.



Luis José de Orbegoso y Moncada Galindo

Militar y político. Nació en La Libertad el 25 de agosto de 1795. Fue el independentista que entregó su fortuna personal en favor de la causa. Se le otorgó el grado de Gran Mariscal. Estudió filosofía, matemáticas y física. En 1820 se enroló en el ejército del libertador José de San Martín. Inició la carrera militar en 1821 hasta llegar a coronel. En 1824 fue nombrado subprefecto de Lambayeque y prefecto de La Libertad. En 1833 fue designado presidente de la república iniciando un período de gobierno liberal. Tres años después, en 1836, el general Felipe Salaverry lo derrocó. Su muerte ocurrió en Trujillo el 5 de febrero de 1847.



Antonio Gutiérrez de la Fuente

Militar y político. Nació en Tarapacá el 8 de setiembre de 1796. Fue presidente del Perú por un período breve, entre junio y setiembre de 1829. Fue vicepresidente en el primer mandato del Mariscal Agustín Gamarra. Ocupó diversos cargos, fue ministro de Guerra entre los años 1839 a 1866 y 1854 a 1855; presidente del Senado entre los años 1848 y 1849; alcalde de Lima en dos períodos entre los años 1863 a 1866 y 1868 a 1869; fue presidente del Supremo Consejo de Guerra el cual se estableció en el Callao. Fue senador por Tarapacá, entre otras múltiples representaciones. Murió en Lima el 14 de marzo de 1878.



José Cayetano Heredia Sánchez



Médico. Nació en Catacaos, Piura el 5 de agosto de 1797. A los 15 años ingresó al Colegio de Medicina. Se graduó en 1826. Al año siguiente fue nombrado cirujano del hospital de Santa Ana y médico del ejército, cargo por el cual participó en el combate de Huaylacucho en 1834. En el mismo año fue nombrado inspector general de los hospitales y rector del Colegio de Medicina, este último cargo lo desempeñó hasta 1839. Convirtió el colegio en la Facultad de Medicina, hoy San Fernando.

Centralizó la enseñanza y el control de la profesión médica bajo moldes franceses, influenciado por la filosofía positivista de Augusto Comte. Su deseo era que las ciencias se estudiaran en el Perú al nivel de los adelantos europeos. En agosto de 1860 los alumnos, por decisión unánime y como reconocimiento al aporte y los logros dados a la profesión médica peruana, colocaron un retrato al óleo del médico en la facultad. Heredia dejó de existir el 10 de junio de 1861, a la edad de 74 años.

Francisco Vidal La Hoz



Militar y político. Nació en Supe el 2 de abril de 1800. El primer soldado del Perú. El 4 de febrero de 1820, con un destacamento de 24 soldados asaltó el fuerte de Valdivia, hecho conocido como *La Toma de Valdivia*. Participó en la guerra contra la Gran Colombia. Se desempeñó como prefecto y comandante general del departamento de Junín, jefe de Estado Mayor General del Ejército Restaurador, diputado por Huarochirí en el Congreso General de Huancayo.

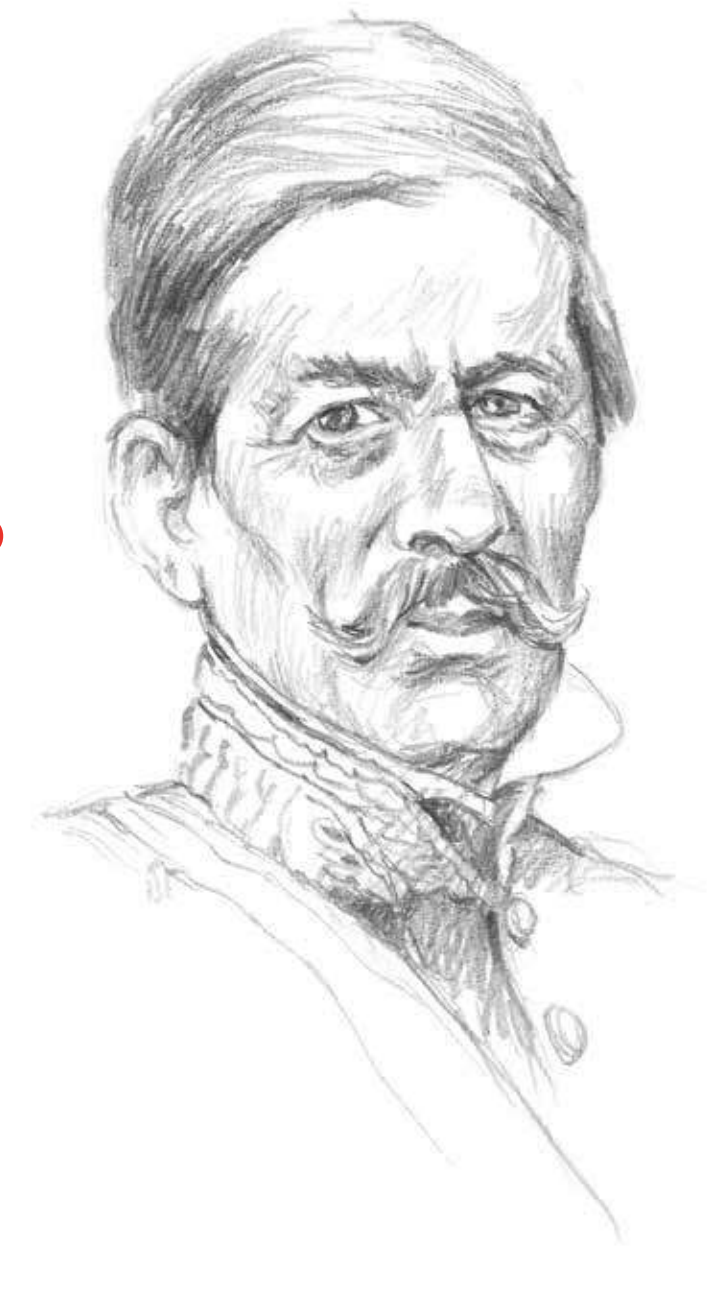


Fue miembro del Consejo de Estado y su segundo vicepresidente; contribuyó a la caída de la Confederación Perú- boliviana al respaldar la separación del Estado norperuano. El 20 de octubre de 1842, tras sofocar la revuelta del general Torrico, se hizo del Poder Ejecutivo, proclamándose dictador. El 15 de marzo de 1843 fue derrocado por el general De Vivanco. En 1844 brindó su apoyo al movimiento constitucional iniciado por el general Ramón Castilla. Murió en Lima el 23 de setiembre de 1863.

Ramón Castilla y Marquesado



Militar y político. Nació en Tarapacá el 31 de agosto de 1797. En 1824 ingresó al ejército libertador de Simón Bolívar y participó hasta conseguir la independencia. Fue presidente del Perú en dos periodos. De 1845 a 1851 el gobierno se identificó con la seguridad y la recuperación de la vida parlamentaria. Con la exportación del guano se incrementó una nueva clase burguesa que entregó recursos al Estado, aunque terminó endeudando la economía peruana al Reino Unido.



Durante su segundo gobierno entre los años 1855 a 1862, se le recuerda como uno de los mejores presidentes que ha tenido el Perú porque abolió el tributo a los indígenas y terminó con la esclavitud. Promulgó una nueva Constitución de corte liberal que estuvo vigente hasta 1920, siendo la Carta Magna con mayor duración. La agricultura de la costa inició una etapa de auge por el azúcar y el algodón. En este período llegaron al país inmigrantes asiáticos. Murió el 30 de mayo de 1867 en Tarapacá.



Domingo Nieto y Márquez

Militar y político. Nació en Moquegua el 15 de agosto de 1803. Al llegar el ejército libertador a Moquegua se unió a las filas de José de San Martín. Participó en el accionar de la Campaña de la Independencia de 1821 a 1825. Con su trato siempre resguardó a la autoridad legítima, inclusive con el sacrificio personal, por ello se le conoce como el Quijote de la Ley. Poseía amplia cultura y mostró una impecable conducta política. Fue escogido como Jefe de Estado Provisorio del Perú, cargo que ostentó de 1843 a 1844. Murió en Cusco el 27 de febrero de 1844 a la edad de 40 años.



Miguel de San Román y Meza

Militar y político. Nació en Puno el 17 de mayo de 1802. Fue nombrado presidente del Consejo de Estado entre los años 1845 a 1849. Fue presidente constitucional de la república entre los años 1862 a 1866. Durante su gobierno se fundaron los primeros bancos y se empezó a usar el sistema métrico decimal de pesas y medidas; se solicitó un préstamo al extranjero para la realización de diversas obras públicas y para aliviar la crítica situación económica que había originado la disminución de la venta del guano. Tras padecer de una enfermedad hepática, falleció en Lima el 3 de abril de 1863.



Juana de Dios Manrique de Luna



La marquesa de Lara. Nació en Lima, en 1800. Destaca como una activa patriota que colaboró antes, durante y después con la Independencia del Perú. Participó en grupos de patriotas que tenían por finalidad liberar al Perú de España; se autoimpuso la misión de enlazar la comunicación entre patriotas, brindando apoyo económico. Actualmente se tiene la certeza que fue ella quien contactó a José Olaya Balandra para que trasladara la correspondencia entre los patriotas de Lima y Antonio José de Sucre.

Sufrió persecución de parte de las autoridades españolas en Lima. Fue una peruana líder de un grupo de patriotas femeninas que buscaban liberar a su pueblo sometido por leyes extranjeras. Dejó como ejemplo la dedicación de su tiempo, vida, dinero e inmuebles a causas loables y valoradas por miles de peruanos. Murió el 26 de junio de 1877 a los 76 años. Por Ley del Congreso de la República, sus restos descansan en el Panteón de los Héroes.

Francisca Zubiaga y Bernales —La Mariscala—

Nació en Cusco el 11 de setiembre de 1803. Mujer que destacó por su don de mando y valor. Francisca se casó muy joven con el general Agustín Gamarra, a quien acompañaba en sus incursiones militares, montada a caballo y mostrando un perfecto uniforme militar. Cuando Gamarra alcanzó la presidencia de la república, Francisca era llamada la presidenta o la mariscala. Posteriormente Gamarra enfrentó una guerra civil y es trasladado a la sierra, mientras que la mariscala tuvo que huir en dirección a Valparaíso donde falleció de tuberculosis el 8 de mayo de 1835.



Felipe Santiago Salaverry del Solar

Militar y político. Nació en Lima el 3 de mayo de 1806. Se presentó ante San Martín en 1821. En 1822 debido a su accionar en el primer sitio del Callao le otorgaron el grado de subteniente, participando en varias batallas. En 1828 fue nombrado ayudante de campo del presidente La Mar, a quien acompañó en la guerra con Colombia. En 1835 se levantó en armas en contra del presidente Luis Orbegoso y tomó el poder por un año. Se le recuerda como el presidente más joven que tuvo el Perú. Fue vencido y capturado por Andrés Santa Cruz. Murió fusilado en Arequipa el 18 de febrero de 1836.

Manuel de Mendiburu Bonet



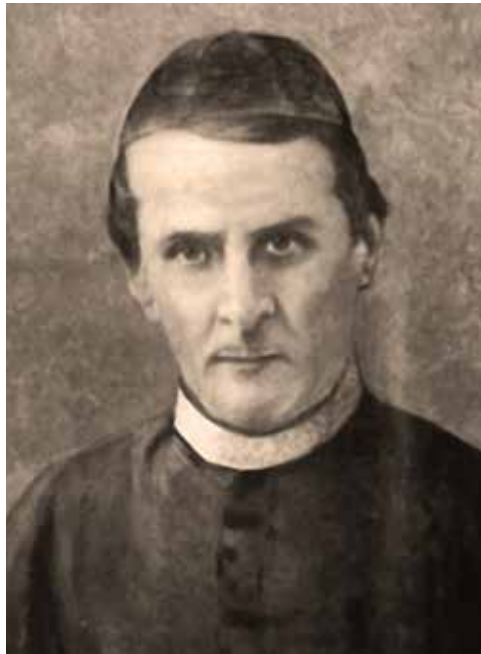
Militar y político. Nació en Lima el 20 de octubre de 1805. Inició sus estudios en el Real Colegio de San Fernando. Fue amanuense del Tribunal del Consulado de Lima en 1819. Proclamada la independencia ingresó al servicio con el grado de Alférez de Caballería. Durante la agitación social de la república peruana en el siglo XIX, la vida de Manuel de Mendiburu estuvo envuelta por el fenómeno del caudillismo militar, lo cual explica su oscilante fortuna en las armas y la vida política.

Obtuvo altos cargos públicos en función de sus relaciones con los caudillos de turno, ya sea participando en el gobierno o en una revolución. Fue secretario de Santa Cruz, oficial mayor y provisionalmente ministro de Guerra. Ejerció el cargo de ministro de Hacienda durante la etapa del Jefe Supremo de la Nación Crisóstomo Torrico. Fue prefecto de Arequipa, Moquegua y Tacna. Participó en forma destacada en la resistencia contra la invasión boliviana. Murió en Lima el 21 de enero de 1885 a los 79 años.



Manuel Ignacio de Vivanco Iturralde

Militar y político. Nació en Lima el 15 de junio de 1806. Perteneció a la aristocracia limeña. Se incorporó a las filas patriotas. Fue nombrado prefecto de Arequipa. Encabezó la rebelión contra Agustín Gamarra, revuelta que fracasó por lo que tuvo que huir a Bolivia. En 1843 dirigió una segunda sublevación en contra de Francisco Vidal. Fue nombrado Supremo Director de la República del Perú, cargo que ostentó hasta el triunfo de Ramón Castilla. Durante el gobierno de Juan Antonio Pezet fue ministro de Guerra y tuvo a su cargo la tramitación del Tratado Vivanco-Pareja firmado en 1865. Murió en Valparaíso el 16 de setiembre de 1873.



Bartolomé Herrera Vélez

Sacerdote y político. Nació en Lima el 24 de agosto de 1808. Obtuvo el grado de maestro en Artes y doctor en Teología. Se dedicó a la carrera eclesiástica. En 1839 fue nombrado director de la Biblioteca Nacional. Luego director del Colegio de San Carlos. En 1849 fue elegido diputado por Lima. Herrera tenía una personalidad muy definida, un carácter fuerte con una profunda fe religiosa, sumado a un enraizado sentido patriótico de amplia cultura. Se trasladó a Jauja debido a una larga enfermedad que lo atormentó hasta sus últimos días. Fue designado obispo de Arequipa en 1860. Murió en Arequipa el 10 de agosto de 1864.



José Rufino Echenique Benavente

Político y militar. Nació en Puno el 16 de noviembre de 1808. En 1822 se unió al ejército. Durante el año 1843 se encargó de la prefectura del departamento de Lima y en 1844 fue ascendido a brigadier general. Asumió el cargo de ministro de Guerra y Marina bajo el mandato del general Castilla. En 1851 fue presidente de la república, pero no logró culminar su gobierno ya que fue derrocado en 1855. Durante su administración logró el derecho a navegar por el Amazonas; construyó el ferrocarril Arica-Tacna, etc. En 1864 fue elegido presidente del Senado. Luchó contra las fuerzas invasoras. Murió en Lima el 16 de junio de 1887.



Juan Antonio Pezet

Militar y político. Nació en Lima el 11 de junio de 1809. Fue aceptado por las fuerzas del general San Martín. Participó en numerosas batallas. En 1824 luchó en las contiendas finales de la independencia en las pugnas de Junín y Ayacucho. En calidad de ayudante estuvo al lado de Sucre durante la campaña conducida a Cusco, Puno y Alto Perú, por lo que ascendió a capitán. En 1859 fue elegido primer vicepresidente de la república. A la muerte del presidente San Román asumió el cargo el 5 de julio de 1863, pero tuvo que renunciar al gobierno en 1865 ante la rebelión del coronel Mariano Ignacio Prado. Murió en Chorrillos el 24 de marzo de 1879.



Juan Antonio Ribeyro Estada

Abogado y político. Nació en Lima el 1 de noviembre de 1810. Asumió los cargos de ministro de Relaciones Exteriores del Perú y presidente del Consejo de Ministros entre 1862, 1863 y 1872. Además, dirigió la Corte Suprema de Justicia en diversos períodos. Fue rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Es autor de: *Cuestión entre el Perú y España. Memoria que el ministro de Relaciones Exteriores presenta sobre la legislatura ordinaria de 1864 relacionada a los asuntos de Perú y España. Exposición de algunos puntos importantes de la cuestión actual entre los dos países*. Murió en Lima el 6 de diciembre de 1886.



Gregorio Albarracín Lanchipa

Militar y político. Nació en Tacna el 30 de mayo de 1812. Al declararse la guerra con Chile, se encargó de armar el escuadrón Tacna. Desempeñó peligrosas misiones, asistió a la batalla de Tarapacá. Se le encargó enfrentar la incursión chilena realizada en el litoral de Moquegua. Castigó a las fuerzas enemigas con tal furia que pronto fue temido. Superó con gran audacia las emboscadas enemigas. Sus acciones consiguieron contornos de leyenda. En 1882 fue interceptado en una emboscada donde no se rindió y fue muerto en batalla. En ese momento se le atribuye la frase: “¡Un coronel peruano no se rinde jamás!”. Falleció el 2 de octubre de 1882.



Francisco Fierro Palas



Acuarelista popular. Más conocido como Pancho Fierro. Nació en Lima en 1809. Su habilidad fue innata, desarrolló una formación autodidacta. Se ganaba la vida pintando letreros y carteles taurinos, moldeando pequeñas figuras para adornar los nacimientos navideños y realizando decoraciones murales. Plasmó su arte en innumerables acuarelas de diversas escenas de la vida limeña, retratando a tipos de todos los estratos sociales y de todos los oficios.

Su trabajo constituye un invalorable testimonio de las costumbres cotidianas en la capital peruana, durante el segundo tercio del siglo XIX. Tiene láminas como *la jamonera, el turronero, la buñuelera, la placera, el anticuchero, el bizcochero, el heladero*; danzas como *los chunchos, el son de los diablos, las tapadas, los esclavos, los veraneantes en Chorrillos, los indios, los clérigos*, etc. El propio autor vendía sus acuarelas. Con el pasar de los años resultaron ser muy apreciadas. Murió en Lima el 21 de enero de 1879.

Manuel Toribio Ureta Pacheco

Magistrado y político. Nació en Arequipa el 26 de abril de 1813. Perteneció al Partido Liberal. Fue quien redactó y respaldó el Decreto de la Abolición de la Esclavitud realizado el 5 de diciembre de 1854. Fue nombrado en la cartera de Relaciones Exteriores como presidente de la Convención Nacional en los períodos de 1856 y 1857. Lo designaron fiscal de la Corte Suprema. Ureta Pacheco postuló a la presidencia de la República del Perú en dos ocasiones, sin lograr la victoria. Formó parte de un grupo selecto de juristas quienes cuidaban las normas y la validez de la ley. Murió en Lima el 10 de agosto de 1875.



José Balta y Montero

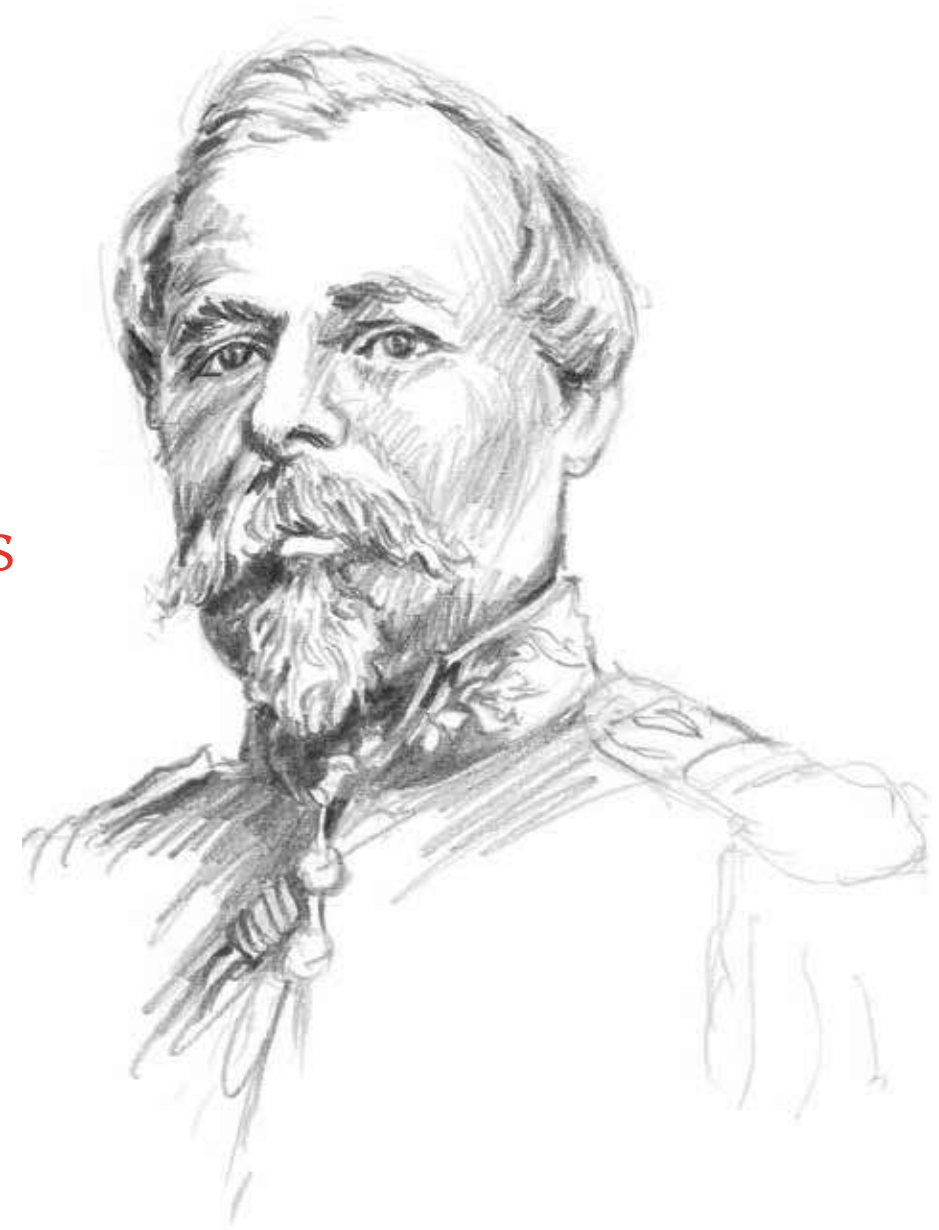
Militar y político. Nació en Lima el 25 de abril de 1814. Estudió en el Colegio Militar hasta el grado de subteniente. Siendo capitán fue hecho prisionero y desterrado a las montañas de Chiquitos en Bolivia de donde fugó, después de dos años. Luego de diversas acciones ascendió al grado de comandante general de la división del sur. En 1868 fue nombrado presidente de la república. Su gobierno se caracterizó por ser liberal y progresista. Contrató préstamos exteriores a cambio del guano y construyó ferrocarriles. Fue asesinado en Lima a una semana de culminar su gobierno, el 26 de julio de 1872.

Francisco Bolognesi Cervantes



Militar ejemplar. Nació en Lima el 4 de noviembre de 1816. Coronel del ejército peruano. Es recordado por su heroísmo durante la batalla de Arica en la que murió defendiendo la patria al lado de sus soldados. Ese momento quedó inmortalizado por sus palabras: “Tengo deberes sagrados que cumplir y los cumpliré hasta quemar el último cartucho”. Al iniciarse la Guerra del Pacífico en la que Perú y Bolivia se enfrentaron a Chile, Bolognesi fue convocado a luchar y defender el territorio peruano.

Estuvo al mando de la tercera división y formó parte de las batallas de San Francisco y Tarapacá. En la resistencia de Arica permaneció al frente, en todo momento. Durante meses realizó el minado del morro de Arica, labor a cargo del ingeniero Elmore, quien fue capturado por los chilenos. Es así como se enteran de los planes de Bolognesi de volar el morro antes de ser tomado por los enemigos. El 7 de junio de 1880 los valientes peruanos cayeron en el morro de Arica, entre ellos el coronel Bolognesi.





Pedro Diez Canseco Corbacho

Militar y político. Nació en Arequipa el 31 de enero de 1815. Estudió en el Seminario San Jerónimo. Integró el ejército para luchar por el gobierno del general Orbegoso. Fue designado presidente interino durante tres períodos. En 1863, en 1865 y finalmente en 1868. Se caracterizó por entregar el poder al que legítimamente le pertenecía. Fue un hombre sencillo, respetuoso de las normas y preocupado por el futuro de la nación. Se le identifica como el personaje que dio origen a una dinastía política que mantiene gran influencia en la política peruana. Murió en Chorrillos el 3 de abril de 1893.



Francisco Laso de Los Ríos

Pintor. Nació en Tacna el 8 de mayo de 1823. Estudió en la Academia de Dibujo y Pintura en 1838. En 1843 viajó a París, admiró monumentos, visitó lugares históricos. Retornó al Perú y fue solicitado para pintar retratos. Recorrió lugares del sur en su afán por conocer las costumbres y el tipo humano de la zona. Retornó a París para la exposición de sus cuadros. Regresó al Perú para laborar en el periodismo. Fue elegido diputado por Lima, obsequió tres pinturas: *Santa Rosa de Lima*, *La Justicia* y *El Cantollano*. Enfermó de fiebre amarilla, se dirigió a la sierra para buscar alivio, pero murió en Huarochiri el 14 de mayo de 1868.



Luis Montero Cáceres



Pintor. Nació en Piura el 27 de octubre de 1827. A los once años recibe clases de pintura en Quito. En Lima, durante 1843 concurre por un semestre a la Academia de Dibujo y Pintura de Lima dirigida por Ignacio Merino. La falta de dinero hace que se dedique al comercio. En 1849, pintó una *Magdalena* que expuso en Italia para que luego sea enviada al presidente Ramón Castilla y así conseguir la prórroga del goce de una renta oficial que recibía.

En 1850, regresó a Lima y expone su *Venus*. En 1851 asumió la dirección de la Academia de Dibujo y Pintura de Lima. Se dedicó a pintar retratos para compensar su escaso sueldo. En 1854 el presidente Echenique le otorgó una pensión para volver a Europa; viajó a Italia y Francia y en 1854 se queda sin recursos. Se suspende la beca y el artista marcha a Cádiz-España. El artista ofreció al Congreso de la República del Perú un lienzo de *Los Funerales de Atahualpa*. Murió en el Callao el 22 de marzo de 1868.

Mariano Ignacio Prado Ochoa

Militar y político. Nació en Huánuco el 18 de diciembre de 1826. Estudió filosofía y matemáticas. Ingresó a la Guardia Nacional con el grado de capitán. Fue apresado por sus críticas al general Echenique y desterrado a Chile. A su regreso al país participó en diversos encuentros armados. Fue presidente provisorio, luego fue dictador. En 1866 con el acuerdo de Chile, Ecuador y Bolivia, declaró la guerra a España y en el combate de Abtao logró doblegar a la fuerza enemiga. En 1876, tras el voto popular, fue elegido presidente de la república. Murió en París el 5 de mayo de 1901.



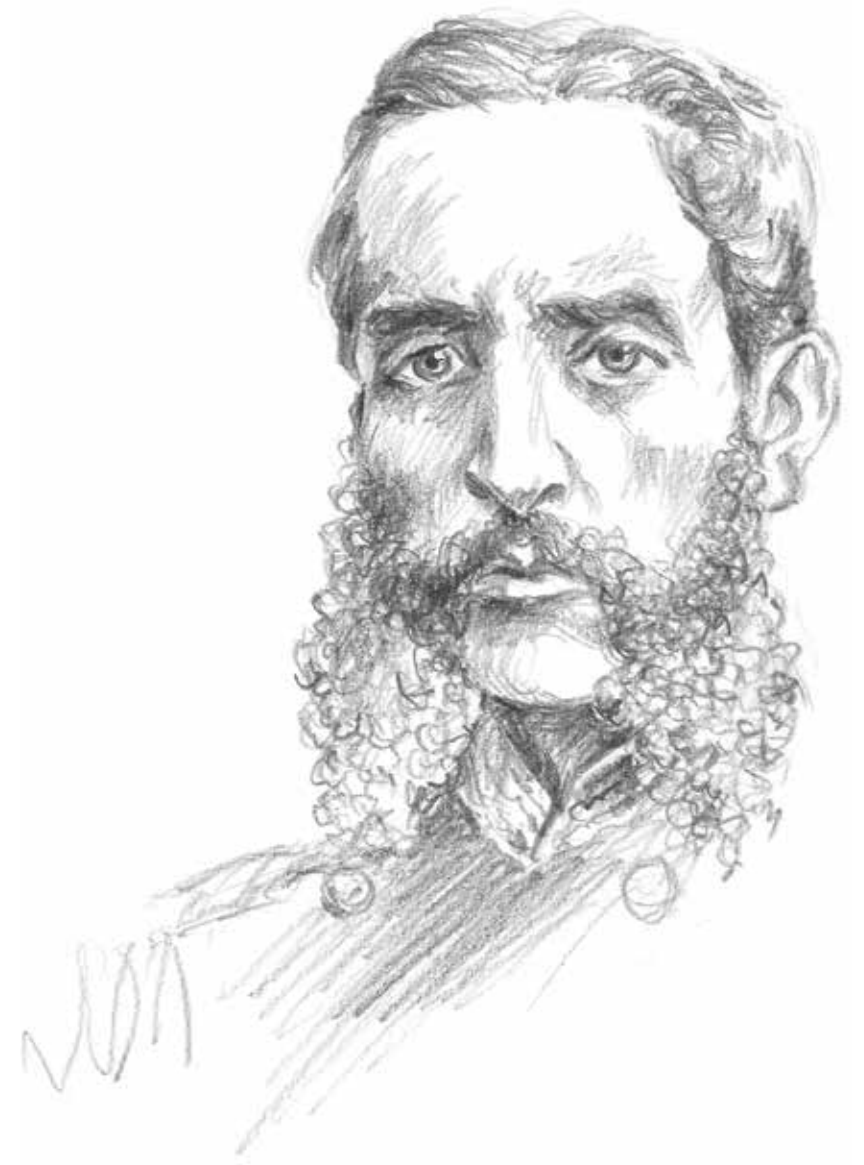
Lizardo Montero Flores

Marino y político. Nació en Piura el 27 de mayo de 1832. Formó parte de los combates de Arica y Callao. En 1871 fue electo senador por Piura. Al declararse la guerra con Chile fue nombrado jefe político y militar de los departamentos del sur. Luego formó parte del Estado Mayor del dictador Nicolás de Piérola y asistió a las batallas de San Juan y Miraflores. Por acuerdo del congreso fue nombrado primer vicepresidente de la república. En el período de 1890 a 1894 fue elegido senador por Piura. Se retiró cuando triunfó la revolución cívico-demócrata que llevó al poder a Nicolás de Piérola. Murió en Lima el 5 de febrero de 1905.

Andrés Avelino Cáceres Dorregaray



Estratega militar y político. Nació en Ayacucho el 4 de febrero de 1833. Ingresó muy joven al ejército peruano y participó en varios enfrentamientos bajo las órdenes de Ramón Castilla. Ascendido al grado de capitán, participó en la guerra con el Ecuador. Posteriormente, durante la Guerra del Pacífico (1879-1883) participó en los principales sucesos de la defensa de Lima, luego desde la sierra del Perú encabezó la resistencia. Se le recuerda como el héroe en la Campaña de la Breña, por su decidida intervención contra los chilenos, al atravesar la cordillera con toda su tropa.



Fue presidente durante dos períodos, en los años comprendidos entre 1886-1890, formó el Partido Constitucional, además, debido a la crisis económica firmó el discutido *Contrato Grace*. Su segundo mandato entre los años de 1894-1895 duró poco tiempo debido a la llamada revolución civil peruana que tuvo su origen en el levantamiento popular contra su segundo gobierno, movimiento que fue encabezado por Nicolás de Piérola. Con él se dio término al militarismo en la política peruana. Murió el 10 de octubre de 1923 en Ancón.



Pedro Pablo Atusparia Ángeles



Alcalde indígena y líder revolucionario. Nació el 29 de junio de 1840 en Huaraz. Fue alcalde del centro poblado de Marián. En el año 1885 condujo la rebelión de los huaracinos, durante la guerra civil entre caceristas y los seguidores de Iglesias. Al negarse a cumplir las órdenes de Francisco Noriega, prefecto del departamento de Áncash, fue tomado prisionero y torturado durante varios días. Al ser dejado en libertad, lideró al pueblo indígena.

Como señal de castigo le cortaron sus trenzas. Esto se consideró como un insulto a su cultura, lo que avivó la ira del pueblo. El 1 de marzo de 1885, los indígenas se sublevaron en contra del prefecto iglesista. Durante dos días de enfrentamientos lograron tomar la ciudad y expulsar a las autoridades. Al poco tiempo, la rebelión se extendió a las ciudades de Yungay y Caraz. Después de varias pugnas, la rebelión fue suprimida en agosto de 1885. Atusparia murió el 25 de agosto de 1887 en su ciudad natal.



Miguel María Grau Seminario



Marino. Nació en Piura el 27 de julio de 1834. El héroe máximo del Perú. Reconocido como *El Caballero de los Mares*. Es considerado el *Peruano del Milenio* y “Precursor Calificado del Derecho Internacional Humanitario en el Combate Marítimo” por la Sociedad Peruana de la Cruz Roja. Defendió el honor nacional y la soberanía de su patria durante la guerra con Chile. Previamente se había mostrado como un defensor del orden social, después del levantamiento de los hermanos Gutiérrez.

Al inicio de la Guerra del Pacífico retoma el mando del Huáscar siendo nombrado jefe de la Primera División Naval. Derrotó a la flota chilena en el combate de Iquique, hundiendo a la corbeta Esmeralda. El 8 de octubre de 1879, frente a Punta Angamos, Bolivia, fue cercado por dos divisiones enemigas. A inicio del combate, la torre de mando fue alcanzada por una granada lanzada desde el acorazado Cochrane. Tras la derrota, los chilenos pudieron tomar territorio peruano, después de seis meses de guerra.



Manuel Gonzáles de Candamo Iriarte

Político. Nació en Lima el 14 de diciembre de 1841. Hijo de una de las familias más adineradas del Perú. Estudió jurisprudencia en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Fue miembro del partido civil. En 1876 es designado alcalde de Lima. Fue senador de la república. Tras la renuncia de Cáceres tuvo que asumir la presidencia de la Junta Provisional de Gobierno. Llamó a elecciones, las cuales fueron ganadas por Nicolás de Piérola. En 1903 fue elegido presidente de la república. Gobernó poco tiempo debido a una enfermedad que lo deterioró. Murió en Arequipa el 7 de mayo de 1904.

Eduardo López de Romaña

Ingeniero. Nació en Arequipa el 19 de marzo de 1847. Estudió ingeniería en Londres por lo que se especializó en puentes. En 1895 fue elegido diputado por Arequipa, luego alcalde y senador. En el año 1899 alcanzó el cargo de presidente de la república con el apoyo de la Coalición Nacional. Durante su mandato se desarrolló la agricultura, la minería y la industria. Continuó con la construcción del ferrocarril La Oroya–Cerro de Pasco. Su período es conocido como el de Unión Nacional. Con López de Romaña se dio inicio al período de la República Aristocrática. Murió en Arequipa el 26 de mayo de 1912, a los 65 años.



Manuel Melitón Carvajal Ambulodegui

Marino. Nació en Lima el 10 de marzo de 1847. Estudió en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe y en el Colegio Naval. Integró la tripulación del Huáscar. Fue herido y tomado prisionero en Angamos. Participó en la vida política. Contribuyó a la reconstrucción nacional a través de las especialidades de cartografía y comunicaciones. Fue diputado del Congreso de la República por Andahuaylas, ministro de Guerra y Marina, presidente del Consejo de Ministros y segundo vicepresidente de la república. Murió en Lima el 19 de setiembre de 1935.



Alfonso Ugarte Vernal

Militar. Nació en Tarapacá el 2 de agosto de 1847. Muy joven, se estableció en Iquique y se dedicó al comercio. En 1867 fue designado como alcalde de la ciudad. Al declararse la guerra con Chile, se enroló en el ejército. Dispuso su fortuna personal para los gastos de la defensa. Luchó en San Francisco y Tarapacá. Durante la Batalla de Arica le asignaron la dirección de la Comandancia General de la VIII División del Ejército peruano. Cuando las fuerzas peruanas eran abatidas, el coronel Alfonso Ugarte decidió lanzarse por el morro hacia el mar sosteniendo la bandera en mano. Su deceso fue en Arica el 7 de junio de 1880.

Ántero Aspíllaga Barrera

Empresario y político. Nació en Pisco en 1849. Al terminar sus estudios se trasladó a su fundo Cayaltí, ubicado cerca del río Zaña en Chiclayo. Para evitar que sea saqueado por el ejército chileno pagó un considerable cupo. Fue designado diputado y ministro de Hacienda durante el gobierno de Andrés Avelino Cáceres. En 1892 fue elegido senador, labor que desempeñó durante 20 años. Aceptó el cargo de presidente de la junta directiva del Partido Civil y postuló a la presidencia de la república. Murió en Lima el 8 de diciembre de 1927.



Guillermo Enrique Billinghurst Ángulo

Político y empresario. Nació el 27 de julio de 1851. Cursó estudios en Valparaíso. Estudió ingeniería en Buenos Aires. Integró el partido demócrata a través del cual llegó a ser alcalde de Lima. Fue nombrado vicepresidente del gobierno constitucional de Nicolás de Piérola, senador por Tacna y presidente de su cámara. En 1912 fue elegido presidente de la república. Ganó la simpatía del pueblo al crear la jornada laboral de ocho horas. Se enfrentó al parlamento con la intención de reformar la Constitución. Fue derrocado por el coronel Benavides y deportado a Iquique. Murió en Chile el 28 de junio de 1915.



Leoncio Prado Gutiérrez

Militar. Nació en Huánuco el 26 de agosto de 1853. Fue admitido como soldado en el regimiento Lanceros de la Unión. Se trasladó al puerto de Arica donde colaboró en la captura de la cañonera Tumbes. Participó en el combate de Abtao. Ascendió a alférez de fragata. Fue parte de la expedición hidrográfica enviada a la Amazonía. Al iniciarse la guerra con Chile se dirigió al sur de Arica para defender la costa, hostilizando al enemigo hasta que se quedó sin balas. Fue hecho prisionero y condenado a muerte. Su deceso ocurrió en La Libertad el 15 de julio de 1883.



Pedro Portillo Silva

Explorador y militar. Nació en Huacho el 1 de agosto de 1856. Fue nombrado subprefecto de Chancay y luego prefecto de Ayacucho. Realizó un viaje de reconocimiento por el río Apurímac para observar su navegabilidad. Creó varios puertos fluviales. Fue prefecto de Loreto. Exploró los ríos de la hoya amazónica. Sus estudios fueron de vital importancia porque complementaron y perfeccionaron las observaciones geográficas de Antonio Raimondi. En 1913 fue elegido senador por Loreto. Murió a los 60 años de edad en Lima el 15 de junio de 1916.

Teófilo Castillo Guas

Pintor y crítico de arte. Nació en Áncash el 2 de octubre de 1857. Estudió en España, Bélgica y Francia. Al retornar al Perú sobresalió por sus obras basadas en las *Tradiciones Peruanas* de Ricardo Palma. Dirigió las revistas *Ilustración Peruana*, *Variedades* y *Prisma*. Inició la creación de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Lima. En 1920 se instaló en Buenos Aires, dirigió la revista *Sol y Nieve*. Pintó un lienzo del general Manuel Belgrano con la bandera argentina. La pintura fue muy cotizada. La academia de artes de la ciudad lo nombró profesor honorario. Murió en Tucumán, Argentina, el 7 de diciembre de 1922.



Carlos Fermín Fitzcarrald López

Explorador y comerciante cauchero. Nació en Áncash el 6 de julio de 1862. Durante varios años se extravió en la selva en donde convivió con los lugareños, aprendiendo los secretos del caucho. Fundó la ciudad de Puerto Maldonado. Se encargó de buscar nuevas rutas para poder navegar y trasladar sus productos. En setiembre de 1894 descubrió el istmo que fue bautizado con su nombre, Fitzcarrald. Se propuso impulsar la instalación de los rieles del ferrocarril del istmo y trasladar mercadería para colocarla al alcance de los pobladores de la región. Murió en Loreto el 9 de julio de 1897, a la edad de 35 años.

Manuel Antonio Mesones Muro



Explorador y científico. Nació en Ferreñafe el 16 de junio de 1862. A los seis años sus padres lo enviaron a Alemania a estudiar, donde se graduó como bachiller en Ciencias Naturales. A los 26 años retorna al Perú y se dedica a las tareas agrícolas. Sus permanentes viajes le permitieron darse cuenta que las riquezas de la selva amazónica se perdían por falta de comunicación y que el problema del riego en la árida costa peruana podría solucionarse mediante obras de ingeniería.

Organizó una expedición donde se comprometió a emplear sólo diez días de viaje desde la costa del Pacífico hasta el Atlántico. Cumplió su promesa en 1902, cuando probó la eficacia de la ruta propuesta. Desde entonces se dedicó a defender la vía que había descubierto. En la actualidad es la más importante vía de penetración al oriente y lleva su nombre. Contribuyó a planear la irrigación de las pampas de Olmos. Fue director del Museo Brüning de Lambayeque. Murió en Chiclayo el 28 de octubre de 1930.





Laura Rodríguez Dulanto

Médico y docente. Nació en Supe el 13 de octubre de 1875. La primera mujer universitaria del Perú. Realizó estudios de medicina en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y culminó su carrera en el año 1900 con la tesis *Empleo del ictiol en las inflamaciones pelvianas*. Estuvo consagrada a sus funciones profesionales, colaboró en *La Gaceta Médica*, contribuyó a la fundación de la Escuela de Enfermeras. Además, en el año 1910 fundó la Unión Patriótica de Señoras. Todo su compromiso estuvo entregado a su vocación por la medicina. Murió en Lima el 6 de julio de 1919.



Jorge Antonio Chávez Dartnell

Aviador. Nació en Italia el 13 de junio de 1887. Hijo de padres peruanos quienes decidieron vivir en Francia. Fue corredor automovilístico. Estudió en la Escuela de Electricidad y Mecánica Industrial y en la Escuela de Aviación. Su primer viaje duró una hora con cuarenta y dos minutos. En uno de sus vuelos logró alcanzar el récord de altura con 1775m. En el vuelo sobre la aldea suiza de Brigue cuando solo le faltaban 20 metros para tocar el suelo, los fuertes vientos hicieron que la nave se precipite. Chávez sufrió la fractura de ambos miembros inferiores para luego morir en Italia, el 27 de setiembre de 1910.



José Luis Bustamante y Rivero



Abogado, diplomático, escritor y político. Nacido en Arequipa el 15 de enero de 1894. Candidato a la presidencia por el partido Frente Democrático Nacional con la alianza que realizara con el Partido Aprista Peruano, fue nombrado presidente constitucional del Perú entre los años de 1945 a 1948. Durante su gobierno se alejó del APRA, como consecuencia de ello el partido de la estrella no lo dejó gobernar, ocasionándole muchos problemas.

Durante su primer gobierno construyó la Unidad Vecinal N° 3 y el hospital Bravo Chico. En octubre de 1948 se produjo el estallido de la revolución en Arequipa, la cual estuvo a cargo de Manuel A. Odría. A consecuencia de la revolución, Bustamante es derrocado y deportado a Buenos Aires. Fue presidente de la Corte Internacional de Justicia entre 1967 y 1969. Murió en Lima el 11 de enero de 1989.

Alejandro Velasco Astete

Aviador. Nació en Cusco el 23 de setiembre de 1897. Fue el primer hombre que sobrevoló los Andes peruanos. Estudió en la Escuela de Aviación. Obtuvo su licencia e inició una colecta pública para retirar de la aduana de Mollendo un biplano que se encontraba allí desde hacía 6 años. Lo preparó para hacer vuelos de Lima a Cusco. Logró hacer el trayecto en 6 horas y 20 minutos. Pero al dirigirse a Puno su avión se estrelló. Su proeza y heroico sacrificio fueron reconocidos con un simbólico ascenso al grado superior inmediato. Pereció en Puno el 28 de setiembre de 1925.



Alipio Ponce Vásquez

Policía. Nació en Junín el 15 de agosto de 1906. Al egresar de la Escuela de Guardia Civil y Policía lo nombraron instructor. En 1935 egresó como alférez del arma de caballería. En 1941 estalla el conflicto con Ecuador. El país del norte reclama como suyas las provincias de Tumbes, Jaén y Maynas. El teniente Ponce fue asignado al destacamento establecido en los límites del norte. Por su valentía en el campo de batalla se convirtió en la inspiración de las posteriores generaciones de policías. Murió en el conflicto con el Ecuador el 11 de setiembre de 1941.

José Abelardo Quiñones Gonzales



Militar, aviador. Nació en Lambayeque el 22 de abril de 1914. Héroe nacional y orgullo de la Fuerza Aérea del Perú. Ingresó muy joven a la Escuela de Aviación. Terminó con el grado de alférez de aeronáutica. Formó parte del primer grupo de paracaidistas. Realizó operativos de reconocimiento en la frontera con el Ecuador, vecino país que continuamente realizaba ataques de hostigamiento al Perú. Al declararse la guerra con el Ecuador en 1941, José Quiñones había ascendido al grado de teniente.

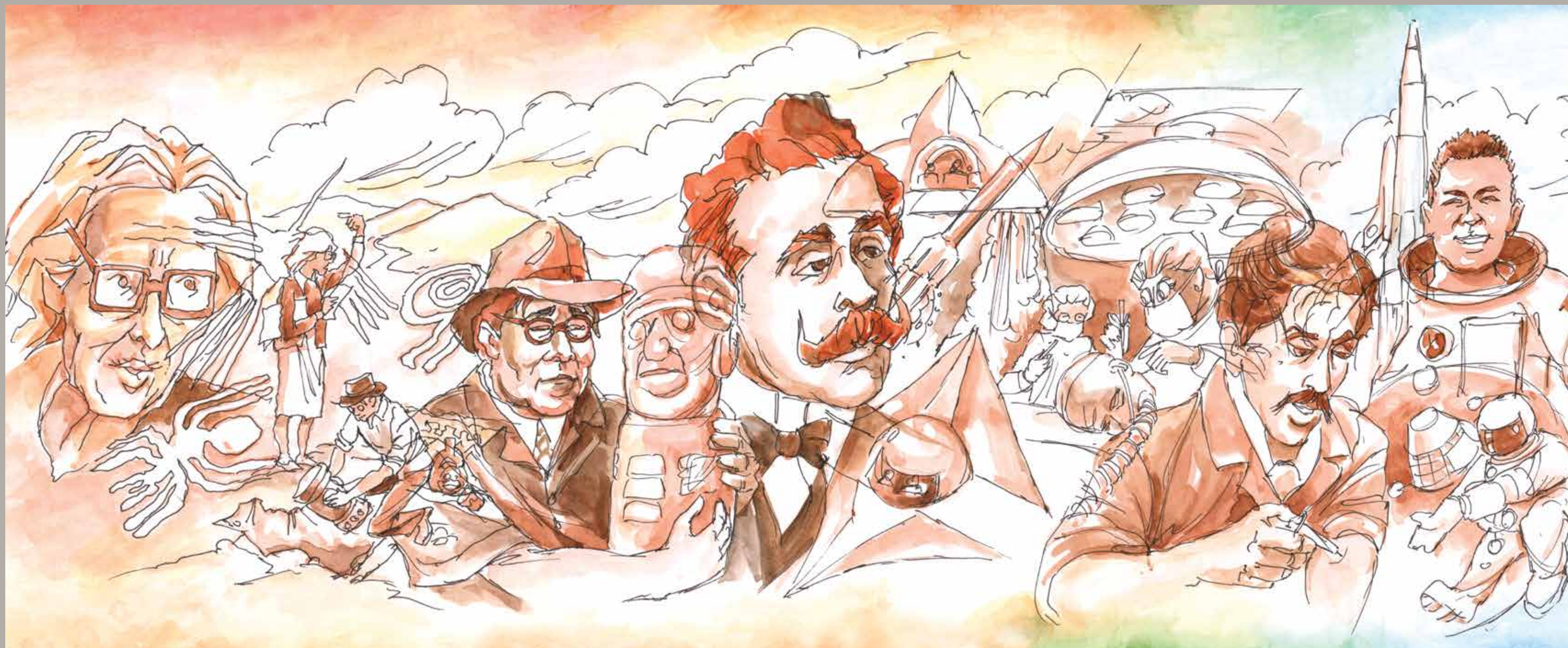


Fue enviado a Tumbes para participar en las misiones de interceptación de los vuelos enemigos. Durante los enfrentamientos fue alcanzado por la artillería ecuatoriana. Sin pensar en hacer uso del paracaídas dirigió su vuelo hacia la ubicación de las tropas rivales. La maniobra en la que entregó su vida tuvo tal precisión que lo llevó a estrellarse contra el núcleo de la resistencia y destruirla. El hecho condicionó la rápida obtención del triunfo peruano. Murió en Ecuador el 23 de julio de 1941.

Capítulo III

Innovación y logros

La ciencia no tiene barreras que limiten la investigación. Antes bien, provee de herramientas, métodos y técnicas a los investigadores, para que lleguen a la verdad y para que el conocimiento se convierta en algo útil a la sociedad. Conocimiento que, transformado en tecnología, se orienta al mejoramiento del orden natural y del orden social, así como facilitar la manera de hacer las cosas.



“El espacio peruano ha sido testigo de avances en la medicina, en la botánica y en la astronomía, por mencionar solo algunos hitos de la creatividad humana.”



LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN EL PERÚ SE DESARROLLÓ DESDE FINALES DEL SIGLO XIX.

En el Perú, los hombres y mujeres de ciencia son muchos, algunos con reconocimientos internacionales, creadores de innovación en todos los campos del conocimiento. Los peruanos no solo se destacan en el campo de las humanidades y las artes, también lo hacen en el universo de producir nuevas verdades, siguiendo un método riguroso, que los lleva a explicar el mundo que les rodea.

Sin embargo, este ingenio para vencer a la adversidad a través de la tecnología, no es algo diferencial solo de los científicos de nuestra época. Desde tiempos remotos, los amautas, sabios del Perú milenario, ya tenían un gran conocimiento del mundo que les rodeaba, a partir de la observación, y quizá con un conocimiento precientífico, dejaron testimonios materiales que llaman la atención de peruanos y extranjeros.

La existencia de Caral asombra, porque nos ha igualado en tiempos con las más antiguas civilizaciones del mundo, y tras este descubrimiento y los asociados a su entorno geográfico, vendrán otros, porque nuevas investigaciones darán más luces sobre el pasado peruano. Hoy no podemos limitarnos a los Incas, a Chavín y a Tiahuanaco, ni a los hombres de Nasca, o de Huari. Hoy sabemos, gracias a un respetable número de científicos, que el territorio peruano ha sido cuna de una diversidad de manifestaciones culturales relacionadas con la ciencia o la tecnología.

El espacio peruano ha sido testigo de avances en la medicina, en la botánica y en la astronomía, por mencionar solo algunos hitos de la creatividad humana.

Y si no les damos el nombre de científicos a los peruanos del Perú prehispánico, por ese argumento consensual, que sostiene que la ciencia es producto del mundo moderno, es porque se han impuesto limitaciones a la divulgación del conocimiento subordinado; sin embargo, esos amautas forjadores de peruanidad, merecen todo nuestro respeto y admiración.

Sabios del siglo XIX y del XX como Sebastián Barranca, un científico naturalista, filólogo y gran maestro nacional, cuyos estudios sobre la flora y fauna nacional, lo llevaron también a estudiar científicamente las riquezas minerales de su patria, sin limitar su



UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS, DONDE REALIZABAN SUS PRÁCTICAS DE MEDICINA HUMANA.

universo a este quehacer, porque con gran vocación humanística, se especializó en las lenguas nativas, traduciendo al español el drama quechua *Ollantay*. Es quizá entre los sabios peruanos, uno de los más destacados, como lo fue también Federico Villarreal.

Pero la ciencia no es para un cenáculo limitado, la ciencia es para una comunidad de científicos que investiga el mismo tema, y que, de manera solidaria, compartiendo los resultados de la investigación, avanza más rápido. Y así trabajaron y actuaron los sabios peruanos, Luis Alayza y Paz Soldán, Daniel Alcides Carrión, o Scipión Llona, quizá entendiendo que una de las reglas fundamentales de la investigación es el comunismo, o sea, que los resultados de la investigación se comparten con la comunidad científica que investiga el mismo tema; de esta manera, los otros investigadores del área continúan desde el resultado de la investigación donde se quedó el anterior.

Hay nombres de científicos peruanos que se conocen en el exterior, como Javier Pulgar Vidal, Federico Kauffmann Doig, Pedro Ruiz Gallo o Hipólito Unanue, asociando sus nombres a las gacetas científicas y revistas de igual peso, a través de las cuales difundieron los resultados de sus investigaciones. Basta con mirar nombres en las redes científicas del mundo: siempre aparece un peruano, siempre están los hombres y mujeres de la ciencia, dándole renombre al Perú. Los hay en la medicina, en la arqueología, en la botánica, en el estudio científico del folklore, así como en la economía, o en las matemáticas, por mencionar los espacios más conocidos entre los seres humanos.

Ha sido gracias a la ciencia que conocemos al Perú prehispánico. Así como los científicos de la historia hacen hablar a los documentos, los arqueólogos desentrañan los aparentes misterios de las piedras, por eso se reconstruyen estructuras prehispánicas, realidades de un tiempo tan lejano, donde para conocerlo es fundamental la investigación de los etnohistoriadores, y de otros científicos cuyo empeño por investigar, ha permitido la recreación de otros mundos, de otras sociedades, con maneras diferentes de hacer las cosas con respecto a nosotros, pero siempre con la intención de sobrevivir y dominar el medio que les rodeaba.



Mateo Mauricio Paz Soldán Ureta

Matemático y escritor. Nació en Arequipa el 21 de setiembre de 1812. Se recibió de abogado, ejerció como catedrático en el curso de Derecho Patrio. En 1845 fue vocal interino en la Corte Superior. Se desempeñó en el periodismo. Por aquel tiempo editó *El Nacional*, *El Crepúsculo* y *El Pabellón Nacional*. En 1851 laboró en el ministerio de Relaciones Exteriores. Luego fue director del Colegio Militar Leoncio Prado. En 1855 fue nombrado docente en el Convictorio de San Carlos. Murió en Lima el 11 de marzo de 1857.



Mariano Felipe Paz Soldán Ureta

Abogado y jurisconsulto. Nació en Arequipa el 22 de agosto de 1821. Se recibió como abogado. Fue nombrado juez de Primera Instancia en Celendín, Chota y Cajamarca. De 1860 a 1865 fue nombrado director de Obras Públicas, mejorando los estudios de las vías de comunicación desde Mollendo a Arequipa y de Lima a Jauja. En 1869 fue ministro de Justicia e Instrucción. Ocupó diversos cargos. Su obra principal es: *Historia del Perú independiente*, entre otras. Murió en Lima el 31 de diciembre de 1886.



José Hipólito Unanue Pavón

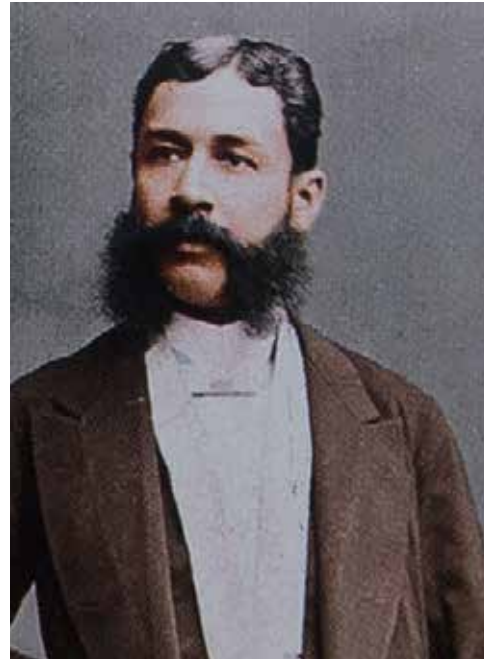


Médico y político. Nació en Arica el 13 de agosto de 1755. Impulsador de la cátedra médica. Durante sus años de formación se trasladó a Arequipa a estudiar la carrera eclesiástica en el Seminario de San Jerónimo; estudió filosofía, jurisprudencia y humanidades. Aprendió griego y latín y obtuvo el grado de bachiller y luego la licenciatura. Después estudió medicina en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde posteriormente fue docente en la cátedra de Anatomía.

En 1792 fundó un anfiteatro anatómico al interior del Hospital San Andrés, para brindar clases prácticas a sus alumnos. En 1804, enseñó al virrey Abascal un plan para la creación de una escuela médica, recomendando que se abriera en uno de los hospitales, donde los alumnos aprendieran Fisiología, Anatomía, Farmacia y Cirugía. La Facultad de San Fernando abrió sus puertas en 1811 e incluyó las cátedras de Física Experimental, Matemáticas y Psicología. Murió en Cañete el 15 de julio de 1833.

Federico Villareal Villareal

Matemático. Nació en Lambayeque el 3 de agosto de 1850. Es considerado uno de los mejores científicos de su área. Obtuvo el grado de bachiller en 1879 con su tesis *Efectos de refracción sobre el disco de los astros*. Luego alcanzó el grado de doctor en Ciencias Matemáticas. En 1882 realizó estudios en la Escuela Nacional de Ingenieros, obteniendo los títulos de Ingeniero Civil e Ingeniero de Minas. Como docente dirigió los cursos de Astronomía, Revisión de Matemáticas y Mecánica Racional. Tiene un aproximado de 550 obras. Murió en Lima el 3 de junio de 1923.



José Sebastián Barranca Lovera

Naturalista. Nació en Ica el 20 de enero de 1830. Estudiante de la flora, fauna y las riquezas mineras del Perú. Habló lenguas nativas como el quechua, aymara y varios dialectos. En 1849 es designado como bibliotecario del Colegio de Medicina de San Fernando. En 1851 aprendió el idioma griego del cual fue docente en el colegio Guadalupe. Dedicó su tiempo a la docencia en Huancayo, Huancavelica y Ayacucho. En 1872 integró la comisión que estudió los depósitos de guano en las islas de Chincha. Murió en Lima el 4 de diciembre de 1909.

Pedro Ruiz Gallo



Inventor, músico y pintor. Nació en Chiclayo el 24 de junio de 1839. El médico militar salvador. Trabajó como relojero. Ingresó al ejército, donde desarrolló una carrera espléndida. En 1856, cuando ocupaba el grado de capitán, construyó dos relojes. Asimismo, incursionó en la medicina, descubriendo una vacuna para combatir la viruela, salvando miles de vidas. Trabajó en el reloj del Parque de la Exposición estrenado en 1870.

En 1878 publica el folleto titulado: *Estudios generales sobre la navegación aérea y resolución de este importante problema*, en el cual habla sobre los globos aerostáticos. En 1880 recibe la comisión de construir torpedos que servirían para combatir al enemigo. Por un accidente, los torpedos estallaron en el inmueble que servía como taller, matando a su inventor. Murió en el Callao el 24 de abril de 1880.





Víctor Larco Herrera

Político y filántropo. Nació en Trujillo en 1870. Administró la hacienda Chiquitoy ubicada en el valle de Chicama. En 1904 fue designado senador por el departamento de La Libertad, siendo reelegido en varias oportunidades. Salió electo alcalde de Trujillo. Realizó una formidable donación para la construcción del hospital que lleva su nombre y para el levantamiento de un orfelinato. En 1919 inició la creación del Museo Arqueológico. Donó al Club de la Unión el terreno donde se erigió su sede central en la Plaza de Armas de Lima. Murió en Santiago de Chile el 10 de mayo de 1934.



Daniel Alcides Carrión García



Médico. Nació en Cerro de Pasco el 13 de agosto de 1857. El mártir de la medicina peruana. Finalizados sus estudios básicos, ingresó a la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Inició la investigación para encontrar el origen de la *verruca peruana*. En su afán por descubrir cómo se transmitía la enfermedad, se inoculó voluntariamente el virus, con la finalidad de estudiar en su cuerpo la evolución de la enfermedad y su posible curación.

Demostó que era un padecimiento transmisible. Carrión entregó a sus compañeros de estudios, detallados apuntes sobre los síntomas que sufría y su evolución, con el pedido que continuaran en las investigaciones. Sus anotaciones sirvieron para realizar avances en los estudios sobre la enfermedad. Al cumplirse un año de su desaparición, la enfermedad que causó su deceso fue denominada *la enfermedad de Carrión*. Murió en Lima el 5 de octubre de 1885.



Javier Prado y Ugarteche

Político y escritor. Nació en Lima el 3 de diciembre de 1871. Doctor en Derecho. Fue catedrático en diversos cursos. Durante el gobierno de José Pardo lo nombraron ministro plenipotenciario en Argentina, luego ministro de Relaciones Exteriores. Realizó estudios limítrofes de Perú y Brasil. Fue senador por Lima. Durante el gobierno de Augusto B. Leguía lo nombraron presidente del Consejo de Ministros y ministro de Gobierno. Creó el Museo de Arqueología y de Historia Natural. Murió el 25 de junio de 1921.

Scipión Emiliano Llon Gastañeta



Científico. Nació en Lima en 1864. El peruano que estudió las causas y efectos de los movimientos de los astros. Estudió en París, y en el Instituto Científico de Lima. En el año 1924 participó del Congreso Mundial de Geodesia y Geofísica de Madrid, defendiendo las ideas que había publicado en 1919 en su libro *Teoría Cosmológica Cicloidal*, en el que intenta encontrar una causa y efecto entre los movimientos cicloidales de los astros y los efectos en el interior de ellos mismos.

Fue secretario de la Sociedad Geográfica de Lima, cargo que ejerció de manera indeterminada hasta el final de sus días. Publicó estudios y escritos sobre la geografía del departamento de Madre de Dios. Participó como colaborador en la formación del Observatorio Sismológico de Lima. Destacó como director del observatorio, el cual cambió su nombre a Servicio Sismológico del Estado. Representó al Perú en diversas actividades científicas. Murió el 21 de noviembre de 1946.

Pedro Eleodoro Paulet Mostajo



Ingeniero e inventor. Nació en Arequipa el 2 de julio de 1874. Es considerado el auténtico padre de la era espacial. Estudió Ciencias y Letras en la Universidad de San Agustín de Arequipa. Consiguió una beca para estudiar Ingeniería Química en la Universidad de La Sorbona, Francia; además de dibujo técnico en la Escuela de Artes Bellas y Artes Decorativas. Estos estudios fueron determinantes para delinear sus inventos.

Paulet llegó a desempeñarse como ingeniero, mecánico, químico, escultor, escritor y dedicó gran parte de su vida a alcanzar la ilusión de volar al espacio. Fue el primero en bosquejar una nave espacial a la que denominó avión torpedo y que posteriormente prefirió llamar autobólido. No logró ver su obra hecha realidad; sin embargo, se convirtió en un referente para los modelos posteriores que construyó la NASA. Murió el 30 de enero de 1945.





Julio César Tello Rojas

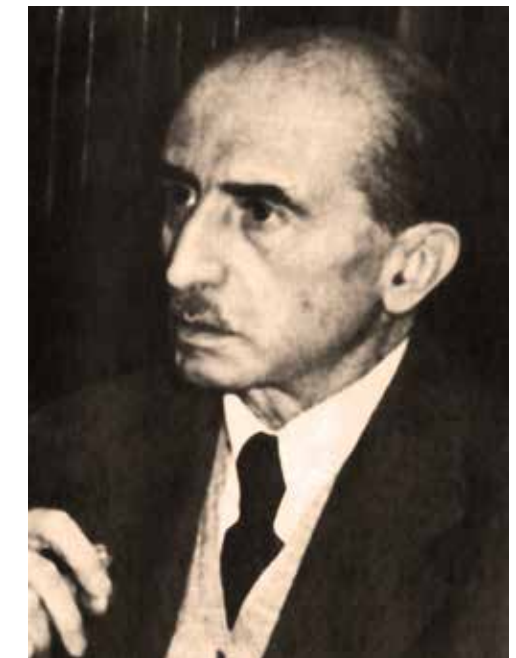


Médico. Nació en Huarochirí el 11 de abril de 1880. Descubridor de las culturas Chavín y Paracas. Graduado de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Su tesis lleva el título de *Antigüedad de la Sífilis en el Perú*. Obtuvo un doctorado en Ciencias Antropológicas en la Universidad de Harvard, Estados Unidos. Fue diputado entre los años 1917 y 1929. Fundó el Museo de Arqueología Peruana en 1924. Realizó investigaciones y varios viajes de exploración.

Las bases de sus trabajos están en la cultura Chavín a la que consideró como esencial en la cultura peruana prehispánica. Los estudios realizados determinaron que el trayecto cultural del hombre en el Perú se dio miles de años antes que el pueblo Chavín. Los descubrimientos realizados por Tello cambiaron la imagen del Perú en el siglo XX. Falleció en Lima el 3 de junio de 1947.



Luis Alayza y Paz Soldán



Diplomático y escritor. Nació en Lima el 30 de noviembre de 1883. Realizó grandes aportes a las letras con su producción literaria. Laboró en el campo de la enseñanza universitaria. Fue ministro de Justicia en 1945. Integró la embajada de Perú en Bogotá en 1949, fue designado juez de la Corte Internacional de Justicia de La Haya. Fue miembro de La Academia Peruana de la Lengua, la Sociedad Geográfica de Lima y el Instituto Sanmartiniano.

En 1930 publicó su obra *Mi país*, a través de la recopilación de artículos periodísticos que fueron apareciendo en la prensa diaria y que con buen criterio reunió en diez volúmenes, convirtiéndose en una lección amplia de geografía, historia y de costumbres de nuestra patria. Es autor de *Unanue*, *San Martín y Bolívar*, obra de análisis histórico, *El Gran Mariscal José de La Mar*, *El egregio limeño Morales y Duárez*, entre otros. Murió en Lima el 15 de noviembre de 1976.

Hermilio Valdizán Medrano

Médico. Nació en Huánuco el 20 de noviembre de 1885. En 1910 viajó a Europa donde se especializó en Psiquiatría. Retornó al país y optó por el grado de doctor en Medicina. Fundó la cátedra de Enfermedades Nerviosas y Mentales y el consultorio de Psiquiatría en el Hospital Dos de Mayo. Ejerció la docencia. Colaboró en los diarios *El Tiempo*, *La Prensa*. Entre algunas de sus publicaciones tenemos: *La delincuencia en el Perú*, *Las perversiones sexuales en los primitivos peruanos*, *Los problemas médicos del matrimonio*. Murió en Lima el 25 de diciembre de 1929.



José Uriel García Ochoa

Pedagogo. Nació en Cusco el 8 de setiembre de 1884. Se graduó con la tesis *El arte inkaiko en el Qosqo*, considerado el primer escrito serio sobre la arquitectura incaica. Fue catedrático en la Universidad de San Antonio Abad, donde efectuó un profundo trabajo de investigación sobre diversas corrientes de pensamiento. En 1929 editó su libro *El nuevo indio*, en el que aborda las condiciones del mestizaje desde el punto de vista artístico, intelectual, antropológico, sociológico. Realizó exposiciones sobre la cultura inca en diversos países. Falleció en Lima el 27 de agosto de 1965.



Rubén Vargas Ugarte

Historiador y filósofo. Nació en Lima el 22 de octubre de 1886. Estudió Humanidades y Filosofía en el Colegio de Granada; ejerció el magisterio en Málaga. Aprendió Teología en Barcelona, donde recibió las sagradas órdenes y se desempeñó como docente en Madrid. En 1924, de retorno al Perú, laboró como profesor. Fundó el Instituto de Investigaciones Históricas. Entre sus principales obras tenemos: *Biblioteca Peruana*, *bibliografía de los impresos peruanos publicados en el extranjero durante la época colonial*. Murió en Lima el 7 de febrero de 1975.



Santiago Antúnez de Mayolo Gomero

Ingeniero, físico y matemático. Nació en Áncash el 10 de enero de 1887. El físico peruano que formuló nuevas teorías sobre la luz y la materia. Obtuvo el grado de bachiller. Luego viajó a Francia donde realizó estudios de especialización. En 1913 retornó al país y laboró para la Compañía Hidroeléctrica del Cañón del Pato. Fue contratado por la empresa minera Huallanca. En 1923 obtuvo el grado de doctor en Ciencias Matemáticas. Estudió las corrientes fluviales para el uso de la energía eléctrica en la costa del país, prioritariamente el río Vilcanota. Murió en Lima el 20 de abril de 1967.



Guillermo Almenara Irigoyen

Médico y político. Nació en Lima en 1890. El gran impulsor de la seguridad social. Se especializó en bacteriología. Trabajó en el laboratorio de investigaciones biológicas de la Asistencia Pública de Lima. En 1927 alcanzó el grado de doctor en Medicina. Fue ministro de Salud Pública, Trabajo y Previsión Social del Perú. Integró la comisión encargada del Proyecto de la Seguridad Social en el Perú, que impulsó la construcción del Hospital Obrero inaugurado en 1940. Fue médico experto de la Organización Mundial de la Salud. Murió en Lima el 2 de noviembre de 1974.



Mariano Iberico Rodríguez

Filósofo e intelectual. Nació en Cajamarca el 11 de abril de 1892. Es uno de los filósofos más distinguidos del país. Optó por el grado de bachiller y doctor en Letras, graduándose en filosofía con su tesis titulada *El carácter*; además en 1919 obtuvo el grado de bachiller y doctor en Ciencias Políticas y Administrativas. En 1951 representó al Perú en el Comité Jurídico Interamericano con sede en Río de Janeiro. Fue ministro de Educación Pública. Destacó por ser una de las figuras más representativas en el campo filosófico. Murió en Lima el 4 de julio de 1974.



200 Años | 200 Rostros

Luis Eduardo Valcárcel Vizcarra

Antropólogo e historiador. Nació en Moquegua el 8 de febrero de 1891. En la Universidad del Cusco alcanzó el grado de bachiller en Letras y el grado de bachiller en Jurisprudencia. En 1916 optó el grado de doctor en Derecho. Fue diputado por Chumbivilcas. Se desempeñó como colaborador de José Carlos Mariátegui en la revista *Amauta*. Fue nombrado director del Museo Bolivariano; director del Museo de Arqueología Peruana; organizó el Museo de la Cultura Peruana. Murió en Lima el 26 de diciembre de 1987.



Honorio Delgado Espinoza

Médico. Nació en Arequipa el 26 de setiembre de 1892. El impulsador de la psiquiatría en el Perú. Estudió en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en donde coordinó las clases de Fisiología Humana, Psiquiatría y Neuropatología. Tuvo a su cargo la jefatura de varios servicios del Hospital Víctor Larco Herrera. En 1948 fue ministro de Educación. Fundó la Universidad Nacional de Ciencias Médicas y Biológicas Cayetano Heredia, siendo su primer rector. Se encargó de dirigir revistas científicas. Murió en Lima el 27 de noviembre de 1969.



José del Carmen Marín Arista

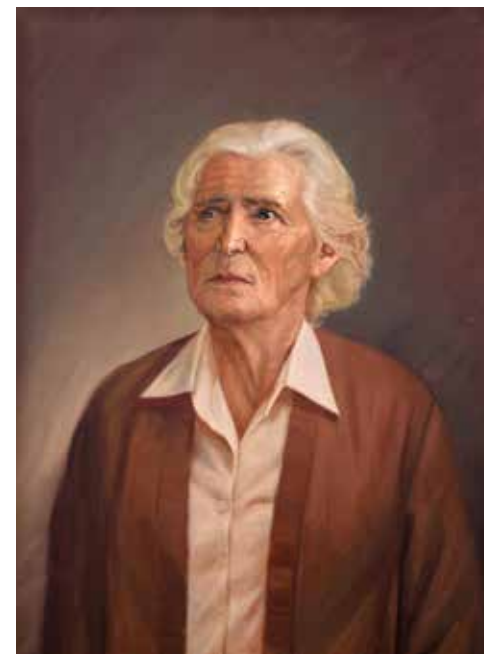
Militar y docente. Nació en Amazonas el 2 de marzo de 1899. Estudió en la Escuela Militar. En 1918 ingresó a la Escuela de Oficiales del Ejército. En 1922 recibió la Espada de Honor de su promoción. Viajó a Francia e ingresó a la Escuela de Ingenieros. A su retorno ejerció como profesor de ingeniería en la Escuela de Oficiales del Ejército. Fue incorporado a la Escuela Superior de Guerra. En 1944 impulsó la creación del Colegio Militar Leoncio Prado, siendo su primer director. Durante su retiro fue asesor del Centro de Altos Estudios Militares - CAEM. Murió en Lima el 6 de diciembre de 1980.



Rafael Carlos Larco Hoyle

Arqueólogo. Nació en La Libertad el 18 de mayo de 1901. Estudió en Estados Unidos. A su retorno al país trabajó en la administración de la hacienda Chiclín. En 1925 inició la formación de un museo para las culturas regionales de la zona. Estableció las edades de la evolución cultural en base a la técnica y estilos usados en la cerámica. Logró identificar los diferentes períodos de la cultura mochica. Esbozó una teoría sobre una escritura en pallares. Sus obras son: *Los mochicas*, *Los cupisniques*, *La escritura mochica sobre pallares*, entre otras. Murió en Lima el 23 de octubre de 1966.

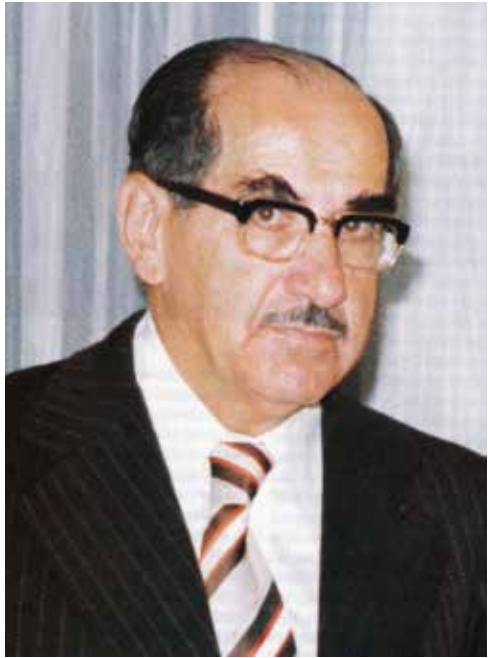
María Reiche Neumann



Arqueóloga y matemática. Nació en Alemania, el 15 de mayo de 1903. Llegó al Perú huyendo del Tercer Reich. Al llegar al Perú se dedicó a enseñar alemán. Como arqueóloga dedicó todo el resto de su vida a estudiar los geoglifos ubicados en las pampas de la ciudad de Nazca en el departamento de Ica, al sur del Perú. En 1992 obtiene la nacionalidad peruana por su gran esfuerzo en la investigación y protección de las Líneas de Nazca.

María Reiche concluyó que el significado de las figuras diseñadas en el desierto representa un calendario astronómico usado para registrar los cambios y ciclos climáticos. Logró descifrar figuras como el colibrí, el pájaro gigante y la araña. Gracias a los trabajos realizados en las Líneas de Nazca, la Unesco las consideró como Patrimonio Cultural de la Humanidad. Murió en Lima, a los 95 años de edad, el 8 de junio de 1998.





Alberto Tauro del Pino

Historiador y docente. Nació en el Callao el 17 de enero de 1914. Obtuvo el grado de doctor en Letras. Desempeñó el cargo de docente en el Instituto Pedagógico Nacional de Varones, la Escuela Normal Superior y la Escuela Nacional de Bibliotecarios. Fue incorporado como catedrático en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en la especialidad de Historia. Formó parte de la Comisión Nacional del Sesquicentenario de la Independencia para la cual preparó siete volúmenes de la Historia del Protectorado. Realizó nutridas publicaciones. Murió en el Callao el 18 de febrero de 1994.



Javier Pulgar Vidal



Docente de Historia y Geografía. Nació en Huánuco el 2 de enero de 1911. Con su tesis: *Las ocho regiones naturales del Perú*, marcó un antes y un después en relación a las tradicionales regiones del país: Costa, Sierra y Selva, convirtiéndose en el estudio más importante sobre la división geográfica del país. Sostiene que las regiones son: Chala o Costa, Yunga, Quechua, Suni, Jalca o Puna, Janca o Cordillera, Rupa-Rupa o Selva alta y Omagua o Selva baja.

El doctor Pulgar sostuvo que el Perú tiene una gran biodiversidad y que es uno de los países con más recursos en el planeta. Fue diputado en el Congreso Nacional entre 1945 y 1948. Trabajó en Washington D. C. como geógrafo analista. A causa del golpe de Estado de Manuel A. Odría, se exilia en la embajada de Colombia, donde trabajaría en el ministerio de Agricultura. Murió en Lima el 21 de diciembre de 2003.



Carlos Daniel Valcárcel Esparza

Educador y escritor. Nació en Lima el 3 de enero de 1911. Logró los grados académicos de bachiller en Humanidades, doctor en Filosofía, doctor en Pedagogía, así como doctor en Historia. Laboró como docente en el Colegio Nacional Alfonso Ugarte. Fue director de la Sociedad Peruana de Historia. Ha sido investigador asociado en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla y del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. En 1990 recibió las Palmas Magisteriales en el grado de Amauta. Murió en Lima el 4 de junio de 2007.

María Rostworowski Tovar



Historiadora e investigadora. Nació en Barranco el 8 de agosto de 1915. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Tuvo una fuerte influencia de Raúl Porras Barrenechea y del norteamericano John Murra. Formó parte de la Academia Nacional de Historia desde 1979, integró la Real Academia de la Historia, fue miembro del Instituto Raúl Porras Barrenechea. La Sociedad Geográfica de Lima la constituyó como miembro honorario.



Es autora de numerosas publicaciones, como el libro de ciencias sociales más vendido: *Historia del Tahuantinsuyo*. Su obra *Pachacutec, Inca Yupanqui* destaca el principal papel del gobernante en la construcción del Tahuantinsuyo. También redactó diversos estudios acerca de las culturas precolombinas. En otros estudios destaca a la mujer en la época prehispánica y un texto sobre cristianización de cultos precolombinos. Murió en Lima el 6 de marzo de 2016.

Ella Dunbar Temple Aguilar



Abogada, historiadora y literata. Nació en Lima el 10 de enero de 1918. La primera mujer que enseñó una asignatura universitaria en el Perú. Se dedicó a la enseñanza superior. Además, es simbólica su incorporación como la primera dama que perteneció a la Academia Nacional de Historia. Formó parte de la Junta Directiva del Colegio de Abogados de Lima.



Pulgar Vidal presenta a la Dra. Dunbar al estudioso Julio C. Tello, con quien acentúa sus conocimientos sobre el antiguo Perú. Los escritos de Ella Dunbar son numerosos y se les reconoce como contribuciones bibliográficas esenciales para el entendimiento de la participación del ciudadano peruano en el período de la Emancipación. Murió el 20 de febrero de 1998.



Fernando Cabieses Molina

Médico. Nació en Yucatán, México, el 20 de abril de 1920. El difusor del conocimiento ancestral de las plantas medicinales del Perú. Se graduó de médico en 1945. Recibió el título de doctor en el año 1956. Fundó los servicios de Neurocirugía en los hospitales Dos de Mayo, Militar, Fuerza Aérea y Centro Médico Naval. Destacó como docente médico e investigador de la medicina tradicional peruana. Organizó el primer y segundo Congreso Mundial de Medicina Tradicional. Ha sido rector de la Universidad Científica del Sur. Murió en Lima el 13 de enero de 2009.



Augusto Cardich Loarte

Arqueólogo. Nació en Huánuco el 22 de abril de 1925. Descubridor del *Hombre de Lauricocha*, restos de 10 mil años de antigüedad. Obtuvo el título de ingeniero agrónomo. Aceptó la clase de Técnica de la Investigación Arqueológica en la Facultad de Ciencias Naturales. Realizó estudios en la sierra central del Perú con la finalidad de hallar las fuentes de los ríos Huallaga, Marañón y Amazonas. Investigó los restos del hombre peruano asentado en las alturas, lugar donde se encuentran las fuentes de los ríos. Murió en Argentina el 29 de noviembre de 2017.



Federico Kauffmann Doig

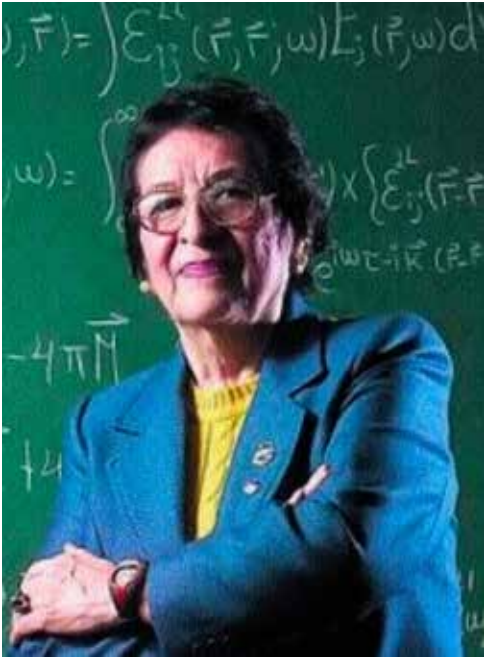


Arqueólogo. Nació en Chiclayo el 20 de setiembre de 1928. Realizó sus estudios universitarios en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sus contribuciones se orientan a la religiosidad andina y a la formación de la civilidad peruana y la razón de la disposición del rostro social. Se basa en el desequilibrio que produjo el crecimiento de la población asentada sobre una naturaleza en extremo limitada en suelos aptos para el cultivo y permanentemente azotada por desastres causados por el fenómeno de *El Niño*.

Fue director del Museo de Arte de Lima, asumió la Dirección General del Patrimonio Monumental y Cultural de la Nación, fue director del Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Entre sus obras figuran: *Comportamiento sexual en el antiguo Perú*, *Las placas mágicas de Chuco en Arequipa*. Sus trabajos literarios han sido traducidos a diversos idiomas. Las investigaciones realizadas por Federico Kauffmann mantienen gran acogida en las revistas científicas de su especialidad.

María Luisa Aguilar Hurtado

Astrónoma. Nació en Jauja, Junín, el 20 de junio de 1938. Estudió Matemática y Astronomía en el Observatorio de Astronomía y Geofísica de Argentina. De retorno al Perú, en 1970, ejerció la docencia universitaria. Promovió el Proyecto Observatorio Astronómico de Educación y Turismo de San Marcos en Marangani Cusco, el cual fue inaugurado póstumamente. Murió el 29 de octubre de 2015.



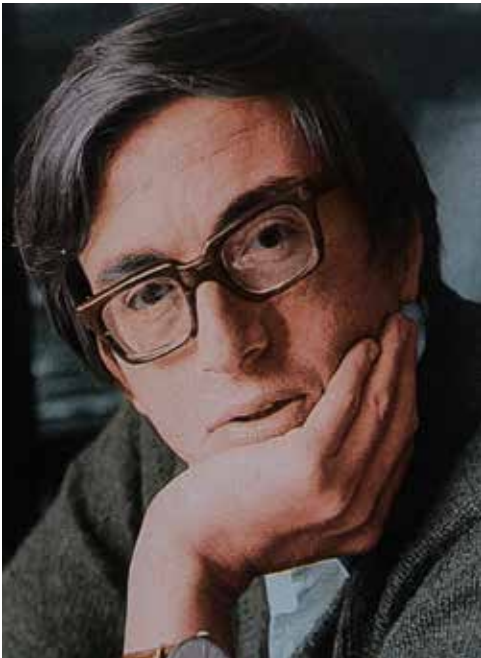
Mariana Costa Checa

Innovadora en tecnología. Nació en Lima, el 20 de marzo de 1986. Estudió Relaciones Internacionales en London School of Economics. Es creadora de *Laboratoria*, un programa que capacita a mujeres de escasos recursos en el desarrollo de páginas web. Por su iniciativa ha recibido múltiples reconocimientos al impulsar el empoderamiento de la mujer peruana y el uso de las nuevas tecnologías.



Alberto Flores Galindo

Historiador. Nació en el Callao el 28 de mayo de 1949. Se graduó en Historia en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Luego se dirigió a París para estudiar en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, con la finalidad de optar el grado de doctor. Efectuó investigaciones sobre la aristocracia y la plebe en la sociedad colonial. Al retornar al Perú, realizó diversas publicaciones como: *La ciudad sumergida*, *Violencia y campesinado*, *La agonía de Mariátegui* y la más polémica: *Buscando un inca*. Murió en Lima el 26 de marzo de 1990.



Aracely Quispe Neira

Ingeniera astronáutica. Es la primera peruana y latina en comandar tres exitosas misiones en la NASA. Nació en Lambayeque. Destacó en la práctica del karate llegando a obtener cinturón negro. Viajó a los Estados Unidos donde estudió hasta obtener cinco grados académicos relacionados a Ciencias e Ingeniería Astronáutica. En la actualidad es una destacada profesional de la NASA.



Capítulo IV

Educación y desarrollo

El Perú guarda una tradición asociada a la educación impartida en la cultura inca desde los *yachayhuasis*, “las casas del saber”. Estos espacios permanecían bajo la tutela de los amautas, personajes asociados al arte de conservar y transmitir conocimientos de generación en generación, y aunque se reitera que era un privilegio acceder a ellos, pues estaban reservados para la educación de la clase dirigente, desde tiempos remotos en el Perú, la educación ha tenido una importancia fundamental y ha sido considerada por los gobernantes como una acción de gran responsabilidad.



“Vemos el compromiso de un conjunto de peruanos que apostaron por su país, incluyendo a la educación como parte fundamental en el proceso.”

Así se evidencia en sucesivos momentos de nuestra historia. Pero de esa revisión histórica y posterior análisis es muy probable que se presenten cuestionamientos a la forma cómo se impartió la educación, especialmente cuando se recuerda que la mujer fue excluida de la instrucción en el Perú. Aunque esto obedecía a un patrón de conducta a nivel global, no solo en nuestro país se privilegiaba la educación para los varones, en el mundo la mujer no tenía una existencia social plena, siendo sometida a una semi esclavitud social y familiar.

En ese contexto, la educación crea un espíritu crítico en las personas. La instrucción a través de la educación genera progreso en las naciones convirtiendo a los individuos en agentes de cambio, comprometidos a partir de un decálogo del desarrollo. Nuestra nación ha crecido, y gran parte de la causa de ese crecimiento y bienestar está asociado a la educación. En este logro vemos el compromiso de un conjunto de peruanos que apostaron por su país, incluyendo a la educación como parte fundamental en el proceso.

Durante los siglos XIX y XX encontramos a peruanos que han considerado a la educación como el motor fundamental para dar el gran salto y encaminar al país hacia el desarrollo. Figuras que aunque se les considera elitistas, han dado clara muestra del significado de la educación a pequeños grupos, formándolos bajo los preceptos de la política hasta convertirlos en los propiciadores del cambio, experiencia en la que los educadores cumplen un rol fundamental.

La educación desde el hogar es básica, pero también insuficiente para obtener una formación integral. El modelado que brinda la familia está sustentado en la herencia cultural, en valores y principios que nos convierten en seres humanos solidarios y respetuosos de los demás. La educación básica regular pone los cimientos en la formación de la persona brindándole recursos y herramientas para su subsistencia, la cual debería complementarse y ampliarse con la educación técnica o superior. Es así como se forman los talentos sociales dispuestos a entrelazarse en el proceso de desarrollo que vive el país.

A través de los últimos doscientos años los educadores peruanos han mantenido vivos el amor y la valoración de nuestro legado, han

hecho aportes valiosos desde la educación inicial hasta la superior; en la costa, sierra y selva, en todos los espacios del territorio nacional, siempre hay un educador que siguiendo la tradición de los amautas, no solo comparte conocimientos, sino que contribuye a la formación de la persona, la motiva en hábitos de solidaridad, respeto, tolerancia, pluralismo, igualdad e inclusión social.

Caben en este campo muchos nombres, mujeres y hombres de todas las razas y credos; aquí la ideología se deja de lado cuando a través de la educación hay un firme propósito asociado al desarrollo del país; para educar no hay colores que opongan a una sociedad contra ella misma, no hay espacios irreconciliables, ni hay odios contra el pasado; hay un compromiso para entender el presente y un firme compromiso con relación al futuro del país en el que se ha nacido.

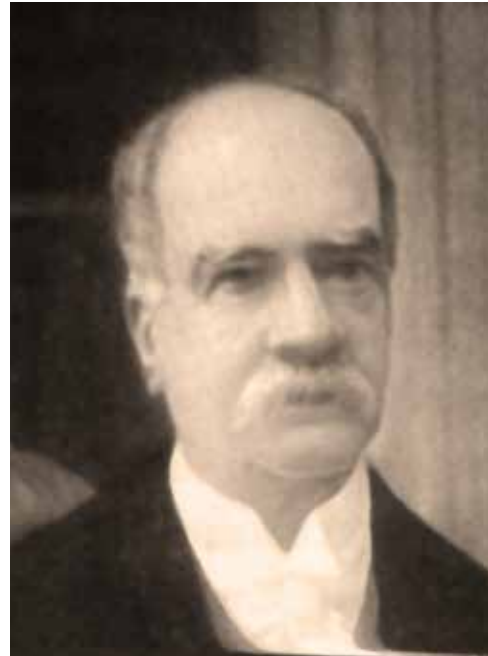
Los maestros, ya se llamen Clorinda Matto de Turner, Elvira García y García, José Agustín de la Puente Candamo, Armando Nieto Vélez, Raúl Porras Barrenechea, Jorge Basadre, Emilia Barcia Bonifatti, José Antonio Encinas, o José María Arguedas, han dejado huella en sus alumnos, esas huellas que no borra el tiempo. Los educadores son inspiración para la comunidad, ayudan a desarrollar la mirada crítica sobre sí mismo y la sociedad, por eso gozan del respeto y admiración de los educandos.

Los maestros universitarios llevan como tradición la voluntad de formar profesionales comprometidos con el futuro del país; son los motivadores de la investigación, de la formación de personas con actitudes críticas y juicios de valor que les permite obrar con ética y justicia, con la finalidad que todo el país entienda que educar significa desarrollar.

El Perú tiene grandes maestros forjadores de peruanidad y en nuestra memoria colectiva hay un espacio vivo para los maestros que han dado claras muestras del compromiso con el crecimiento de sus alumnos y del país; y no pocas veces se han convertido en fuente de inspiración, para continuar por la misma senda trazada por los educadores, que a puertas del bicentenario de la proclamación de la Independencia, refuerzan el compromiso adquirido para con ellos mismos y su país.



LOS EDUCADORES JUGARON UN ROL IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DEL PAÍS, FORJANDO A LAS MENTES QUE LLEVARÍAN AL PERÚ A LA BÚSQUEDA DEL PENSAMIENTO PROPIO.



Luis Felipe Villarán

Jurista, magistrado y político. Nació en Lima el 7 de junio de 1845. Destacado intelectual, vivió con intensidad los conflictos sociales de su época, siendo determinante su participación en las negociaciones limítrofes entre Perú y Ecuador. Colaboró en la redacción de la *Gaceta Judicial* entre los años 1874 y 1875. Fue elegido senador suplente por Lima y posteriormente ministro de Justicia, Cultura e Instrucción Pública durante el gobierno de Andrés A. Cáceres. Participó de las negociaciones limítrofes peruano-ecuatorianas. Su deceso fue el 1 de noviembre de 1920.

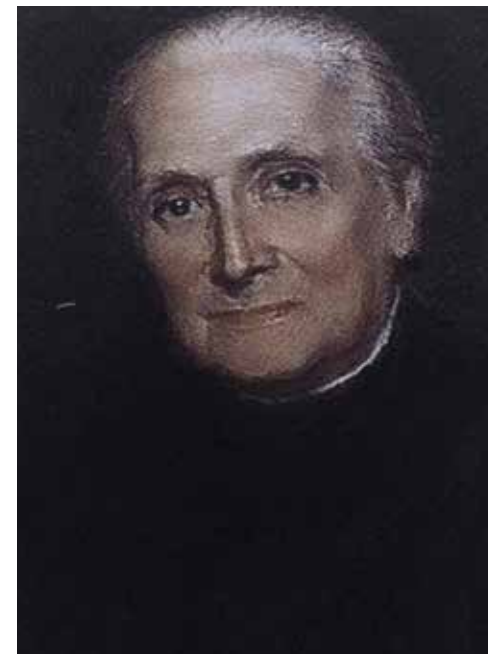


Teresa Gonzáles de Fanning



Juana Alarco de Dammert

Educadora. Nació en Lima el 27 de mayo de 1842. Benefactora de niños peruanos. Viajó a París, donde cultivó la lectura y se interesó por la atención médica y social a la madre y al niño. Promovió un movimiento de solidaridad social en favor de las madres y niños desvalidos. En 1984 fundó la Sociedad Auxiliadora de la Infancia. Creó una escuela maternal donde se educaron numerosas maestras. Fundó la primera cuna materna, organizó la distribución de leche en las escuelas públicas. Insistió en la creación de un hospital para niños. Murió en Lima el 2 de agosto de 1932.



Profesora y periodista. Nació en Áncash el 12 de agosto de 1836. Sobresale dentro de la generación de mujeres ilustradas que ha tenido el país. Sus contemporáneas fueron Elvira García y García, Lastenia Larriva de Llona, Mercedes Cabello de Carbonera y Clorinda Matto de Turner. Fue activa participante de las veladas culturales. Se inclinó por la creación literaria, destacando su interés por la educación y las tradiciones sociales.

Sus escritos los firmó con seudónimos. Fue directora del Liceo Fanning, colegio donde se impartían materias como Gramática, Geografía, Economía, Matemática, Historia del Perú y Religión. Paralelamente a la docencia desarrolló su carrera literaria escribiendo varias novelas románticas. Una recopilación de sus escritos fue publicada en el diario *El Comercio* con el nombre de *La Educación Femenina*. Murió en Lima el 7 de abril de 1918.

Juana Mercedes Cabello Llosa de Carbonera

Escritora. Nació en Moquegua en el año 1845. Mujer de ideas propias y pensamiento renovador para su época, causó la reacción y el rechazo de los escritores consagrados y de grupos conservadores. Colaboró activamente en publicaciones como: *el Correo del Perú*, *La Bella Limeña*, *Revista de Lima* y *El Perú Ilustrado*. Fue incorporada al Ateneo de Lima. Publicó diversas obras con un importante juicio de observación psicológica y social. Murió en Lima el 12 de octubre de 1909.



María Trinidad Enríquez Ladrón de Guevara

Educadora y jurista. Nació en Cusco el 5 de junio de 1848. Es la primera mujer jurista del país y de Latinoamérica. En 1870 fundó el Colegio Superior para Mujeres, el cual lamentablemente fue cerrado a los tres años. En 1874 el gobierno dictó una Resolución Suprema donde autorizaba a que rinda exámenes en cualquier universidad. Postuló a la Universidad San Antonio Abad del Cusco y en 1878 se graduó como bachiller en Jurisprudencia. En 1870 abrió una escuela nocturna para obreros. Murió en Lima el 20 de abril de 1891.

Grimanesa Martina Matto Usandivaras de Turner

—Clorinda Matto de Turner—



Escritora. Nació en el Cusco el 11 de noviembre de 1852. Precursora del realismo peruano. Tiene importante presencia en el grupo de las primeras mujeres intelectuales en el Perú. Escribió en dos tomos *Perú: tradiciones cuzqueñas y Leyendas y recortes*. Fue directora de *El Perú Ilustrado* entre los años 1889 y 1892. Debido a su ideología política tuvo que refugiarse en Buenos Aires durante el año 1895.

Es autora de la novela *Aves sin nido*, la cual fue la más leída y traducida durante el siglo XIX, trabajo literario en el que denuncia la explotación de los indígenas y abuso sexual hacia las mujeres por parte de los sacerdotes. Publicó otras dos obras: *Índole* y *Herencia*. Escribió un libreto para el teatro con el seudónimo de Hima-Sumac: *Drama en tres actos y en prosa*. Falleció en Argentina el 25 de octubre de 1909.





María Angélica Palma y Román

Escritora y periodista. Nació en Lima el 25 de octubre de 1878. Hija del ilustre tradicionista Ricardo Palma. Fue colaboradora en las revistas *Prisma* y *Variedades*, así como en los periódicos *La Crónica* y *El Comercio*. En 1924, viajó a España a supervisar la edición de las *Tradiciones Peruanas*. Entre sus publicaciones figuran *Vencida*, *Por senda propia*, entre otras. Murió en Rosario, Argentina, el 25 de octubre de 1935.



Elvira García y García Bert



Educadora. Nació en Lambayeque el 1 de junio de 1862. Dedicó su vida a fomentar la educación en las mujeres de su época. Fue directora del Liceo Peruano para Señoritas del Callao, luego asumió la dirección del Liceo Fanning, donde creó una serie de reformas para elevar el nivel de la enseñanza. Entre los cambios que impuso incluyó el curso de Educación Física. En 1917 y 1918 viajó a diversos países para investigar los progresos educativos.

En 1920 inició una academia de enseñanza superior para señoritas, la que dirigió hasta 1932. En 1931 fue nombrada directora del Colegio Rosa de Santa María hasta el año 1941. Entre sus obras más reconocidas tenemos: *El amigo de los niños*, *Lecciones de la lectura práctica*, *Lecciones de moral práctica*, *Estudios y observaciones sobre la educación del niño*, *La educación del niño*, entre otras. Murió en Lima el 23 de octubre de 1951.



Mariano Hilario Cornejo Zenteno

Sociólogo y diplomático. Nació en Arequipa el 28 de octubre de 1866. Considerado el fundador de la Sociología peruana. Fue elegido diputado por Huancané, alcalde de Puno en 1892 y diputado por Azángaro. Defendió la libertad de religión y la libertad de prensa. Nombrado ministro plenipotenciario ante Ecuador logró un convenio para continuar el juicio arbitral sometido a los oficios del rey de España. Fue designado senador por Puno. Murió en París el 25 de marzo de 1942.



Víctor Andrés Belaunde Diez Canseco

Diplomático, intelectual y humanista. Nació en Arequipa el 15 de diciembre de 1883. Propuso la teoría de nuestra cultura como “síntesis viviente”, en la que sostiene que los peruanos son una síntesis biológica que se refleja en su carácter mestizo por lo que no hay oposición entre el hispanismo e indigenismo. Doctor en Derecho y en Ciencias Políticas y Administrativas. Fue secretario de archivo ante el Ministerio de Relaciones Exteriores. Secretario de la delegación ante el gobierno de Argentina, consejero en las negociaciones limítrofes con Brasil, ministro plenipotenciario en Uruguay. Falleció en Nueva York el 14 de diciembre de 1966.

José de la Riva Agüero y Osma

Abogado, escritor y político. Nació en Lima el 26 de febrero de 1885. Uno de los pensadores determinantes y más representativos del siglo XX. Investigador de la historia peruana. Fue opositor al gobierno de Augusto B. Leguía durante el oncenio. En 1931 se desempeñó como alcalde de Lima. Ocupó varios cargos públicos. Sus principales obras son: *Carácter de la literatura del Perú independiente*, *La historia en el Perú*, *Elogio del Inca Garcilaso*. Su fortuna la dejó a la Pontificia Universidad Católica del Perú. Murió el 25 de octubre de 1944.



Miguelina Aurora Acosta Cárdenas

Educadora y abogada. Nació en Loreto el 23 de noviembre de 1887. Hija de una acomodada familia de comerciantes caucheros, viajó por el mundo a inicios del siglo XX. A su regreso al Perú fundó un colegio para señoritas impulsando la primera experiencia de educación inicial en el Perú. Se graduó como abogada con una tesis revolucionaria en favor de la igualdad de género. Murió el 26 de octubre de 1933.



José Antonio Encinas Franco

Político y educador. Nació en Puno el 30 de mayo de 1888. El maestro que propiciaba la enseñanza a través del amor y la comprensión. Obtuvo los grados de bachiller en Letras y doctor en Jurisprudencia. Fue elegido diputado por Puno. Viajó a Inglaterra para estudiar en la Universidad de Cambridge donde obtuvo el título de Master in Science. En 1931 es elegido rector de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Sus obras son: *El problema del profesorado nacional*; *La educación: su función social en el Perú*, entre otras publicaciones. Murió en Lima el 30 de julio de 1958.

Estuardo Núñez Hague

Escritor, crítico literario y docente. Nació en Lima el 5 de setiembre de 1908. Se destaca por su trabajo en la reivindicación de figuras eminentes pero desconocidas en las letras peruanas a través de la crítica literaria. En 1965 es incorporado a la Academia Peruana de la Lengua y posteriormente es elegido su presidente. Fue designado director de la Biblioteca Nacional. Realizó múltiples publicaciones. Su deceso fue el 29 de agosto de 2013.



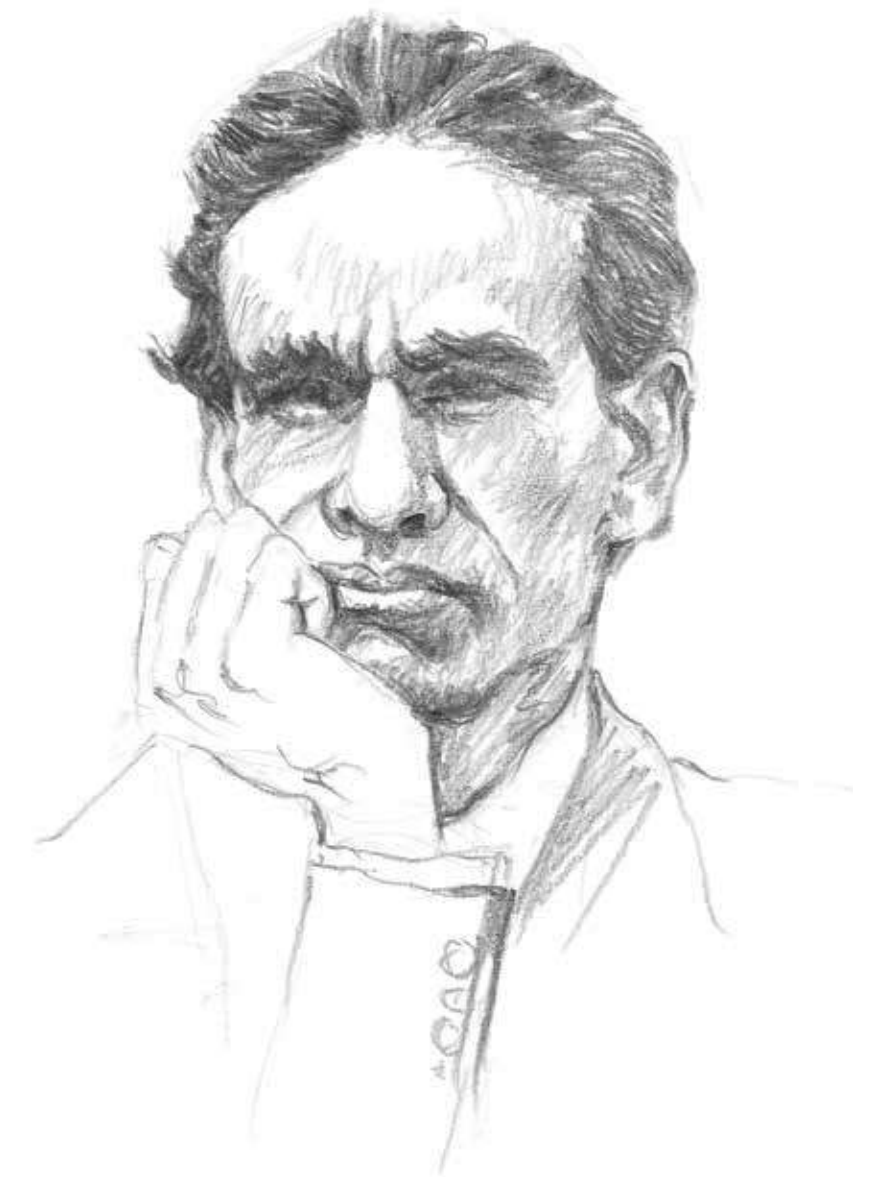
Hildebrando Castro Pozo

Maestro y político. Nació en Piura el 9 de setiembre de 1890. Debido a la oposición que demostrara por la reelección del presidente Leguía fue desterrado a Hamburgo. Retornó al país, pero fue encarcelado. Al quedar en libertad se recibió de abogado en el año 1925. Ayudó a la formación del Partido Socialista. Fue elegido diputado por Piura. Publicó *Celajes de sierra*, *Renuevo de Peruanidad*, *Nuestra comunidad indígena*. Murió en Lima el 1 de setiembre de 1945.

César Abraham Vallejo Mendoza



Escritor. Nació en La Libertad el 16 de marzo de 1892. Es el más grande exponente de las letras en el Perú y una de las figuras más imponentes de la lírica hispanoamericana del siglo XX. Su obra destaca por un nivel expresivo, único y personal, rara vez visto. En 1918 publicó su primer poemario titulado *Los heraldos negros*, obra que evidencia un tema recurrente en su obra, la solidaridad con el sufrimiento de los más necesitados. En 1922 publicó *Trilce*, considerada como una obra maestra en el uso del lenguaje.



Ejerció el periodismo, actividad que le permitió analizar la realidad nacional. Incursionó en diversos géneros literarios como la narrativa, la poesía, la dramaturgia y los ensayos. Se trasladó a París donde vivió hasta su muerte. Sus días en Europa estuvieron marcados por la pobreza. Se afilió al Partido Comunista Español, donde participó activamente en favor de la causa republicana. La influencia de su obra se ha hecho evidente en las siguientes generaciones, quienes ubican su figura como un clásico de la literatura hispanoamericana. Murió en París el 15 de abril de 1938.



Raúl Porras Barrenechea



Docente, historiador, diplomático y político. Nació en Pisco el 23 de marzo de 1897. Apasionado por la enseñanza, se dedicó a cultivar la verdad y a investigar los hechos con rigor académico para afirmar solo lo que podía sustentarse con evidencias. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, casa de estudios donde impartió sus cátedras posteriormente. Su prolija investigación marcó a sus alumnos, compañeros y colegas.

Publicó sus conocimientos sobre la historia peruana. Sus obras más resaltantes son: *Historia de los límites del Perú*, *Pequeña antología de Lima*, *Desmitificando a Pizarro*, *El Inca Garcilaso*. Como diplomático fue embajador en España, terminó su carrera como ministro de Relaciones Exteriores. Fue elegido senador por Lima en 1956 y elegido presidente de la Cámara Alta del Parlamento Nacional. Murió en Lima el 27 de setiembre de 1960.



Jorge Basadre Grohmann



Historiador y abogado. Nació en Tacna el 12 de febrero de 1903. Es el historiógrafo más importante que ha tenido el país; su monumental obra publicada en 16 tomos *Historia de la República del Perú*, es considerada la más trascendental de la historiografía peruana. Se doctoró en Letras. Su tesis lleva el nombre de *Contribución al estudio de la revolución social y política del Perú durante la República*. Se graduó como abogado.

En 1930 asumió el cargo de director de la Biblioteca Central. En 1931 publicó el libro *Perú: problema y posibilidad*, considerado una obra monumental en información de profundo análisis. En 1943 se produjo un gran incendio que casi destruyó la Biblioteca Nacional. La etapa de reconstrucción estuvo a cargo de Basadre; en 1947 entregó al país una biblioteca moderna. Creó la Escuela Nacional de Bibliotecarios. Murió en Lima el 29 de junio de 1980.

Carlos Cueto Fernandini

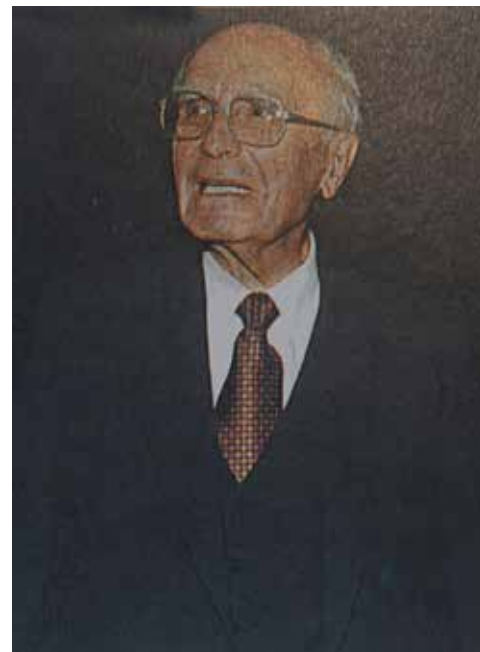
Abogado y educador. Nació en Ica el 16 de setiembre de 1913. El maestro que formó una legión de educadores. Doctor en Filosofía. Catedrático en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, dirigió los cursos de Psicología General e Historia de la Psicología y fue Decano de la Facultad de Educación. Laboró para la UNESCO, dirigió el departamento de Educación de la OEA. Director de la Biblioteca Nacional. Ministro de Educación en dos períodos. Realizó numerosas publicaciones. Destaca en el campo pedagógico: *La educación, semillero de los derechos del hombre*. Murió en Lima el 3 de noviembre de 1968.



Sebastián Salazar Bondy

Escritor y periodista. Nació en Lima el 4 de febrero de 1924. Es uno de los integrantes más visibles de la generación del 50, dedicados a plasmar las problemáticas urbanas, así como sus personajes y ambientes. Se desempeñó como periodista y laboró en diversos colegios en el nivel secundario. Recibió el Premio Nacional de Teatro. En 1958 recibió el Premio Nacional de Periodismo. Dirigió el Instituto de Arte Contemporáneo. Falleció en Lima el 4 de julio de 1965.

José Agustín de la Puente Candamo



Historiador y abogado. Nació en Lima el 22 de mayo de 1922. El intelectual contemporáneo que ha sabido expresar la peruanidad e identidad sin excluir las raíces de su historia. Ha sido docente en la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde asumió el cargo de decano de la Facultad de Letras y jefe del Departamento de Humanidades.

Entre sus obras más conocidas están: *San Martín y el Perú*, *La emancipación en sus textos*, *Notas sobre la causa de la Independencia*, así como biografías de Miguel Grau y Bartolomé Herrera. Por sus múltiples contribuciones a la historia del país ha recibido diversos reconocimientos: Premio Nacional de Cultura, Gran Cruz de la Orden El Sol del Perú. Murió en Lima el 5 de febrero de 2020.





Augusto César Salazar Bondy

Filósofo y educador. Nació en Lima el 8 de diciembre de 1925. Pensador comprometido con su época, dedicó sus reflexiones a identificar los problemas humanos de la sociedad peruana, en especial a proponer soluciones a las necesidades educativas del país. Obtuvo los grados de bachiller en Humanidades y doctor en Filosofía. Laboró como profesor universitario. En 1969 formó parte de la Comisión de Reforma de la Educación. Murió el 6 de febrero de 1974.

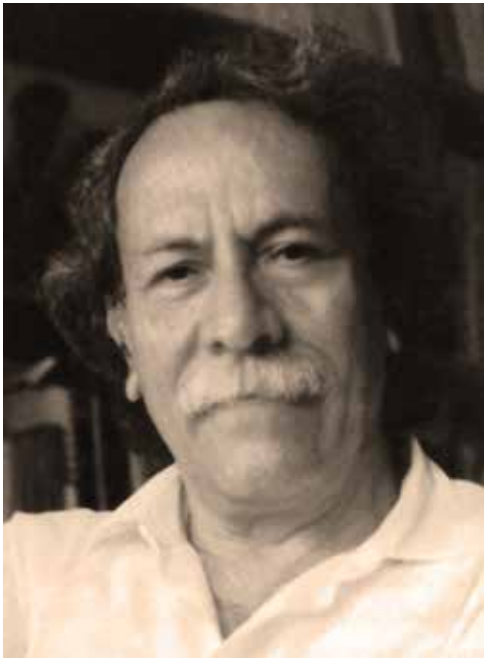


Ruth Martha Shady Solís



Antropóloga, arqueóloga y educadora. Nació en el Callao el 29 de diciembre de 1946. Sus investigaciones han dado como resultado sólidas contribuciones que establecen fehacientemente el espacio y tiempo de formación de Caral, llegando a la conclusión que es la cuna de la civilización peruana y sede del primer gobierno estatal. Además, ha realizado estudios en Bagua (Amazonas) Végueta (Huaaura), Maranga (Lima) y Pacopampa y Chota (Cajamarca).

Ha sido directora de la Escuela Académico Profesional de Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En el 2018 recibió el Premio Nacional denominado “Por las mujeres en las ciencias”. La premiación en mención, es la más importante que se entrega a mujeres científicas, quienes con sus labores contribuyen al desarrollo de las ciencias de la vida, ciencias básicas, ingeniería y arqueología.



Luis Guillermo Lumbreras Salcedo

Antropólogo, arqueólogo y educador. Nació en Ayacucho el 29 de julio de 1936. Se le reconoce haber desarrollado una nueva perspectiva de la arqueología a través de sus aportes. Se desempeñó como director del Museo de Arqueología y Etnología, así como director del Museo de Arqueología y Antropología. Ha sido presidente del Museo de la Nación. En 1970 recibió el Premio Nacional de Cultura, en 1993 el Premio Humboldt a la Investigación Científica y en 1996 el Premio Nacional a la Investigación Científica. Es profesor emérito de varias universidades peruanas.

Capítulo V

De brillo y orgullo

Han sido muchos los peruanos destacados que han contribuido a la largo de la existencia de nuestra nación, a crear en la memoria colectiva, hechos y acciones que se han popularizado y convertido en momentos ejemplares y virtuosos de la historia del Perú.



“Como nación diversa, nos identificamos a través de muchos matices, y por eso se afirma que la unidad de lo peruano está en el reconocimiento, aceptación y valoración de su realidad plural.”

Los hoy orgullosos herederos de esas tradiciones y de su historia, toman como carta de presentación, o como referente, a estos personajes a los que se recuerda con la intención de fortalecer el sentimiento de identidad nacional y de orgullo por los esfuerzos individuales de hombres y mujeres que han dejado señalado un camino, con su arte, creación, esfuerzo y único sabor.

Estos personajes se han convertido en verdaderas marcas del recurso humano peruano. Son muestra del conocimiento y de nuestra cultura, talentos que brillan en diversos rincones del mundo y con sus logros nos hacen sentir orgullosos. A través de ellos se fortalece el sentimiento de patria. Estos peruanos han logrado que todos seamos uno, cada vez que el mundo los aclama.

Como nación diversa, nos identificamos a través de muchos matices, y por eso se afirma que la unidad de lo peruano está en el reconocimiento, aceptación y valoración de su realidad plural. El Perú valora lo suyo, quizá hoy con más fuerza que antes, ahora que se educa a los niños, y se reeduca a los adultos, motivándolos con valores de igualdad, inclusión y tolerancia.

Son motivo de orgullo muchos peruanos y peruanas de los siglos XIX, XX y lo que va del XXI, tanto en el campo de la literatura, como en los de las artes, la política, lo ideológico, la música, la medicina, el deporte, y en las diversas aristas de la pluri cotidianidad; es como si en este país, mestizo en lo biológico y cultural, hayan germinado semillas que nos igualan en valores con el resto del mundo.

En el campo de la literatura, nombres como los de Mario Vargas Llosa han hecho vibrar al país con cada logro personal del laureado escritor, logros que se han convertido en triunfos nacionales, por el sentido de pertenencia que expresa la colectividad peruana, cuando sus hijos destacan universalmente.

En este sentido, son motivo de orgullo nacional, Ricardo Palma, Carlos Augusto Salaverry, Abraham Valdelomar, César Vallejo, Blanca Varela, José Santos Chocano, Magda Portal, Alfredo Bryce Echenique, Julio Ramón Ribeyro, Ciro Alegría, José María Arguedas, Clorinda Matto de Turner, Mercedes Cabello de Carbonera, Miguel Gutiérrez, Enrique López Albújar, y tantos otros, cuyos talentos destacan en el universo de la literatura.

No están ausentes con su propio espacio Victoria Santa Cruz Gamarra, Elvira García y García, María Alvarado Trujillo, la recordada “Pastorita Huaracina”; y junto a ellas ese conjunto de mujeres que como Amanda Portales, contribuyeron, como nuevos amantes del país, al redescubrimiento y valoración de las raíces nativas de su pueblo, en casos similares a los de Eusebio “Chato Grados” y Luis Abanto Morales.

Chabuca Granda tiene sin duda una presencia monumental y no solo como compositora. Si el Perú tuviese que elaborar una lista de 7 mujeres inmortales, la autora de los vales maravillosos que le han cantado a Lima y al Perú, sería una de ellas, ocupando un lugar preferencial, junto a santa Rosa de Lima, Micaela Bastidas, María Parado de Bellido, Yma Súmac, Alicia Maguiña y María Rostworowski. La música de Chabuca Granda ha dado la vuelta al mundo y sus letras se han traducido a muchos idiomas.

No quedan atrás con su brillo propio, Etna Velarde, Víctor Delfín, Ignacio Merino, Luis Montero, Sérvulo Gutiérrez, José Sabogal, Daniel Hernández, y Carlos Bacaflor, por señalar a exponentes de la pintura que llenan de luz al cielo de los creadores peruanos; Daniel Alomía Robles, Augusto Polo Campos, cada uno con su propia luz en el campo de la música, viven en la memoria nacional, como muchos otros que hacen vibrar la música nacional.

En el campo del deporte son cientos los peruanos destacados. Algunos han marcado época, o se han quedado grabados para siempre, no solo por su participación en eventos de alcance mundial, sino porque en el seno de su propia patria se convirtieron en referentes, en íconos que son imitados por otros peruanos. Son los casos de Lolo Fernández, Edwin Vásquez, Mauro Mina, Luisa Fuentes, Teófilo Cubillas, Pilancho Jimenez, Chachi Dibós, Cecilia Tait, Juan Seminario, Inés Melchor, Paolo Guerrero, Gladys Tejeda, Fernando Acevedo, Edith Noeding, Claudio Pizarro, Felipe Pomar, Alejandro Olmedo y Sofia Mulanovich, junto a una gran lista de nombres y de lauros que registra la historia.

Y aunque no se ha popularizado totalmente su nombre, Joaquín López Antay es el personaje que conmueve desde el mundo de las artes populares, tanto como Edilberto Mérida y la familia Mendivil, representantes no solo del espacio regional en el que nacieron, sino de alcance nacional y mundial.



LAS EXPRESIONES ARTÍSTICAS, COMO EL TEATRO, FUERON FUNDAMENTALES NO SOLO COMO ENTRETENIMIENTO, SINO COMO UN ACTIVO PARA FORJAR NUESTRA IDENTIDAD.



Rosa Merino de Arenas

Cantante lírica. Nació en Lima en 1790. Es la primera intérprete del Himno Nacional. Cantó en la compañía lírica de Andrés Bolognesi con quien desarrolló sus cualidades vocales. Obtuvo mejores papeles por los cuales fue aplaudida por su destreza y perfección. El momento cumbre de su carrera se dio al ser elegida por José Bernardo Alcedo para interpretar la Marcha Nacional. Luego de escucharla cantar éste confirmó, con entusiasmo: “He aquí el Himno Nacional del Perú”. Luego, la cantante fue invitada a diversas ceremonias y representaciones líricas. Murió el 13 de enero de 1868.



Manuel Ascensio Segura Cordero

Escritor y dramaturgo. Nació en Lima el 23 de junio de 1805. Desde los 13 años de edad se enroló en el ejército con el grado de cadete, combatiendo en la batalla de Ayacucho. En 1831 ascendió a capitán. Por aquella época escribe su primera obra teatral *La Pepa*. El presidente Gamarra lo llamó a participar de las fuerzas militares. Fue designado a la Guardia Nacional. En homenaje a ellos se representó la obra *Amor y política* en 1839. Estrenó la comedia *El sargento canuto*. En 1842 se retira del ejército. En 1845 estrenó *Ña Catita*, su comedia más conocida. Falleció el 18 de octubre de 1871.



Flora Célestine Thérèse Tristán y Moscoso Lesnais —Flora Tristán—

Escritora y feminista. Nació en París el 7 de abril de 1803. Trabajó como institutriz. Viajó al Perú a reclamar su herencia paterna. Durante ese tiempo recorrió Arequipa y Lima, pero retornó a Francia. En su ciudad natal luchó por los derechos de la mujer y su igualdad con el hombre. Fue víctima de intento de asesinato por parte de su esposo. En 1840 diseñó un programa socialista que publicó en su libro *La Unión Obrera* donde incluyó el reconocimiento del derecho al trabajo. Otras de sus obras son: *Peregrinaciones de una paria*, *La emancipación de la mujer*. Murió en Burdeos el 14 de noviembre de 1844.



Ignacio Merino Muñoz

Pintor. Nació en Piura el 30 de enero de 1817. El pintor que plasmó la ironía en sus personajes, la movilidad de la composición, la belleza del colorido y la profundidad de la expresión. Gozó de gran reputación a nivel internacional. Estudió pintura en el taller de Raymond Monvoisin. En 1837 recorrió Italia y España. Al retornar a Lima fue incorporado a la Academia de Pintura y Dibujo que dirigía Javier Cortés. En 1850 se trasladó a París, viajó por Italia y España para familiarizarse con las tendencias artísticas. Trabajó en un taller pequeño hasta su muerte. Murió en París el 17 de febrero de 1876.

Carlos Augusto Salaverry Ramírez



Poeta y dramaturgo. Nació en Piura el 4 de diciembre de 1830. El literato más destacado del romanticismo. En 1845 ingresó al ejército con el grado de cadete. Ascendió a teniente en 1853 para luego llegar al rango de capitán en el año 1855. Laboró como secretario del coronel Mariano Prado. Cooperó con la revolución dirigida por el coronel José Balta. Viajó a Estados Unidos, Inglaterra, Francia e Italia. Regresó a Lima en 1878. Laboró al lado del presidente García Calderón. Retornó a Francia donde contrajo matrimonio.



Su obra lírica destaca por su inspiración romántica en el empleo de recursos expresivos. Su estilo poético fue influenciado por la lírica del poeta español Gustavo Adolfo Bécquer. Sus obras son *Diamantes y perlas*, *Albores y destellos*, *Cartas a un ángel*. Compuso para el teatro *Atahualpa o la conquista del Perú*, *Abel o el pescador americano*, *El bello ideal*, *La escuela de las limeñas*, *El amor y el oro*, *El pueblo y el tirano*, *El hombre del siglo XX*, entre otros. Murió en Francia el 9 de abril de 1891.

Manuel Ricardo Palma Soriano



Periodista, escritor costumbrista. Nació en Lima el 7 de febrero de 1833. El bibliotecario mendigo, creador del género tradición. Laboró como contador de la goleta La Libertad, navegó por varios años y brindó sus servicios a la Armada. Durante los primeros años publica sus versos y dramas para teatro, colabora con diversos medios de comunicación. Se inclinó por las ideas de los liberales encabezada por José Gálvez. Participó de la conspiración para victimizar al presidente Ramón Castilla, por lo cual fue exiliado a Chile. Regresó cuando los liberales asumieron el gobierno.



En 1883 aceptó la dirección de la Biblioteca Nacional, desde donde emprende una cruzada internacional para recolectar libros y reconstruir la biblioteca que fue saqueada e incendiada durante la guerra con Chile. Se mantuvo como director de la Biblioteca Nacional durante 28 años. En 1860 publica sus conocidas *Tradiciones Peruanas*, las mismas que de inmediato se volvieron muy populares debido a su amena y vivaz presentación de episodios del pasado nacional. Murió en Lima el 6 de octubre de 1919 a los 86 años de edad.



Abelardo Manuel Gamarra Rondó

—El Tunante—

Escritor, periodista y compositor. Nació en Huamachuco el 31 de agosto de 1850. Escribió interesantes artículos que le dieron notoriedad, por lo que se incorporó al equipo de redacción de el diario *El Nacional*, con los seudónimos *El Último Harabicu* y *El Tunante*, los que empleó en artículos satíricos. Participó en las batallas de San Juan y de Miraflores. Fue elegido diputado por Huamachuco. Estuvo en contra del *Contrato Grace*. Entre sus escritos tenemos: *En camisa de once varas*, *Novenario de El Tunante*, *Ya vienen los chilenos*, entre otros. Falleció en Lima el 9 julio de 1924.



Carlos Baca-Flor Soberón



Nació en Islay, Arequipa, el 11 de junio de 1867. Pintor y retratista sin igual. En 1882 ingresó a la Academia de Bellas Artes de Santiago de Chile, donde mostró aptitudes sobresalientes, ganando todos los premios de la academia. Sus obras descollaron por su calidad. Se relacionó con destacados personajes a los que retrató, logrando así una disciplinada y sólida formación técnica. Llegó a ser profesor de la Academia de Bellas Artes de Santiago.

En 1883 viajó a Europa, donde logró instalarse y perfeccionarse, realizando diversos viajes por los talleres del continente, en los que gana concursos y reconocimientos. En el año 1892 deja de recibir el apoyo económico por parte del gobierno peruano. En 1908 es contratado por el millonario John Pierpont y viaja a Estados Unidos donde produce retratos para banqueros y magnates. Gran parte de su obra se encuentra en colecciones privadas de los herederos de quienes pintó. Murió en Francia el 20 de febrero de 1941.

Amalia Natividad Puga Puga

—La Puguita—

Escritora. Nació en Cajamarca el 8 de setiembre de 1866. Recibió una esmerada educación en el seno de su familia. Se incorporó al círculo literario y al Ateneo de Lima. Por su poemario *Descubrimiento* obtuvo una premiación de parte de la municipalidad de Lima. Contrajo nupcias con el escritor colombiano Elías de Losada. Enviudó con prontitud y se dedicó a la educación y formación de su único hijo. En 1887 publicó *La Felicidad*, *Primicias literarias*, cuentos basados en las historias de su ciudad natal. Murió en Lima el 20 de setiembre de 1963.



José María Eguren Rodríguez

Poeta y artista plástico. Nació en Lima el 7 de julio de 1874. Sus trabajos lo simbolizan como un artista genuino. Laboró en la Biblioteca del Ministerio de Educación Pública y luego en el Museo Nacional de Arqueología. Compuso una poesía musical y colorida, de breve métrica y fértil imaginación. Su lírica fue celebrada por personajes como Abraham Valdelomar y José Carlos Mariátegui. Publicó: *La canción de las figuras*, *Poesías*, *Sombra* entre otros. Sus trabajos literarios han sido compilados por Estuardo Núñez en *Poesías completas*. Murió en Lima el 20 de abril de 1942.



Enrique López Albújar

Abogado, escritor y periodista. Nació en Chiclayo el 23 de noviembre de 1872. Es el impulsor de la corriente indigenista del siglo XX en la literatura peruana. Tuvo una ardua participación en el periodismo y en la política. Se graduó en Derecho. Trabajó en el diario *La Prensa*, labor que abandonó para dedicarse al campo de las leyes. Escribió cuentos, novelas y poemarios, entre los que destacan *Cuentos andinos* y la afamada novela *Matalaché*, que describe el trato impuesto a los esclavos negros durante la época colonial, entre muchos otros. Recibió el Premio Nacional de Narrativa en 1950. Murió en Lima el 6 de marzo de 1966 a la edad de 93 años.

Daniel Alomía Robles



Compositor, musicólogo y folklorista. Nació el 3 de enero de 1871. Es el recopilador de cantos populares más importante del Perú. A partir de su trabajo, la riqueza del folklore musical peruano se muestra al mundo. Se educó en solfeo, canto coral, piano, armonía y composición. Desde muy joven recorrió los pueblos del Perú, donde recopiló información de sus cantares. Se casó con Sebastiana Godoy, de familia acaudalada. Ella ejecutaba muy bien el piano y gracias a su sensibilidad, Daniel logró ordenar su investigación de 20 años.

La melodía instrumental del *Cóndor Pasa* era el título de una zarzuela dramática y el fragmento era una especie de queja. Daniel Alomía Robles cuenta con un gran repertorio musical formado por aproximadamente 600 melodías. Compuso 200 obras musicales, una ópera, dos sinfonías, entre otras. En enero de 2004 el *Cóndor Pasa* se convirtió en parte de la identidad de los peruanos y el ministerio de Cultura la ratificó, nombrándolo Patrimonio Cultural. Murió en Lima, el 17 de Julio de 1942.





José Santos Chocano Gastañodi



Poeta. Nació en Lima el 14 de mayo de 1875. *El Cantor de América* y a decir de Manuel Gonzáles Prada *El Poeta Nacional del Perú*. Estudió en el Instituto de Lima. Ingresó a la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pero luego se trasladaría a la Facultad de Periodismo. Laboró en la secretaría del gobierno de Nicolás de Piérola. Publicó sus escritos en *El Perú Ilustrado*, *La Neblina* y *La Gran Revista*. A partir de 1901 comienza su carrera diplomática.

Debido a su cargo viaja en diversas oportunidades a Centroamérica, desempeñándose como encargado de negocios y como cónsul del Perú. En 1905, Chocano ya era un escritor reconocido internacionalmente. Fue amigo cercano de diversos escritores de la época, tales como: Pérez Galdós, Emilia Prado, Unamuno y Manuel Machado. Su prestigio creció con su publicación *Alma América* en la que destacan poemas como *Blasón* y *Los caballos de los conquistadores*. Murió en Chile el 13 de diciembre de 1934.



María Jesús Alvarado Rivera



Educadora y periodista peruana. Nació en Ica el 27 de mayo de 1878. Luchó por la reivindicación de los derechos de la mujer; a consecuencia de ello vivió en el exilio y pasó por la cárcel. También luchó por los derechos de los niños, del obrero y de los indígenas. Estudió hasta el tercer grado de primaria tal como era usual durante el siglo XIX, culminando su formación de manera autodidacta. Gracias a su hermano consiguió trabajo como columnista en el diario *El Comercio*.

En el año 1911 dio la primera conferencia denominada *El feminismo en la Sociedad Geográfica de Lima*. Esta conferencia marcó un antes y un después en la historia del feminismo en el Perú; en ella habló sobre la necesidad de otorgar derechos civiles y políticos a las mujeres. Su principal obra la realizó durante el gobierno de Leguía, lo que ocasionó que la encarcelaran. Fue puesta en libertad con la condición que saliera del país. Murió en Lima el 6 de mayo de 1971.



Luis Duncker Lavalle

Músico y compositor. Nació en Arequipa el 15 de julio de 1874. Se le recuerda como el forjador de la música mestiza. Estudió matemática y música bajo la batuta de su padre. Era políglota, hablaba griego, latín, alemán, inglés, francés e italiano. Fue nombrado asistente del observatorio astronómico instalado en Arequipa por la Universidad de Harvard, dedicándose durante siete años a trazar mapas y observar estrellas. Luego se dedicó a enseñar música. Su más destacada pieza musical lleva como nombre *Quenas*. Murió en Arequipa el 29 de octubre de 1922.

Francisco García-Calderón Rey

Filósofo, diplomático y escritor. Nació en Chile el 8 de abril de 1883. Junto a Riva Agüero y Víctor Andrés Belaunde integró la generación del 900, también conocida como la “generación Arielista”. Doctor en Letras. En 1919 fue nombrado ministro plenipotenciario en París. Con la reelección de Augusto B. Leguía se dedicó a sus labores de escritor. Su obra se caracteriza por ser penetrante, serena y equilibrada. Fue reconocido por la Academia Francesa con el premio Fabeir. Es autor de la reconocida obra *El Perú contemporáneo* entre otras. Murió en Lima el 1 de julio de 1953.



Óscar Miró Quesada de la Guerra

—Racso—

Periodista, científico y escritor. Nació el 30 de julio de 1884. El iniciador del periodismo científico en el Perú. Obtuvo el doctorado en Derecho. Fue catedrático en el curso de Derecho Penal. Fue miembro de la Academia Nacional de la Historia, la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Sociedad Geográfica de Lima y la Sociedad Peruana de Filosofía. Entre sus publicaciones tenemos: *Problemas ético-sociológicos del Perú*, *Formación del profesorado de enseñanza secundaria*, *El arte y la cultura general*, entre otros. Murió en Lima el 12 de agosto de 1981.



José Gálvez Barrenechea

Poeta, periodista y docente universitario. Nació en Tarma el 7 de agosto de 1885. Es proclamado por los estudiantes de su época como el poeta de la juventud. Se recibió como abogado. Colaboró como periodista en *Ilustración Peruana*, *Variedades* y *El Comercio*. Representó al país como cónsul en Barcelona. Fue nombrado ministro de Justicia e Instrucción. Fue ministro plenipotenciario en Colombia. Salió elegido miembro de la Cámara de Senadores en representación de Lima. Publicó *Bajo la luna*, *Canto a España*, entre otros. Murió en Lima el 8 de febrero de 1957.

José Arnaldo Sabogal Diéguez



Pintor, maestro y escritor. Nació en Cajamarca el 11 de marzo de 1888. El pintor que abrió paso al valor artístico y al arte nativo. Al terminar sus estudios secundarios empezó a trabajar en la administración de la hacienda Chicama. Apenas logró los ahorros suficientes inició un periplo por Europa, instalándose en Italia y luego en Francia, España y Marruecos. Posteriormente se afincó en Argentina, donde realizó estudios de pintura en la Academia de Bellas Artes; al culminar sus estudios se desempeñó como profesor de dibujo en la Escuela Normal de Jujuy.



En 1920 se incorporó como profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú. Posteriormente fue nombrado Director. Durante su gestión se impartieron clases con orientación indigenista. Se encargó de realizar la revalorización del arte popular. Pintó obras como *Pastora con llamas*, *Retablo limeño*, *Hilandera huanca*, entre muchas otras. También publicó los libros: *Pancho Fierro*, *El toro en las artes populares del Perú*, *El desván de la imaginería peruana*, *Paisaje serrano*. Murió en Lima el 15 de diciembre de 1956.

Pedro Abraham Valdelomar Pinto



Narrador, poeta, dramaturgo y periodista. Nació en Ica el 27 de abril de 1888. El más grande cuentista que tuvo el Perú a inicios del siglo XX. Realizó sus estudios secundarios en el Colegio Nacional Nuestra Señora de Guadalupe, donde fundó la revista denominada *La idea guadalupana*. Estudió letras en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El presidente Billinghurst nombró a Valdelomar como presidente del diario *El Peruano*. Tuvo una intensa labor periodística y literaria, erigiéndose como un líder de opinión.



Junto a José Carlos Mariátegui expresó su talento a través del seudónimo *El Conde de Lemos*. Dirigió la revista *Colónida*, publicación que agrupó a escritores y artistas alrededor del academicismo hispano. Invitó a jóvenes provincianos a colaborar bajo las nuevas tendencias literarias. Escribió intensamente para el diario *La Prensa*. Fue elegido para formar parte del Congreso Regional del Centro en calidad de diputado por Ica. En Ayacucho tuvo un accidente que le ocasionó la muerte el 3 de noviembre de 1919. Tenía solo 31 años.

Pedro Salvino Zulen Aymar

Filósofo y bibliotecólogo. Nació en Lima el 12 de octubre de 1889. Fundó y dirigió la Asociación Pro-Indígena con el objetivo de denunciar los maltratos que sufrían los grupos minoritarios. Fue candidato a una diputación y pronunció un encendido discurso en pro de los indígenas, por ello los caciques de la época se alarmaron y lo apresaron. Superado ese incidente se incorporó a la docencia. Entre sus publicaciones están *La filosofía de lo inexpresable*, *Programa de Psicología y Lógica*. Murió en Lima el 27 de enero de 1925.



Martín Chambi Jiménez

Fotógrafo. Nació en Puno el 5 de noviembre de 1891. Chambi proviene de una familia campesina y quechuahablante. Muy joven se acercó a fotógrafos ingleses de los que aprendió la base de la fotografía. Luego se trasladó a Arequipa para aprender el oficio. En 1917 formó su propio estudio. Es autor de la primera postal fotográfica peruana. En 1920 se instaló en el Cusco para brindar servicios de fotografía. En 1950 su exposición sobre el terremoto ocurrido en Cusco causó gran impacto. Su legado consta de 30 mil negativos. Murió el 13 de setiembre de 1973.



Julia Manuela Codesido Estenós

Pintora. Nació en Lima en el año 1892. Reconocida investigadora de las raíces de la cultura peruana e impulsadora de los estudios del arte popular. Realizó sus estudios pictóricos en Europa y los continuó en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Tuvo especial predilección por la corriente indigenista. Su estilo muestra una profunda simpatía y fortaleza; su arte no sólo refleja su inclinación por el indigenismo sino que aparecen rasgos cubistas y abstractos. Codesido realizó numerosas exposiciones. En 1976 recibió el Premio Nacional de Pintura. Murió en el año 1979.



Juan Nicolás Emilio Harth-terré

Arquitecto. Nació el 28 de marzo de 1899. Obtuvo el título de ingeniero civil. Fue entre los años 1950 a 1951 alcalde de Miraflores. Miembro del Consejo Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos Históricos. Docente del curso Historia del Arte en la Pontificia Universidad Católica del Perú. Por su labor, las municipalidades de La Victoria y de Lima le han otorgado medallas de oro. Sus principales obras son: *Estética urbana*, *El escudo de armas de la Ciudad de los Reyes*, *El indígena peruano en las bellas artes virreinales*, etc. Falleció en Lima el 7 de diciembre de 1983.



Joaquín López Antay



Artesano. Nació en Ayacucho el 21 de agosto de 1897. El creador del retablo ayacuchano. Desde pequeño aprendió el oficio de artesano de la mano de sus abuelos, herencia que su familia ha trasladado de generación en generación. Durante una época, los antiguos cajones de San Marcos estuvieron a punto de desaparecer debido a la escasa demanda. Joaquín, de forma creativa, transformó los cajones de San Marcos en retablos, destacando la representación de temas costumbristas en su interior.

Con su innovación dividió la caja de madera en dos y tres pisos, dedicándolas a escenas cotidianas de la ciudad como *la Semana Santa, la trilla, la cárcel*, etc. En 1975, se le reconoció con el Premio Nacional de Cultura en la categoría de artes plásticas, acto que dio origen a reclamos de críticos que consideraban que la obra de un quechua hablante no tenía el valor estético del arte académico. Desde entonces, Joaquín López se convirtió en un símbolo del arte tradicional peruano. Hoy en día nadie duda de su calidad artística. Murió el 29 de mayo de 1981.



José Carlos Mariátegui La Chira



Ensayista y pensador. Nació en Moquegua el 14 de junio de 1894. Es el intelectual más influyente y reflexivo sobre la cultura y sociedad peruana. Ingresó a los talleres del diario *La Prensa*. Se encargó de leer los manuscritos, clasificar los telegramas, redactar algunas crónicas de situaciones locales y redactar escritos anónimos. Cultivó la poesía. Escribió junto a Valdelomar *La Mariscala*. Viajó a Italia como corresponsal. Recorrió Europa, donde se nutrió de las nuevas corrientes filosóficas. Se casó con Anna Chiappe, con quien tuvo su primogénito.

Retornó al país y asumió la dirección de la revista Claridad. Fundó la editorial *Minerva* en 1925, publicando los trabajos editoriales de *El nuevo absoluto* de Mariano Iberico, *Tempestad en los Andes* de Luis Valcárcel; *Poesías* de José María Eguren, entre otros. Además, fundó la revista *Amauta*. Editó *La escena contemporánea* en 1925 y 7 *ensayos de interpretación de la realidad peruana* en 1928, obra que sintetiza el pensamiento de Mariátegui. Murió en Lima el 16 de abril de 1930.



Jorge Vinatea Reinoso

Pintor. Nació en Arequipa el 22 de abril de 1900. Se le considera precursor del indigenismo por su preferencia por el paisaje peruano. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Colaboró en las revistas *Variedades* y *Mundial*. Obtuvo la medalla de Pintura al término de sus estudios. En diversas temporadas viajó al interior del país para captar la belleza cromática de sus paisajes. En su primera exposición exhibió óleos y acuarelas que la crítica recibió de forma favorable. Resaltó por la luminosidad de sus pinturas y por la nitidez de sus trazos. Falleció en Arequipa el 15 de julio de 1931.

José Alfonso Sánchez Urteaga

—Camilo Blas—

Pintor. Nació en Cajamarca el 19 de marzo de 1903. Uno de los pintores más destacados de la corriente indigenista. Su padre cultivó su vocación artística desde pequeño. Con su primer óleo llamado *Mochera* obtuvo el primero de sus galardones. Perfeccionó sus conocimientos en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Obtuvo diversas distinciones nacionales e internacionales. El Museo de Arte de Lima conserva pinturas como *Fiesta indígena*, *Procesión serrana en Palacio de Gobierno*, *Procesión del Señor de los Milagros*. Murió en Lima el 26 julio de 1985.



María Magdalena Julia del Portal Moreno

—Magda Portal—

Escritora y poeta. Nació en Lima el 27 de mayo de 1903. La primera militante del feminismo en el Perú. En 1923 ganó el premio La Flor Natural, en los Juegos Florales de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Al enterarse que el premio se lo entregaría el presidente Augusto B. Leguía se retiró de la ceremonia. Fue desterrada a Cuba y luego a México. Al ser derrocado el presidente Leguía, retornó al país. Participó en el APRA como secretaria de asuntos femeninos. Estuvo en la cárcel por 500 días. Al obtener su libertad se acercó a la labor literaria. Falleció en Lima el 11 de julio de 1989.

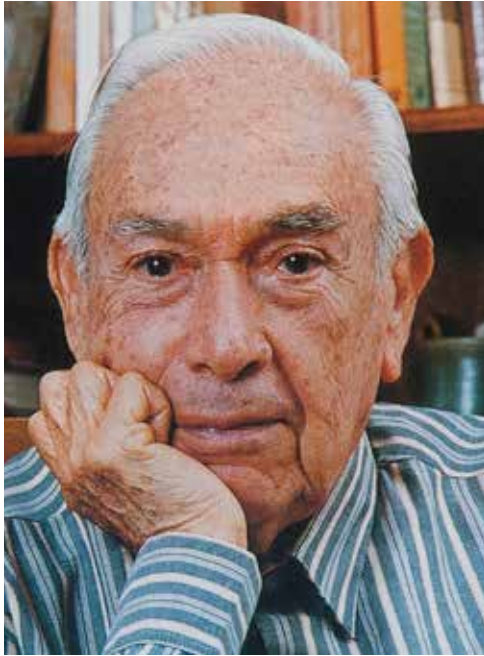
Carlos Oquendo de Amat



Poeta. Nació en Puno en febrero de 1905. Es uno de los más grandes escritores peruanos de todos los tiempos. Redactó las ocurrencias policiales en *El Tiempo* de forma transitoria. Publicó su poesía en el *Amauta*, *Mundial* y *Poliedro*. Fue militante del partido comunista. Estuvo preso por las actividades proselitistas que realizaba entre los alumnos y obreros. En 1927 publicó el poemario *5 metros de poemas*. Fue premiado en un concurso literario por la Municipalidad de Lima. Su poesía es reconocida por su alta calidad lírica. Murió en España el 6 de marzo de 1936.

Arturo Jiménez Borja

Médico, etnólogo. Nació en Tacna el 18 de julio de 1908. Es considerado el primero en restaurar y revalorizar los sitios arqueológicos del Perú. Se tituló como médico cirujano. Laboró en el Hospital Obrero. Estudió la vestimenta, la danza, las máscaras y los instrumentos musicales indígenas y realizó restauraciones de monumentos antiguos. Recibió la medalla Comendador de la Orden El Sol del Perú. Fue director del Museo de Sitio de Pachacámac. Asumió la subdirección de la Casa de la Cultura, y la dirección de los Museos Regionales y de Sitio. Murió en Lima el 20 de enero de 2000.



Rafael de la Fuente Benavides

—Martín Adán—

Escritor. Nació en Lima el 27 de octubre de 1908. Es uno de los mejores poetas de la literatura peruana. En 1928 publicó su primer libro: *La Casa de Cartón*. Obtuvo el grado de doctor en Literatura. En 1946 lo reconocen con el Premio Nacional de Poesía. En 1974 recibió el Premio Nacional de Literatura. Entre sus obras figuran *La rosa de la espinela*, *Travesía de extramares*, *Canto a Machu Picchu*, *La piedra absoluta*, además de extensos poemarios. Murió en Lima el 29 de enero de 1985.



Gustavo Enrique Camino Brent

Pintor. Nació en Lima el 22 de julio de 1909. Líder de la corriente indigenista en la pintura peruana. Destacó por sus especiales condiciones naturales para la pintura, por lo que fue invitado por Sabogal para integrar su selecto grupo de alumnos. Estudió en la Escuela de Bellas Artes. Sus pinturas estuvieron orientadas a plasmar paisajes y tipos humanos de las diferentes regiones del país. Los colores de su pintura son brillantes, alegres, armonizados con composiciones, colmados de movimiento y contrastes. Tuvo especial predilección por los patios, calles, plazuelas. Murió en Lima el 15 de julio de 1960.



Francisco Izquierdo Ríos

Escritor y maestro. Nació en San Martín el 29 de agosto de 1910. El narrador que plasmó en su obra el paisaje y la vida de los hombres de la región. Estudió en la Normal del Instituto Pedagógico Nacional de Varones. Laboró en Moyobamba, Chachapoyas, Yurimaguas e Iquitos. Fue director de la Escuela Nocturna N° 36. Fue jefe del departamento de publicaciones de la Casa de la Cultura, editó la revista *Cultura y Pueblo*. Presidente de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas. Murió en Lima el 30 de junio de 1981.

Ciro Alegría Bazán



Educador, escritor y periodista. Nació en La Libertad el 4 de noviembre de 1909. Es uno de los exponentes más destacados del indigenismo. Se dedicó a mostrar a través de sus novelas el problema de la opresión indígena. Fue alumno de César Vallejo en el colegio San Juan. Se inclinó por las letras. Admirador de los escritos de Julio Verne y de Antonio Raimondi. Al ingresar a la universidad se hace simpatizante del APRA, partido por el cual se convierte en un ferviente militante.

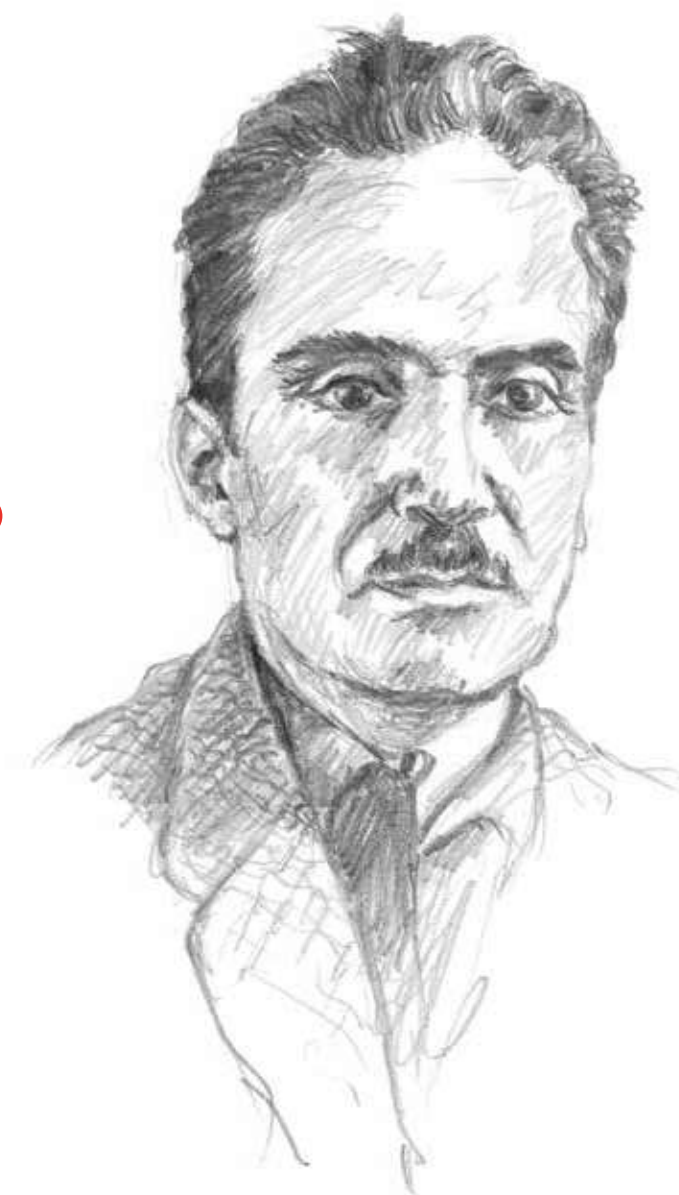


En 1935 publica su novela *La serpiente de oro*, por la que recibió el premio de la Editorial Nascimento. En 1939 sale a la luz su obra *Los perros hambrientos*, novela que es reconocida con el premio Zig-Zag. El siguiente año escribe la novela que lo consagra: *El mundo es ancho y ajeno*, la cual rápidamente se convirtió en un clásico de la literatura peruana. Su trayectoria le permitió codearse con numerosos artistas de diversos países. Murió en Lima el 17 de febrero de 1967.

José María Arguedas Altamirano



Educador, antropólogo, traductor, escritor y poeta. Nació en Andahuaylas el 18 de enero de 1911. Uno de los más notorios narradores indigenistas del Perú del siglo XX. En 1921 vivió en contacto con los nativos de su región natal, llegando a hablar su idioma y aprendiendo sus costumbres, hasta que en 1923 inició un largo viaje con su padre que lo llevó por diversos pueblos y ciudades de la sierra del país. Estudió literatura. Trabajó como traductor del quechua y difusor de la cultura andina.



La producción intelectual de Arguedas es prolija. Comprende obras de ficción, ensayos y artículos sobre el idioma quechua, el folklore y la educación popular. En 1941 publica su libro titulado *Yawar Fiesta*, en 1958 sale a la luz la obra *Los ríos profundos*, y en 1964 lanzó su afamada obra *Todas las sangres*. Su última novela, *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, tuvo una publicación póstuma en 1971. Falleció en Lima el 2 de diciembre de 1969 a los 58 años de edad.



Juan Mejía Baca

Librero y editor. Nació en Lambayeque el 17 de enero de 1912. El librero que hizo célebre la frase: “Para quemar un libro se necesitan sólo dos cosas: un libro y un imbécil”. Organizó una editorial que inicialmente se dedicó a la publicación de libros especializados. En 1945 inauguró una librería que llevó su nombre. Se le otorgó las condecoraciones de la Orden El Sol y las Palmas Magisteriales en 1967. Las devolvió cuando el ministro de Gobierno quemó libros que consideraba rebeldes. Fue nombrado director de la Biblioteca Nacional. Murió en Lima el 28 de mayo de 1991.



Matilde Pérez Palacio



Educadora y política. Nació el 8 de setiembre de 1913. Impulsadora del movimiento feminista. Estudió letras en la Universidad Católica de donde se graduó como docente, además obtuvo el grado de abogada. Estuvo a cargo del Instituto Femenino de Estudios Superiores de la Universidad Católica donde incluyó la carrera de Secretariado Especializado. Creó la Escuela de Periodismo donde implementó las carreras de Publicidad y Relaciones Públicas. Se inclinó por la participación de las mujeres en el sufragio.

Fue elegida como diputada. Durante su período protegió a las madres solteras y al niño en abandono. Fue coautora del Código de Menores. Fue diputada en el período 1963–1968. Al finalizar el gobierno militar y durante el segundo gobierno de Fernando Belaunde, ocupó la cartera del ministerio de Educación, que dejaría para hacerse cargo de la presidencia del Instituto Nacional de Bienestar Familiar INABIF. Recibió las Palmas Magisteriales en el grado de Comendador. Murió el 16 de agosto de 1992.



Teodoro Oswaldo Fernández Meyzán

—Lolo Fernández—

Futbolista. Nació en Cañete el 20 de mayo de 1913. Sus inicios futbolísticos se dieron en el club Huracán, agrupación que formó con sus hermanos y compañeros de clase. Luego fue convocado por el club Universitario de Deportes donde demostró sus dotes en el fútbol. Vistió la camiseta de la selección nacional brindando muchos logros. Falleció en Lima el 17 de setiembre de 1996.

Sergio Nicolás Leonidas Yerovi Douat

Escritor. Nació el 18 de enero de 1916. Empezó en el periodismo en el diario *La Prensa* y en los periódicos *La Noche*, *El Universal* y *La Crónica*. El año 1945 publicó el título *Aquí te las traigo, Pedro*. Escribió la comedia musical *Lima, para ti es mi canción*. Fue fundador del semanario *La Cancha*, publicación de deporte ecuestre. Fue autor de la revista *Dial*. Creó el programa radial *Yo soy el público* que se transmitió de lunes a viernes, durante 30 años en diversas radios. Debido a las críticas que hacía al presidente Odría, sufrió 4 meses de carcelería. Murió el 22 de noviembre de 1975.



Teodoro Núñez Ureta

Pintor y escritor. Nació en Arequipa el 1 de abril de 1914. Conocido con el seudónimo de *Zontarín*. El pintor autodidacta dedicado al realismo. Obtuvo el grado de doctor en Filosofía y Letras. En 1950 se estableció en Lima para entregarse a la pintura. Elaboró importantes frescos para el ministerio de Hacienda y otras instituciones. Fue director de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Su obra se caracterizó por poseer una inspiración realista con trazos intensos y equilibrados en la que predominan los colores ocre. Murió en Lima el 26 de mayo de 1988.

Sérvulo Gutiérrez Alarcón



Pintor. Nació en Ica el 20 de febrero de 1914. El artista del expresionismo en el que destacan diversas tonalidades de rojo. Se desempeñó en múltiples oficios tales como restaurador de huacos. Fue boxeador, integrante de la selección peruana de boxeo. Logró el título de subcampeón sudamericano de peso gallo. En Buenos Aires trabajó con el artista plástico Emilio Pettoruti, quien influyó en Sérvulo el estilo de pintar retratos y bodegones típicos de la época.

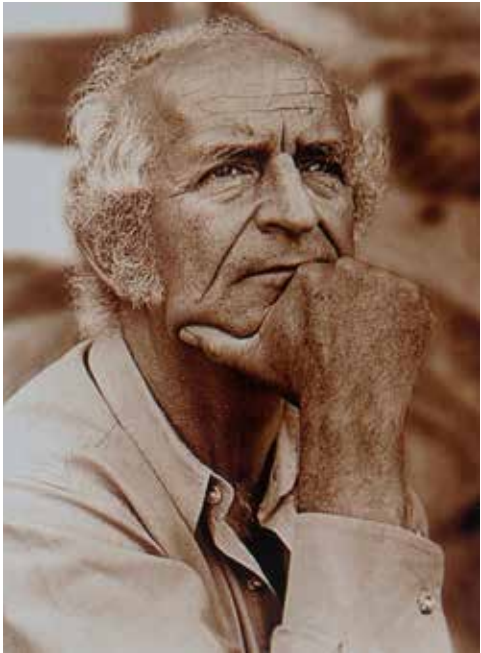
En 1938 viaja a Francia a estudiar pintura y escultura. Al retornar a Lima se dedica a explorar en el uso del color culminando en el expresionismo. En 1942 ganó un concurso sobre la exposición de motivos amazónicos. Durante los últimos años de su vida se dedicó a pintar paisajes característicos de su lugar natal: la laguna de Huacachina, el desierto, las palmeras. Murió en Lima el 21 de julio de 1961.





Víctor Humareda Gallegos

Pintor. Nació en Puno el 6 de marzo de 1920. Estudió dibujo y pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Ganó una beca para estudiar en la Escuela Superior de Bellas Artes de Argentina. Como pintor profesional presentó 21 exposiciones individuales. En 1984 el alcalde de Lima le entregó la medalla de la ciudad. El estilo de su pintura se caracteriza por imágenes a veces tétricas, burlonas, con rostros marcados por la angustia, el dolor, el hambre. Entre sus obras figuran: *La Quinta Heeren de noche*, *Procesión del Señor de los Milagros*. Murió en Lima el 21 de noviembre de 1986.



Abraham Fernando de Szyszlo Valdellomar

Artista plástico. Nació en Lima el 5 de julio de 1925. El pintor desarrolló un estilo basado en el indigenismo abstracto. Estudió en la Academia de Artes Plásticas de la Universidad Católica. En 1948 viajó a París para especializarse en los estilos vigentes y desde ese momento se inclinó por la abstracción. Al retornar contribuyó a introducir el estilo en el Perú. Ejerció la docencia. En 1981 la República Francesa le otorgó la Orden de las Artes y las Letras en el grado de Caballero. Obtuvo múltiples reconocimientos a lo largo de su vida artística. Murió el 9 de octubre de 2017.



María Isabel Granda y Larco

—Chabuca Granda—



Cantante y compositora. Nació en Apurímac el 3 de setiembre de 1920. La peruana que se convirtió en ícono de la música criolla. Desde pequeña cultivó la música. Junto a Pilar Mujica formó el dúo *Luz y Sombra*. En 1948, con el vals *Lima de veras*, ganó un concurso de composiciones criollas organizado por la municipalidad del Rímac. En 1950 estrenó los vales *Zaguán* y *Callecita encendida*, los cuales le brindaron el reconocimiento de gran autora. En 1954 se desempeñó como publicista. En sus momentos libres se dedicó a componer canciones.

Sus canciones obtuvieron el reconocimiento popular. Llegó a escribir múltiples canciones, tonderos, vales, marineras. Entre las melodías que le han brindado una justa celebridad están *Fina estampa*, *Paisana*, *Mi ofrenda*, *Bello durmiente*, *José Antonio*, *Puente de los suspiros*. Sus piezas musicales son interpretadas por artistas nacionales e internacionales. Su exitoso vals, *La flor de la canela* es considerado como la canción clásica del canto popular latinoamericano. Murió en Estados Unidos el 7 de marzo de 1983 a los 63 años de edad.

Victoria Eugenia Santa Cruz Gamarra



Compositora, coreógrafa y diseñadora. Nació en Lima el 27 de octubre de 1922. Sus orígenes artísticos se dieron en el grupo *Cumanana* junto a su hermano menor Nicomedes. En la universidad sobresalió como diseñadora de vestuario de la obra *El retablo de don Cristóbal*, de Federico García Lorca y en *La rosa de papel* de Ramón del Valle Inclán. Fundó su propia compañía de Teatro y Danzas Negras del Perú con la que realizó numerosas presentaciones en los teatros del Perú y del mundo.



Fue nombrada directora del Centro de Arte Folklórico, hoy Escuela de Folklore. El gobierno colombiano la invitó a participar en el Festival de Cali. Entre los años 1973 y 1982 la nombraron como directora del Conjunto Nacional de Folklore del Instituto Nacional de Cultura (INC). Con este cargo llevó su arte y el de los afrodescendientes por numerosos países. Dirigió diversos talleres difundiendo el arte afroperuano. Fue nombrada profesora en la Universidad Carnegie Mellon de Pensilvania. Murió en Lima el 30 de agosto de 2014.

Zoila Augusta Emperatriz Chávarri del Castillo

—Yma Súmac—



Cantante, compositora y actriz. Nació en Cajamarca el 10 de setiembre de 1923. Conocida como Yma Súmac, que en quechua significa *linda flor*. Poseedora de una voz extraordinaria con niveles agudos muy altos, destacó por esa cualidad. Su registro vocal llegó a un rango mayor al de dos octavas. Inició sus interpretaciones imitando el canto de las aves. A los 13 años descubrieron su talento; a partir de ese momento se trasladó a Lima en compañía de sus padres. Fue inscrita en el Instituto de Santa Teresa, con la intención que continúe sus estudios.



Durante los años 1980 a 1990, Yma Súmac gozó de una gran popularidad en países de América, Europa y Asia. Fue una época de crecimiento en su producción artística, realizando conciertos, espectáculos de teatro, cine y televisión. En el 2006 retornó al Perú, fue condecorada y reconocida como un personaje ilustre en el arte musical. Murió en Estados Unidos el 1 de noviembre de 2008. Es la única peruana a quien se le ha otorgado un lugar en el Paseo de la Fama de Hollywood.



Edwin Vásquez Cam

Campeón olímpico de tiro. Nació en Lima el 28 de julio de 1922. Muy joven ganó el concurso Gildemeister, creado para incentivar la práctica de tiro. Estudió ingeniería civil. Durante los II Juegos Bolivarianos logró el primer puesto en tiro con carabina acumulando 4 medallas de oro. En los XIV Juegos Olímpicos de Londres 1948 logró el campeonato olímpico de tiro con pistola libre y primer puesto en los I Juegos Deportivos Panamericanos. Sus logros fueron celebrados con la Orden El Sol del Perú en el grado de Oficial, los Laureles Deportivos, y la Orden del Servicio Civil. Murió en Lima el 9 de marzo de 1993.



Blanca Leonor Varela González

Poetisa. Nació en Lima el 18 de agosto de 1926. Su poesía destaca por ser concisa, brusca, sin concesiones a la metáfora o a otra exterioridad formal. Estuvo casada con el reconocido pintor peruano Fernando de Szyszlo. Se dedicó al periodismo. Fue gerente y apoderada del Fondo de Cultura Económica. Ha recibido diversos reconocimientos como el premio Octavio Paz, La Orden El Sol del Perú en grado de Comendador. Entre sus publicaciones figuran: *Ese puerto existe*, *Luz de día*, *Valses y otras falsas confesiones*, entre otras. Murió en Lima el 12 de marzo de 2009.



Nicomedes Santa Cruz Gamarra



Escritor y decimista. Nació en Lima el 4 de junio de 1925. El divulgador del folklore afroperuano. Al terminar el colegio trabajó como herrero forjador, labor que abandonó por dedicarse a conocer el Perú y América Latina. La afinidad que tuvo con don Porfirio Vásquez influyó de manera decisiva en su formación como decimista. Se dedicó a la ardua tarea de revivir el folklore afroperuano con las presentaciones de la compañía teatral que organizó con su hermana Victoria.

Incursionó en el periodismo, la radio y la televisión. En agosto de 1971 dirigió el primer Festival de Arte Negro, realizado en San Vicente de Cañete. En el año 1980 viajó a España, país en el que radicaría hasta sus últimos días. Allí fue periodista en Radio Exterior de España. Sus obras comprenden: *Cumanana*, *Ingá*, *Décimas y poemas afroperuanos*, *Poemas y canciones*, que incluye dos discos y un libreto, entre otros. Falleció el 5 de febrero de 1992.



Luis Ernesto Alva Talledo

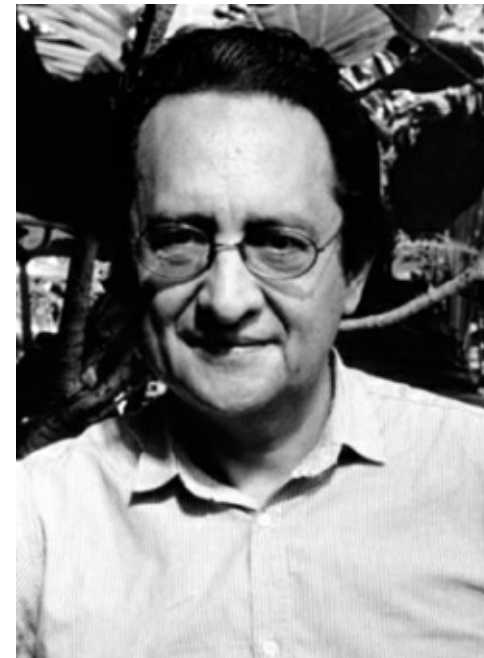
Talentoso tenor. Nació en Lima el 4 de abril de 1927. Desde joven se dedicó al entrenamiento de sus capacidades vocales. Brindó recitales como zarzuelas y arias de ópera con la interpretación del rol del Arlequín en *Pagliacci* de Ruggero Leoncavallo y el de Alfredo en *La Traviata* de Giuseppe Verdi. La compañía cinematográfica Warner Bros organizó un concurso, en el cual quedó en segundo lugar. Viajó a Italia para perfeccionarse. Fue elegido para inaugurar el nuevo teatro *La Piccola Scala*, con la ópera *El matrimonio secreto*, de Domenico Cimarosa. Desde ese momento consolidó su carrera siendo invitado a diversos eventos de ópera.



Eduardo Dibós Chappuis

—Chachi Dibós—

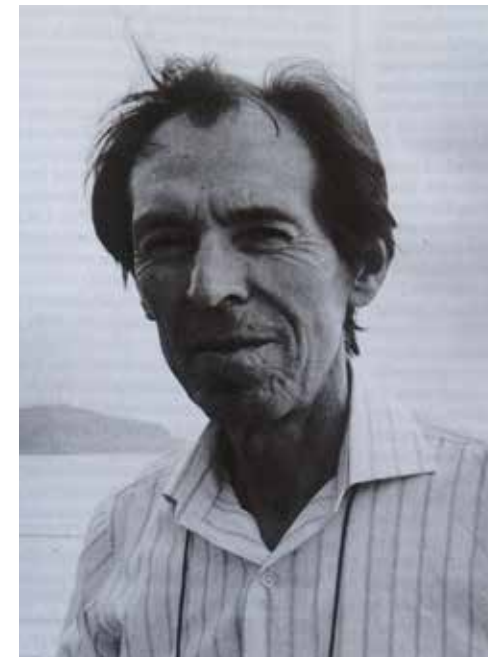
Empresario, deportista y político. Nació en Lima el 22 de junio de 1927. Se graduó como ingeniero en EEUU. Al retornar al Perú dio impulso a la industria de insumos químicos con plantas productoras de oxígeno, carburo de calcio, ferromanganeso y otros. Difusor e impulsor del motociclismo y automovilismo. Introdujo en los aficionados peruanos las carreras de mini-karts, llamados en homenaje suyo *chachi-karts*. Fue alcalde de Lima entre los años 1969 y 1973. Por su destacada labor recibió numerosas distinciones. Murió siendo alcalde de Lima, el 15 de octubre de 1973.



Manuel Escorza Torres

—Manuel Scorza—

Escritor, poeta y político. Nació en Lima el 9 de setiembre de 1928. El escritor que plasmó de manera magistral las desigualdades sociales de su época. Durante sus primeros años vivió en Huancavelica. Estudió Letras en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde comenzó una activa vida política. Con el golpe de Estado de Odría, Scorza salió exiliado del país. Radicó en Francia. Retornó al Perú con el gobierno de Prado. Sus principales novelas son: *Redoble por Rancas*, *Garabombo el invisible*, *La danza inmóvil*. Murió trágicamente en Madrid el 27 de noviembre de 1983.



Julio Ramón Ribeyro Zúñiga

Escritor y periodista. Nació en Lima el 31 de agosto de 1929. El peruano ganador del Premio de Literatura Juan Rulfo. Estudió en la Universidad Católica Letras y en la facultad de Derecho. Viajó a España becado por el Instituto de Cultura Hispánica. Regresó al Perú y la municipalidad de Huamanga le encargó la creación del Instituto de Cultura Popular. En 1961 volvió a París para trabajar en la agencia France-Press. Fue representante del Perú ante la UNESCO. Entre sus obras están *Los gallinazos sin plumas*, *Cuentos de circunstancias*, *Las botellas y los hombres*. Murió en Lima el 4 de diciembre de 1994.

Jaime Guardia Neyra

Músico folklórico. Nació en Ayacucho el 10 de febrero de 1933. Es reconocido como el mejor charanguista del Perú. En 1950 formó parte de la agrupación *Lira Paucina*, con la que trabajó hasta 1994. Su talento ha sido reconocido a nivel nacional e internacional. Laboró 30 años como docente de guitarra y charango en la Escuela Nacional de Música y Danzas Folklóricas. Fue condecorado con las Palmas Artísticas en el grado de Maestro en 1988 y el Premio José María Arguedas. Murió el 16 de julio de 2018 a los 85 años de edad.



Tilsa Tsuchiya Castillo

Pintora. Nació en Barranca, Lima, el 24 de setiembre de 1929. Una de las artistas plásticas más influyentes y admiradas del Perú. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes. En 1957 obtuvo el II Premio en el Salón Municipal de Artes Plásticas y en 1958 asistió a la I Exposición Bienal de la Juventud realizada en París. Al retornar al Perú su trabajo recibió reconocimientos. Realizó una serie de exposiciones individuales en Lima y en París. Su estilo emplea imágenes simbólicas en un universo surrealista con libertad de atributos y amplio colorido. Murió en Lima el 23 de setiembre de 1984.

María Dictenia Alvarado Trujillo

—Pastorita Huaracina—



Cantautora de música andina. Nació en Áncash el 19 de diciembre de 1930. Dueña de una incomparable voz y de una personalidad arrolladora. Difundió sus canciones por diversos pueblos del Perú. Inició su carrera artística como bailarina de música vernacular y luego como cantante. Fue la primera artista en conducir un programa televisivo a nivel nacional. Es pionera en realizar una gira internacional de música vernacular, llevándola a Corea, Estados Unidos y a diversos países de Europa.

Fue nominada como embajadora del folklore peruano por la Cámara de Senadores. Presentó su arte ante el Primer Foro Internacional de las Naciones Unidas. Fue considerada como patrimonio viviente de la Nación. El Poder Ejecutivo le otorgó la Orden del Sol en el Grado de Gran Cruz. Recibió del Congreso de la República la distinción de Comendadora de la Nación, también fue reconocida con las Palmas Artísticas en el Grado de Maestra. Falleció en Lima el 24 de mayo de 2001 a la edad de 71 años.





Gladys Rosa Zender Urbina

Miss Universo 1957. Nació en Lima el 19 de octubre de 1939. Estudió en el colegio Santa Úrsula, lugar donde fue escogida como reina de la primavera. Representó a la belleza peruana y fue elegida como Miss Universo, el 20 de julio de 1957. No sólo fue la primera y única peruana que ha ganado este concurso sino también la primera latinoamericana en recibir tal reconocimiento. Luego, se adentró en el mundo de la joyería, cerámica, prácticas decorativas y pintura. Ha participado en diversas muestras colectivas.



Angélica Harada Vásquez Kobayashi

—Princesita de Yungay—

Cantante. Nació en Áncash el 30 de mayo de 1938. En el trayecto de su vida artística ha cantado numerosos huaynos haciendo conocidos el vals *Yungay*, los huaynos *Llanganuco*, *Tragedia ancashina*, *Mi sufrido Yungay*, *Cumbres del Huascarán*, *El paria* y otras canciones. Por su labor en favor de la difusión de la música vernacular, ha sido condecorada por el ministerio de Educación otorgándole las Palmas Artísticas del Perú en el grado de Maestra. Ha recibido diversos reconocimientos, lo que la convierte en la embajadora cultural del Perú.



Jorge Mario Pedro Vargas Llosa



Novelista, periodista y político. Nació en Arequipa el 28 de marzo de 1936. El único Premio Nobel de Literatura que tiene el Perú. Estudió en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en la Facultad de Letras, donde obtuvo el grado de bachiller en Humanidades. Estudió la especialidad de Literatura. Se desempeñó en el campo del periodismo. El primer premio que obtuvo fue por la *Revue Francaise*, lo que le permitió realizar un corto viaje a Francia. En España laboró como profesor de español y en la Agencia France-Pressé así como en la radio y televisión francesa.

Enseñó Literatura Latinoamericana en la Universidad de Seattle en Washington. Obtuvo el grado de doctor en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid. Ingresó a la Academia Peruana de la Lengua. Participó en política con el movimiento *Libertad*, de firmes creencias liberales. Postuló a la Presidencia de la República en 1990. Sigue teniendo un rol protagónico en el devenir de la vida política del Perú. Algunas de sus obras son: *La casa verde*, *La tía Julia y el escribidor*, *La ciudad y los perros*, *Conversación en la Catedral*, *La guerra del fin del mundo*, entre otras.

Lorenzo Palacios Quispe

—Chacalón—

Músico y cantante. Nació en Lima el 26 de abril de 1950. El divulgador de la música chicha. Sus conciertos eran multitudinarios, concurridos por los sectores populares del Perú. A partir de su arte se popularizó el dicho: “Cuando Chacalón canta, los cerros bajan”. Entre los años 1965 y 1966 formó parte de la banda *Amigos del barrio*. En 1978 forma parte de la agrupación *La Nueva Crema*. Su mayor éxito, *Muchacho provinciano* alcanzó gran popularidad. En 1987 recibió de la UNESCO una premiación por su canción *Niños pobres*. Murió el 24 de junio de 1994.



Susana Esther Baca de la Colina

Cantante y compositora. Nació en Lima el 24 de mayo de 1944. Ganadora del Grammy Latino en dos oportunidades. Realizó sus estudios en la Universidad Enrique Guzmán y Valle donde obtuvo el título de Pedagoga. Estudió música y folklore, canto e impostación vocal. Su repertorio está formado por melodías y ritmos tradicionales de Sudamérica y el Caribe. Su música tiene un profundo énfasis en las raíces afroperuanas. Ha sido merecedora de premios y reconocimientos internacionales. Actualmente se presenta en diversos festivales en todo el mundo.

Etna Nimia Velarde Perales



Artista plástica, pintora. Nació en Lima el 12 de agosto de 1940. La pintora de héroes y guerras. Cuando era alumna en el colegio Isabel La Católica, ganó el primer premio en un concurso de pintura organizado por el ministerio de Educación. Ingresó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en la especialidad de Arte y Literatura. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Realizó retratos y escritos de reconstrucción histórica así como escenas de la realidad peruana.

Son numerosos los documentos reconstruidos de diversas escenas de la Independencia y la Guerra del Pacífico. Se le entregó numerosas condecoraciones como, La Medalla de Oro de San Martín, Medalla de honor de la Sociedad de Fundadores de la Independencia y premios de la municipalidad de Lima. Participó en diversas actividades literarias. Sus pinturas han sido presentadas en diversos países de Europa y América. Murió en Lima el 21 de febrero de 2014.



Gastón Álvaro Acurio Jaramillo

Chef y promotor gastronómico. Nació en Lima el 30 de octubre de 1967. Estudió Derecho en la Universidad Complutense de Madrid. En 1991 estudió en *Le Cordon Bleu* de París, donde conoce a Astrid Gutsche, quien luego se convertiría en su esposa. En 1994 abrió en Lima su primer restaurante *Astrid & Gastón*. Ha impulsado la creación de afamados restaurantes como la cebichería *La Mar*, la anticuchería *Panchita* y otros. Organizó la II Feria Gastronómica Internacional de Lima *Mistura 2009*. A partir de entonces se ha dedicado a generar valor a través de la promoción de la cocina peruana. En 2011 fue considerado uno de los chefs más influyentes del mundo.



Juan Diego Flórez

Tenor lírico. Nació en Lima el 13 de enero de 1973. Considerado el mejor cantante de ópera en la actualidad. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música. Fue solista en el Coro Nacional. Estudió en Curtis Institute of Music of Philadelphia y en la Academia de Santa Bárbara. En 1996 inició su carrera al suplir al tenor Bruce Ford en la ópera *Matilde*. En el año 2000 ganó el prestigioso Rossini d'Oro y Pesaro. Creó el programa de inclusión social *Sinfonía por el Perú* que promueve el desarrollo cognitivo y artístico en niños y jóvenes en situación de vulnerabilidad.



Inés Sofía Mulánovich Aljovín

Surfista profesional. Nació en Lima el 24 de junio de 1983. Desde niña se dedicó al surf bajo la guía de sus padres, también surfistas. En el año 2004, con solo 21 años de edad, conquistó para el Perú el título mundial en el ISA World Surfing Games. Además, logro hacerse de dos títulos mundiales más, en la International Surfing Association en los años 2004 y 2019. Es la única deportista latinoamericana de surf que ha logrado obtener el título élite de la Liga Mundial de Surf. También ha logrado el Campeonato Mundial ISA para mujeres en los años 2014 y 2019. En los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, el surf es incorporado como deporte olímpico y Sofía Mulánovich integra el equipo peruano.



Santa Inés Melchor Huiza

Abogada y Atletista. Nació en Huancavelica el 30 de agosto de 1986. Desde pequeña mostró cualidades deportivas, por lo que sus profesores estimularon su dedicación al atletismo. Aunque obtuvo galardones desde muy joven, sus padres la impulsaron a que estudie una carrera profesional. Hoy se dedica a tiempo completo al atletismo. Ha participado en múltiples torneos internacionales. En el 2003 obtuvo un reconocimiento como mejor deportista.

Capítulo VI

Hacedores del progreso

El Perú ha experimentado un notable crecimiento en sus 200 años de vida independiente. El cambio se advirtió tempranamente, cuando la costa empezó a industrializarse, quedando atrás poco a poco la mentalidad rentista de los grandes propietarios de tierras. La industria crecía y la técnica, que tiene una dimensión social que influye sobre el comportamiento de los seres humanos, generó una serie de cambios sociales que fueron inspiración de hombres y mujeres visionarios.



“Hubo otros peruanos y peruanistas comprometidos con su tiempo, que son estelas en el siglo XIX y que desde su propio universo y experiencia procuraron el crecimiento del país.”

Desde cada rama ocupacional, hombres y mujeres del Perú han procurado generar cambios. Quizá, uno de los peruanos más visionarios y que quiso gobernar a partir de la realidad tal como se presentaba, fue Ramón Castilla, quien buscó conocer el país a través de la potencia que tenía en su suelo y subsuelo, en el mar y los desiertos. Por eso envió por todo el territorio nacional a especialistas que hicieron un diagnóstico de la realidad socioeconómica del Perú, lo que permitió hacer planes y proyectos de acuerdo al presupuesto nacional.

Como Castilla, hubo otros peruanos y peruanistas comprometidos con su tiempo, que son estelas en el siglo XIX y que desde su propio universo y experiencia procuraron el crecimiento del país. Eugenio Courret ha dejado un valioso registro de esos cambios, a través de fotografías que evidencian cómo, al comienzo lentamente y después a ritmo acelerado, el Perú empezó a cambiar.

La lista de nombres es larga. Empresarios, inversionistas, comerciantes, todos ellos marcan época. Destacan algunos nombres como Henry Meiggs, Fermín Tangüis, o Pedro D’Onofrio. Personajes que contribuyeron al crecimiento del Perú, luchando desde abajo en algunos casos, como lo hicieron muchos emprendedores del siglo XX y XXI.

En esta senda del crecimiento se han comprometido peruanos y peruanas de todas las regiones de país, cada uno desde su experiencia, aportando más allá de su formación profesional o técnica, lo que les ha llevado a marcar un horizonte de cambios en el Perú, y de esto están orgullosos sus connacionales.

Ha contribuido desde esta óptica, como hacedor del progreso, Luis Banchemo Rossi. En la segunda mitad del siglo XX, Banchemo fue un destacado empresario asociado a la industria pesquera. Quizá la mejor época del Perú en este rubro. No pueden faltar en esta lista los nombres de Alberto Benavides de la Quintana, Emilio Guimoye, Marisa Guiulfo Zender, y Guillermo Wiese de Osma; cada uno de ellos contribuyó, o viene contribuyendo, desde su área o especialidad, con la fortaleza necesaria para hacer crecer el país.

La lista es larga y todos han dejado huella en el deseo y la realidad de ver crecer al Perú. Intelectuales, ideólogos, presidentes constitucionales de la república, así como algunos gobernantes que, quizá alejados de la vocación democrática del Perú, igual procuraron su crecimiento, emprendiendo grandes obras que ampliaron la frontera agrícola del país, y procuraron cimentar con mayor fuerza el sentimiento de igualdad para todos los peruanos.

No son pocos los políticos comprometidos con la patria que han alentado a los peruanos a pensar y a visualizar el futuro del Perú como un bien común. En medio de una época de cambios, en la que se imponía un compromiso en la manera de obrar, se ha impuesto el trabajo, la entrega y como consecuencia el desarrollo de sectores productivos que durante mucho tiempo habían estado en el olvido.

Quizá la experiencia de algunos los llevó a ser protagonistas de patrones innovadores y ellos, como portadores de elementos de cambio, fueron tomados como modelos y referentes idealizados, por su promesa por el Perú y apuesta por su futuro.



EMPRESARIOS DE LA ÉPOCA COINCIDÍAN EN IMPULSAR NUEVOS NEGOCIOS EN BUSCA DE DESARROLLO.

José Gabriel Gálvez Egúsqiza

Abogado, orador y político. Nació en Cajamarca el 19 de marzo de 1819. Es considerado símbolo de la independencia continental. Se recibió como abogado. Fue docente en el Colegio Nuestra Señora de Guadalupe. Se unió a la sublevación de Ramón Castilla. Contribuyó a la derogación del tributo de los indígenas y a la emancipación de los esclavos. Se unió a la lucha de Prado, combatiendo con el grado de coronel. Fue secretario de Guerra y Marina. Falleció defendiendo el puerto del Callao de la escuadra española el 2 de mayo de 1866.



Manuel Atanasio Fuentes

Jurista, escritor y periodista. Nació en Lima el 2 de mayo de 1820. Conocido con el seudónimo de *El Murciélago*. Entre los años 1846 y 1849 ejerce la judicatura de Huánuco. En Lima abre su propio bufete, que se convertiría en el más acreditado de la época. Participó en la creación de la Facultad de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Entre los años 1879 a 1881 fue catedrático del curso de Medicina Legal. Luego fue decano del Colegio de Abogados de Lima. Falleció en Lima el 2 de enero de 1889.



Miguel Iglesias Pino de Arce

Militar y político. Nació en Cajamarca el 11 de junio de 1830. Fue prefecto del departamento de Cajamarca. Durante su mandato preparó un batallón de voluntarios para hacer frente a las exigencias de los españoles, otorgándosele el grado de coronel. Asumió el ministerio de Guerra y Marina. En 1883 suscribió el Tratado de Ancón. Convocó a una Asamblea Constituyente que ratificó el Tratado y lo eligió como presidente provisorio. Entre los años 1895 a 1900 fue elegido senador por Cajamarca. Murió en Lima el 7 de noviembre de 1909.



Francisco García Calderón Landa

Jurista y político. Nació en Arequipa el 2 de abril de 1834. Estudió jurisprudencia. Obtuvo el grado de doctor. Se dedicó a la docencia y redactó un diccionario jurídico. Fue elegido diputado por Arequipa y asumió la presidencia del Congreso. En 1881 al asumir la presidencia de la república fue capturado y presionado a aceptar las concesiones limítrofes que se plasmaron en el Tratado de Ancón. Posteriormente fue enviado al destierro. A su retorno asumió diversos cargos en la cátedra universitaria así como en el gobierno. Murió en Lima el 21 de setiembre de 1905.

Manuel Justo Pardo y Lavalle



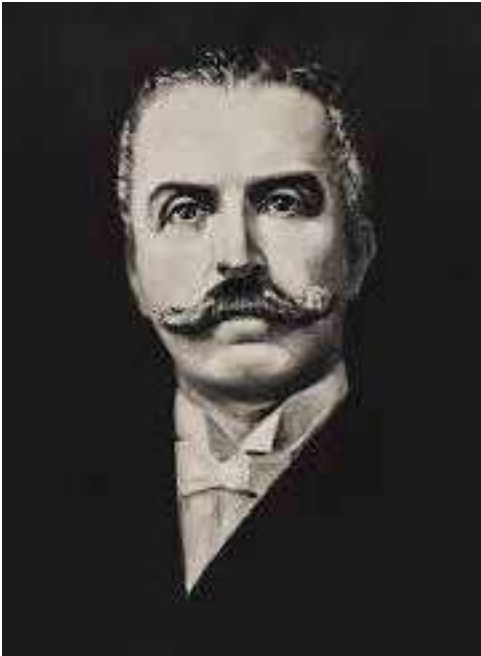
Economista, empresario exportador. Nació en Lima el 9 de agosto de 1834. Considerado uno de los políticos más influyentes del país. Realizó estudios de economía en el Colegio de Francia. Fue el primer presidente constitucional del Perú elegido por votación popular. Además, fue el fundador del primer partido en la historia peruana denominado Partido Civil, que se creó con el afán de combatir el poderío de los estratos militares. Buscó terminar con el caudillismo.

Su gobierno se caracterizó por dar énfasis al desarrollo social y priorizar el trabajo y la educación. Tuvo gran apoyo popular, el cual disminuyó por los desastres en la economía reflejados en la escasez de trabajo. Durante su gobierno se originó el Reglamento General de la Instrucción Pública, reglamentando que la educación primaria sería obligatoria y gratuita, quedando en manos de las municipalidades. Murió asesinado en Lima, el 16 de noviembre de 1878.



José Manuel González de Prada

—Manuel González Prada—



Filósofo, ensayista y político. Nació en Lima el 5 de enero de 1844. Es el más influyente pensador y crítico de la clase gobernante de inicios del siglo XX. Tuvo una esmerada educación básica en sus años de formación. Se enlistó en las fuerzas armadas, con el grado de capitán y participó en la batalla de Miraflores. Inició una ferviente lucha en contra de la corrupción. Viajó a Francia. A su retorno, llevo sus ideas hacia los obreros a favor de la confraternidad.

Sus escritos reflejan las singularidades que presenta la sociedad peruana, así como una honda ironía. En ambas etapas demuestra una producción de imágenes que hacen entendibles los pensamientos más audaces y abstractos. Fue director de la Biblioteca Nacional. Sus pensamientos han sido copiados en los siguientes libros: *Páginas libres*, *Horas de lucha*, *Bajo el oprobio*, *Anarquía*, *Figuras y figurones*, entre otros. Murió en Lima el 22 de julio de 1918.





José Nicolás Fernández de Piérola y Villena

—Nicolás de Piérola—

Abogado, militar y político. Nació en Arequipa el 5 de enero de 1839. Asumió algunas representaciones mercantiles así como la dirección de *El Progreso Católico* y la edición de *El Tiempo*. Ocupó el ministerio de Hacienda. En su gestión coordinó con la Casa Dreyfus de París para negociar las operaciones económicas efectuadas por la venta del guano. Fue ungido como presidente de la república y gobernó entre los años 1895 a 1899. Dispuso el patrón de oro monetario, introdujo las primeras leyes de ordenamiento financiero entre otras normativas. Falleció en Lima el 23 de junio de 1913.

José Simón Pardo y Barreda

Abogado, diplomático y político. Nació en Lima el 24 de febrero de 1864. El gobernante respetuoso de la ley, de las instituciones y las libertades. Estudió Letras y Ciencias Políticas y Administrativas en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Entre los años 1904 y 1908 fue elegido presidente de la república. Creó la Compañía Nacional de Vapores. Construyó los ferrocarriles de La Oroya a Huancayo y de Sicuani a Cusco. Siendo presidente fue derrocado casi al término de su gestión por Augusto B. Leguía, viviendo luego 25 años en Europa. Murió en Lima el 3 de agosto de 1947.



Óscar Raimundo Benavides Larrea

Militar y político. Nació en Lima el 15 de marzo de 1876. Estudió en la Escuela Militar, recibiendo la espada de honor. El Congreso Constituyente lo eligió como presidente constitucional de la república al ser asesinado el presidente Sánchez Cerro en 1933. Negoció la paz con Colombia y su gobierno se caracterizó por mantener la estabilidad. Impuso el seguro obrero obligatorio. Se le entregó el título de mariscal del Perú. Fue embajador en España y Argentina. Fue fundador del Frente Democrático Nacional. Murió en Lima el 2 de julio de 1945.



Luis Antonio Eguiguren Escudero

Magistrado e historiador. Nació en Piura el 21 de julio de 1887. Reconocido por su gran producción literaria relacionada a la historia de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y los movimientos ideológicos que consolidaron la independencia del país. Estudió en la Facultad de Letras donde obtuvo el grado de doctor, así como en Jurisprudencia y Ciencias Políticas y Administrativas. Fue nombrado alcalde de Lima. En 1931 fue elegido diputado por Lima. En 1946 fue nominado como vocal de la Corte Suprema de Justicia. Murió en Lima el 15 agosto de 1967.



Luis Miguel Sánchez Cerro

Militar y político. Nació en Piura el 12 de agosto de 1889. El militar que puso fin al oncenio de Augusto B. Leguía. Egresó de la escuela militar con el grado de subteniente de infantería. Inició una guerrilla con la cual logró poner término al gobierno de Leguía. Asumió el gobierno prometiendo “moralizar y normalizar la vida institucional y económica”. Convocó a elecciones donde salió elegido como presidente de la república, pero su gobierno no fue aceptado por el APRA por lo que iniciaron una oposición desde el Congreso. Fue asesinado cuando salía de una ceremonia castrense, el 30 de abril de 1933.



Pedro Beltrán Espantoso

Economista y político. Nació en Lima el 17 de febrero de 1897. Reconocido por su aporte en el sector agrícola. Organizó la primera estación experimental agrícola en el Perú. Mecanizó el cultivo de algodón, y aplicó el sistema de fumigación con aviones. En 1927 fue presidente de la Asociación Nacional Agraria y en 1929 director del Banco Central de Reserva. En 1934 adquirió el diario *La Prensa*. Se le otorgó la medalla Héroe de la Libertad de Prensa. Fue ministro de Hacienda y Comercio y presidente del Consejo de Ministros. Recibió el grado de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Yale. Su deceso ocurrió en EE. UU. el 16 de febrero de 1979.



Víctor Raúl Haya de la Torre



Político. Nació en La Libertad el 22 de febrero de 1895. Fundó la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA). Estudió letras en la Universidad Nacional de Trujillo. Estudió abogacía en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, donde incursionó en la vida política y sobresalió como líder estudiantil. Viajó a Apurímac, Cusco y Arequipa. Integró la comisión universitaria y secundó activamente la lucha obrera por la jornada de ocho horas de trabajo.

Su partido tuvo gran influencia en la vida política del país en el siglo XX. Luchó por sus ideales antiimperialistas. Haya de la Torre tiene una amplia producción literaria: *El antiimperialismo y el APRA*, *Excombatientes y desocupados*, *La verdad del aprismo*, *La emancipación de América Latina*, entre otras publicaciones. Murió en Lima el 2 de agosto de 1979.

Irene Susana Silva Linares de Santolalla



Educadora y escritora. Nació en Cajamarca el 10 de mayo de 1902. La primera mujer parlamentaria. Fundó la Escuela de Educación Familiar y consiguió incluir el curso en la currícula de educación media. Impulsó la creación del Comité Peruano para la colaboración con las Naciones Unidas. En el año 1956 la Unión de Mujeres Americanas nombró a Irene con el galardón a la Mujer de las Américas, premiación que recibió en la ciudad de Nueva York.

Bajo el impulso de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y las nuevas ideas sobre igualdad de derechos y deberes de las personas de ambos sexos, en 1955 las mujeres en el Perú accedieron al voto. Irene Silva fue elegida como Senadora de la República para el período 1956 – 1962. Con ello, se convirtió en la primera mujer en ocupar un cargo tan importante. El Estado peruano le otorgó la Orden El Sol del Perú en 1982. Murió en Lima el 30 de julio de 1992.



Fernando Belaunde Terry



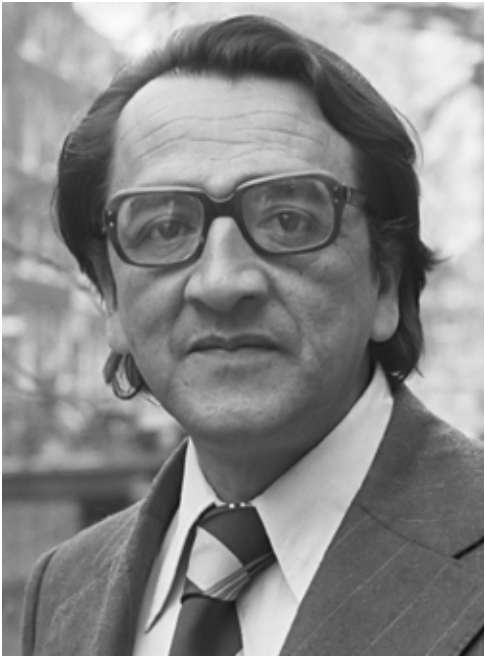
Arquitecto, docente y político. Nació en Lima el 7 de octubre de 1912. El demócrata que creó la carretera Marginal de la Selva. Estudió en la Universidad de Texas donde se graduó como arquitecto. Fundó la revista *El arquitecto peruano*. Asumió la cátedra de Urbanismo en la Pontificia Universidad Católica del Perú. En 1945 fue elegido diputado por el Frente Democrático Nacional, liderado por Bustamante y Rivero.

Participó de la formación del partido Acción Popular. Fue elegido presidente de la república para el período de 1963 a 1969. En 1968 se produjo un golpe militar y Belaunde tuvo que salir del país. Desterrado, se estableció en EE. UU. En 1980 fue elegido como presidente de la república por segunda vez y una de sus primeras acciones fue restituir a sus propietarios los medios de comunicación expropiados por Velasco. Murió en Lima el 4 de junio de 2002.





Alfonso Augusto Barrantes Lingán



Abogado y político. Nació en Cajamarca el 30 de noviembre de 1927. El primer alcalde socialista de Lima. Estudió Educación, Filosofía y Derecho en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Se vinculó a la política a través de la Federación de Estudiantes. Se acercó al aprismo para luego alejarse y coincidir con las corrientes socialistas de la época. Estuvo preso en El Frontón al ser identificado como uno de los líderes del Partido Comunista Peruano.

Formó la Izquierda Unida en 1980. Participó en las elecciones municipales de 1983 y logró ganar la Alcaldía de Lima Metropolitana. Centró su gestión en la creación del Programa del Vaso de Leche. Intentó alcanzar la presidencia de la república en las elecciones de 1985, compitiendo con Alan García. Declinó de participar en la segunda vuelta. En 1992 la Izquierda Unida se disolvió. Barrantes murió el 2 de diciembre de 2000 en La Habana, Cuba.



Hilario Mendívil Velasco



Artesano. Nació en Cusco en 1927. Difusor de la imaginería cusqueña plasmada en hermosos personajes religiosos de estilo único. Fue uno de los más importantes representantes de la afamada artesanía cusqueña del siglo XX. Destacan la confección de vírgenes y santos de estilo particular. Los motivos de sus esculturas tienen una predominante connotación religiosa.

La Virgen de la espera, San José y María, los Reyes Magos, San Isidro Labrador, así como vírgenes y otros personajes de la tradición católica están presentes en sus obras, las cuales muestran un rostro sereno y un cuello largo. Recreó fiestas religiosas donde incluyó el contexto de la festividad, además añadió personajes cotidianos de la vida colonial. Ha logrado obtener reconocimiento internacional por sus representaciones navideñas. Murió en el Cusco en 1977.

Javier Felipe Ricardo Pérez de Cuéllar de la Guerra

Abogado y diplomático. Nació en Lima el 19 de enero de 1920. Su desempeño ha sido reconocido con numerosas condecoraciones y premios en el mundo. Estudió Derecho en la Universidad Católica. En 1944 se incorporó a la carrera diplomática y pasó a ser parte de la comisión en Francia. Fue secretario general de la ONU en el período de 1982 a 1986 y fue reelegido para los años 1987 a 1991. Ingresó a la vida política en 1994 participando con su agrupación Unión por el Perú, enfrentándose a la reelección del presidente Fujimori. Murió el 4 de marzo de 2020.



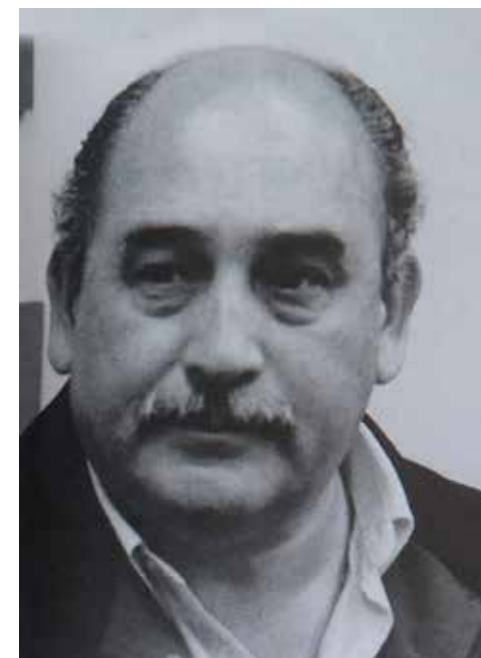
Luis Banchero Rossi

Industrial pesquero. Nació en Tacna el 11 de octubre de 1929. Pionero en la exportación de harina de pescado. Estudió ingeniería industrial en La Libertad. Adquirió una fábrica de conservas de pescado en Chimbote, la cual convirtió en una planta productora de harina de pescado para exportación. Logró posicionarse a nivel mundial como el más grande productor de harina de pescado. Formó el Consorcio Pesquero del Perú. En 1971 obtiene el grado de ingeniero químico con la tesis *Proyecto de una planta de congelación y conservación de túnidos*. Murió asesinado el 1 de enero de 1972.



Valentín Paniagua Corazao

Abogado, docente y político. Nació en Cusco el 23 de setiembre de 1936. El honorable demócrata. Obtuvo el grado de doctor en Derecho. Entre los años 1963 a 1968 fue elegido diputado por Cusco y nombrado ministro de Justicia, convirtiéndose en el más joven en ejercer este cargo. Se integró al Partido Acción Popular. En el año 2000 fue designado por el congreso como presidente constitucional de la república, al ser destituido por abandono de funciones e incapacidad moral el presidente Alberto Fujimori. Su deceso ocurrió en Lima el 16 de octubre de 2006.



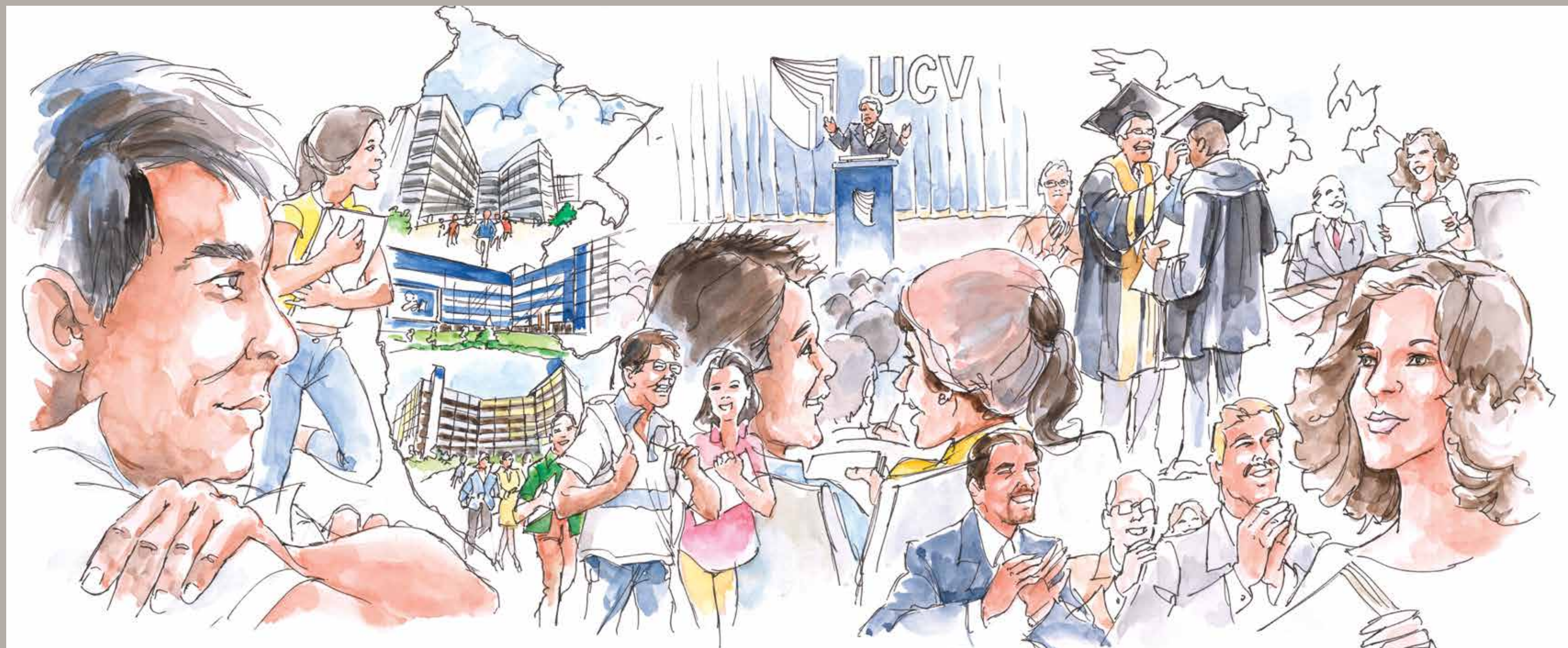
Alberto Andrade Carmona

Empresario, político y alcalde de Lima. Nació el 21 de diciembre de 1943. Su gestión se caracterizó por la reactivación de la actividad privada y por desarrollar importantes acciones en pro de la cultura y el deporte. Estudió derecho en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En 1972 fundó las empresas Alda y Molino Moro. En 1982 inicia su carrera política en el Partido Popular Cristiano. Es elegido regidor de la municipalidad de Miraflores y luego alcalde durante dos períodos. En 1995 es elegido alcalde de Lima, siendo reelegido en 1998. Fue fundador del Partido Democrático Somos Perú. Murió en EE. UU. el 19 de junio de 2009.

Capítulo VII

El aporte académico

Desde su creación, la Universidad César Vallejo se planteó como visión alcanzar la excelencia educativa, visualizando el futuro de la casa de estudios como una plataforma de transformación de vida de los estudiantes peruanos, especialmente aquellos que no tenían acceso a la educación. A punto de cumplir tres décadas de labor formativa a lo largo del país, la UCV reafirma su compromiso con la satisfacción de ver a sus profesionales aportar significativamente a su sociedad y al país.



“La UCV tiene como meta consolidarse como una de las universidades más importantes del país.”



LA VISIÓN EMPRENDEDORA POR DAR IMPULSO AL PROGRESO DEL PAÍS LLEVÓ A LA UCV A INVERTIR EN MODERNAS INSTALACIONES.

Esta transformación en la comunidad estudiantil de la UCV no ha sido una tarea sencilla. Se ha centrado en desarrollar las capacidades y exigencias que el mundo competitivo de hoy exige a los profesionales, habilidades que les permitan enfrentar y mantenerse en los campos laborales más competitivos a nivel nacional e internacional. La fortaleza de la UCV ha sido convocar a los catedráticos más experimentados y comprometidos con la educación del país y convertirlos en el pilar fundamental de la comunidad vallejana.

Ha significado, en especial, asumir una transformación en la gestión, buscando implementar procesos de alta calidad que permitan a la UCV cumplir con los parámetros de exigencia que ha planteado el actual sistema universitario. Es muy alentador haber alcanzado en el año 2019, de manera satisfactoria, el licenciamiento otorgado por la Sunedu.

Es a partir de estar en contacto con un mundo de experiencias de vanguardia, formadoras y rigurosas, en una época en la que la tecnología y confianza en los conocimientos adquiridos ha alcanzado niveles impensables, que la universidad se ha propuesto identificar las diversas formas de avance y desarrollo educativo para implementar medidas que le permitan avanzar, de la mano con el futuro y con el propósito de constituirse en una institución académica de primer nivel.

La UCV tiene como meta consolidarse como una de las universidades más importantes del país. Para esto, gran parte del trabajo de los académicos consiste en identificar las potencialidades de sus alumnos y acercarlos a problemáticas que los obliguen a buscar óptimos caminos de solución, planteando estrategias para superar las dificultades que se presenten, todo esto como ejercicio permanente y parte de su formación.



DOCENTES DE LA SEDE UCV TRUJILLO EN CEREMONIA POR EL DÍA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO.



DESDE SU CREACIÓN, LA UCV HA DEDICADO ESPACIOS A LA CAPACITACIÓN CONTINUA DE LOS MAESTROS.



EL CONOCIMIENTO QUE ADQUIEREN LOS ALUMNOS DE LA UCV LES PERMITE FORMARSE PARA SERVIR A LA SOCIEDAD.

En lo que va del presente siglo, el país ha crecido y se ha desarrollado notablemente en aspectos económicos y sociales, desdibujando los límites que antes impedían a las mayorías alcanzar una profesión. El Perú se ha convertido en un país de emprendedores. En tal escenario, la universidad ha congregado alumnos a los que acompaña en su crecimiento, siguiendo la filosofía del compromiso para alcanzar las metas y luego entregarlas en favor de su población. La UCV ha desarrollado y cumplido con el postulado ético, profesional y organizacional. El conocimiento va de la mano con la eficiencia.

Este futuro promisorio se evidencia más allá de las bases propiamente académicas, sustentadas en su malla curricular, en la experiencia de sus directivos, profesores, y en la infraestructura de los diversos locales con los que la UCV cuenta a lo largo de todo el país, otorgando a sus miles de estudiantes conocimiento y modernidad.

Las universidades del país están atravesando una etapa de escrutinio y evaluación, con la finalidad de garantizar a la población servicios de calidad. Este proceso lo hemos asumido con firmeza y responsabilidad, planteándonos metas para continuar creciendo. Para esto, los claustros universitarios, estudiantes, profesores y la comunidad universitaria viven a diario con intensidad nuevos retos. Por ello, los 29 años de la UCV son solo vistos como la primera etapa. Falta un largo camino por recorrer para consolidar su posición en la oferta educativa del país.

El proceso de convertir a la UCV en la universidad particular referente en todo el norte del Perú y luego atreverse a dar el gran salto hacia la conquista de la capital ha sido todo un reto que se ha logrado por el impulso del capital humano que labora en esta casa de estudios, por la dedicación y entrega que pone todo el personal que labora en las distintas áreas de la universidad, dando así óptimos servicios a los estudiantes.



LA UCV CONGREGA ALUMNOS A LOS QUE ACOMPAÑA EN SU CRECIMIENTO A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO, MOTOR FUNDAMENTAL QUE LES PERMITIRÁ ALCANZAR SUS METAS.

“A puertas del bicentenario de la Independencia del Perú, nos sentimos satisfechos por lo que tenemos en el presente y miramos con mayor compromiso el futuro.”

La vida universitaria transcurre con intensidad en los claustros de la UCV. Fiel reflejo de lo que es la motivación, el compromiso y las ganas de superarse. Los estudiantes que integran la familia vallejana, en su mayoría provenientes de familias emprendedoras que ven en la educación un camino seguro a la superación y el éxito, convierten los campus universitarios en su segundo hogar, trasladando inquietudes, vivencias y su esperanzadora mirada en el futuro.

Desde su creación, la UCV ha buscado mantener una política que satisfaga las expectativas y requerimientos de una institución educativa de élite. Un pilar fundamental en el crecimiento institucional ha sido y seguirá siendo el capital con el que cuenta la Universidad César Vallejo. Son los profesionales, y a su vez, los docentes universitarios quienes han logrado desarrollar los conocimientos y habilidades de los estudiantes, que pugnan por alcanzar una formación de excelencia.

A puertas del bicentenario de la Independencia del Perú, nos sentimos satisfechos por lo que tenemos en el presente y miramos con mayor compromiso el futuro. La UCV no solo es una institución educativa, somos formadores y estamos orgullosos de decir que tenemos como finalidad hacer que las próximas generaciones de peruanos emprendedores y emergentes lideren el desarrollo del país.

CÉSAR ACUÑA PERALTA HA SIDO, DESDE LA CREACIÓN DE LA UCV, EL MOTOR QUE HA IMPULSADO SU CRECIMIENTO DURANTE TRES DÉCADAS.



Bibliografía

Aljovín de Losada, Cristóbal y López, Sinesio (editores) (2005). *Historia de las elecciones en el Perú. Estudios sobre el gobierno representativo*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos (IEP).

Bardella, Gianfranco (1989). *Un siglo en la vida económica del Perú*. 1889-1989. Lima: Banco de Crédito del Perú.

Basadre, Jorge (1968-1969). *Historia de la República del Perú*. Sexta edición. Lima: Editorial Universitaria.

Bonavia, Duccio (1992). *Perú, hombre e historia*. Vol. I. De los orígenes al siglo XV. Lima: Edubanco.

Bonilla, Heraclio (1972). *La Independencia del Perú*. Segunda edición. Lima: IEP.

Braudel, Fernand (1969-1970). *La historia y las ciencias sociales*. Madrid: Alianza Editorial.

Burga, Manuel y Flores Galindo, Alberto (1980). *Apogeo y crisis de la República aristocrática*. Lima: Ediciones Rikchay Perú.

Contreras, Carlos y Cueto, Marcos (2007). *Historia del Perú contemporáneo. Desde las luchas de la Independencia hasta el presente*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos (IEP), Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Universidad del Pacífico.

Del Aguila, Alicia (2011). *La ciudadanía corporativa en el Perú republicano 1834-1896*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Delgado, Wáshington. (1980). *Historia de la literatura republicana*. Lima: Rikchay.

El Comercio (1998). *Gran historia del Perú*. Lima.

Fisher, John (1981). *Gobierno y sociedad en el Perú colonial. El régimen de las Intendencias: 1784-1814*. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Flores Marín, José Antonio (1987). *La explotación del caucho en el Perú*. Lima: Concytec.

Gago Prialé, Horacio (2000). *Sociedad espontánea y derecho: cómo la teoría jurídica de Joaquín Costa puede explicar la nueva sociedad urbana y mestiza de Lima*. Madrid: Cívitas.

García Calderón Rey, Francisco (1981). *El Perú contemporáneo*. Lima: Banco Internacional del Perú.

Guerra, Francois-Xavier (1992). *Modernidad e independencia. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid: Mapfre.

Hunefeldt, Christine (1978).
Los indios y la Constitución de 1812.
En Allpachis, volumen 12, Cusco.

Kauffmann Doig, Federico (2002).
Historia y arte del Perú antiguo. 6 vols.
Lima: PEISA - La República.

Klarén, Peter (2004).
Nación y sociedad en la historia del Perú.
Lima: Instituto de Estudios Peruanos (IEP).

Lavalle, Bernard (1993).
Las promesas ambiguas: criollismo colonial en los Andes.
Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Mariátegui, José Carlos (1959).
Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Séptima edición.
Lima: Amauta.

Morán Orti, Manuel (1986).
Poder y gobierno en las Cortes de Cádiz (1810-1813).
Pamplona: Ediciones de la Universidad de Navarra.

North, Douglas (1995).
Instituciones, cambio institucional y desempeño económico.
México D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Núñez, Francisco (2005).
La participación indígena bajo la Constitución de Cádiz 1812-1814. En Aljovín de Losada, Cristóbal y López, Sinesio (editores). *Historia de las elecciones en el Perú. Estudios sobre el gobierno representativo*.
Lima: Instituto de Estudios Peruanos (IEP).

Orrego, Juan Luis (2005).
La ilusión del progreso. Los caminos hacia el Estado-nación en el Perú y América Latina (1820-1860).
Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Paniagua, Valentín (2003).
Los orígenes del Gobierno representativo en el Perú. Las elecciones (1809-1826).
Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Planas, Pedro (1994).
La República Autocrática.
Lima: Fundación Friedrich Ebert.

Ramos, Demetrio (1996).
España en la independencia de América.
Madrid: Mapfre.

Rosas Lauro, Claudia (editora) (2005).
El miedo en el Perú: siglos XVI al XX.
Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Tauro del Pino, Alberto (2001).
Enciclopedia Ilustrada del Perú. Síntesis del conocimiento integral del Perú, desde sus orígenes hasta la actualidad.
Lima: PEISA.

Valdivia Cano, Ramiro (1998).
Manual de Derecho Electoral.
Lima: Editorial Horizonte.

Villanueva, Victoria (2010).
El poder en el mundo formal. Entre el voto y la cuota.
Lima: Movimiento Manuela Ramos.